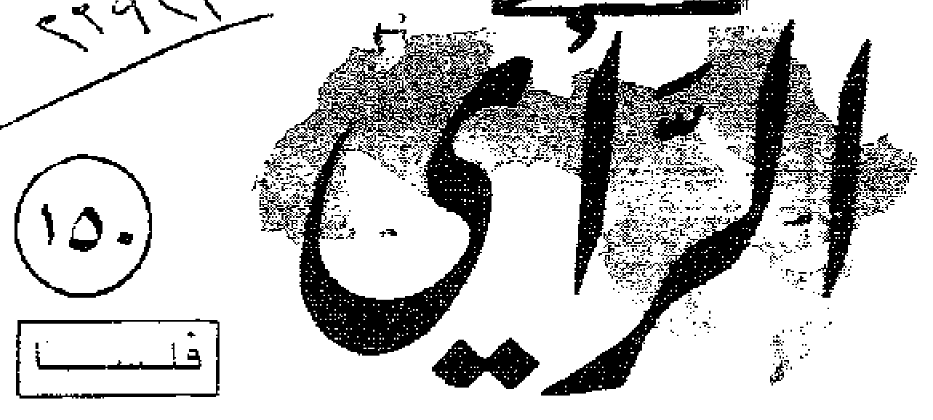


الرأي

٢٨ صفحة

١٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 1, 1995 No. 9134 VOL. 25 AMMAN — JORDAN

العدد ٩١٣٤ - الجمعة ٦ ربيع الثاني ١٤١٦هـ - الموافق ١ ايلول ١٩٩٥م - السنة الخامسة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

في الرأي الثقافي

عفو رئاسي سوداني عن ١٨ مدوّلة سجينا سياسيا

الخرطوم - ا ف ب - نقلت صحيفة (الرأي الآخر) عن وزير العدل السوداني عبدالعزيز شدو تأكيده ان بين الـ ١٨ سجينا سياسيا الذين أصدر الرئيس عمر البشير عفوا عنهم امس الاول مسؤولين اثنين في حزب الامة المعارض.

واضاف الوزير ان المسؤولين هما عبدالرحمن نجد الله الذي كان وزيرا للاوقاف في عهد رئيس الوزراء السابق الصادق المهدي بين ١٩٨٦ و١٩٨٩ وعبداللطيف الجمايبي.

وكان نجدالله يقضي عقوبة السجن ٢٤ سنة بعد ادانته في ١٩٩٢ بالتورط في محاولة انقلاب فاشلة في ١٩٩١.

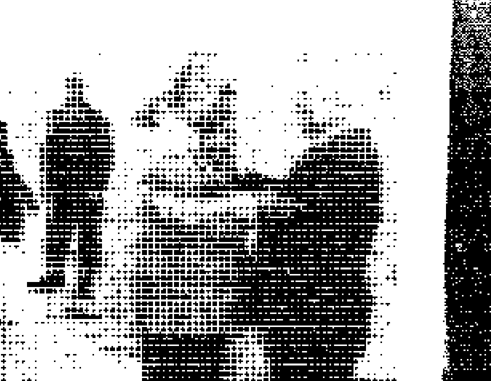
واكد شدو ان هؤلاء السجناء الـ ١٨ الذين ادانهم القضاء السوداني سيغادرون السجن

البقية ص ٢٧

جلالته والملكة نور يعودان الى أرض الوطن

الحسين: مسيرتنا وسلطنة عمان واحدة وهادفة

اللقاء مع الملك فهد سيتم في القريب العاجل





عمان - بترا - قال جلالة الملك الحسين ان زيارتنا لسلطنة عمان اتاحت لنا الفرصة للحديث في كل شيء بصراحة ووضوح، حيث كانت اراؤنا والحمدلله متطابقة حول كافة المواضيع وان مسيرتنا والشقيقة سلطنة عمان هي مسيرة واحدة وهادفة وتصب في مصلحة الامة العربية ان شاء الله.

واضاف جلالته في تصريحات صحفية لدى عودته وجلالة الملكة نور يمن الله ورعايته الى ارض الوطن مساء امس بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت ثلاثة ايام التقى جلالته خلالها اخاه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. ان الزيارة لسلطنة عمان كانت زيارة لأخ اقدره واحترمه ولاخوة اعزاء علينا جميعا وان علاقتنا بالاخوة في سلطنة عمان علاقات قديمة والحمدلله، وهي علاقات اخوة وصداقة حقيقية وثقة متبادلة، وكنا في زيارتنا محط الاهتمام والتكريم والرعاية من جلالة اخي

البقية ص ٢٧

الحسين يهنىء ملك ماليزيا ورئيس اوزبكستان وقرغيزستان بالاعياد الوطنية لدولهم

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية الى فخامة رئيس جمهورية اوزبكستان عناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية اوزبكستان الصديق دوام التقدم والازدهار.

كما بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة رئيس جمهورية قرغيزستان عناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى جلالته لفخامته موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية قرغيزستان دوام التقدم والازدهار.

وبعث جلالة الملك الحسين ايضا برقية الى جلالة الملك تنكو جعفر عبدالرحمن ملك ماليزيا عناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال بلاده وتمنى لجلالته موفور الصحة والسعادة ولشعب ماليزيا الصديق دوام التقدم والازدهار.

الاردن يرحب بالاجراءات العسكرية ضد الصرب

الكباريتي يثمن الموقف البريطاني ويستهجن الروسي

عمان - بترا - التقى السيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية في مكتبه بعد ظهر امس سفراء بريطانيا والاتحاد الروسي والصين والقائم باعمال سفارة البوسنة في عمان كلا على حدة.

وقد عبر السيد الكباريتي في معرض رده على اسئلة الصحافيين بعد لقائه بالسادة السفراء عن ارتياح الاردن وترحيبه بالاجراءات العسكرية الرادعة والمؤثرة التي تقوم بها قوات حلف شمال الاطلسي وقوات الامم المتحدة على المواقع الاستراتيجية للقوات الصربية التي تمارس اعمالا وحشية مستمرة تستهدف المدنيين الابرياء في سراييفو وباقي مناطق البوسنة الامنة معربا عن امله في ان تكون مثل هذه الاجراءات الحاسمة رادعا للمعتدين تدفعهم الى اعادة النظر في مواقفهم وسلوكهم وخرقهم لابسط قواعد ومبادىء القانون الدولي لحقوق الانسان في الحياة والامن والاستقرار.

واضاف السيد الوزير ان ذلك يساعد على الدخول في مفاوضات جادة لانهاء الاعتداءات والغطرسة الصربية التي تمادت الى حد غير مقبول وان من حق جمهورية البوسنة والهرسك ان تحظى مثل كافة الاطراف في يوغسلافيا السابقة بالامن والاستقرار والسيادة على اراضيها.

وحول ما تناقلته وكالات الانباء حيال الموقف الروسي المعارض لهذه الهجمات قال السيد الوزير ان الاردن يبدي استغرابه واستهجانه لهذا

البقية ص ٢٧

تشكيلات واسعة بين مديري ومهندسي واداريي أمانة عمان

عمان - الرأي - قرر الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى اجراء التشكيلات الادارية التالية بين مديري المناطق ومهندسي الامانة اعتبارا من يوم غد السبت:

- يوسف ابو سالم مديرا لمنطقة بسمان.
- عبدالرحيم العبادي مديرا لمنطقة المدينة.
- محمد النسور مديرا لمنطقة ماركا.
- خالد مطر مديرا لمنطقة النصر.
- محمد الكسواني مديرا لمنطقة اليرموك.
- المهندس عبدالمجيد السليم مديرا لمنطقة رأس العين بالوكالة.
- كريم الحديد مديرا لمنطقة بدر.
- حمود الحنيطي مديرا لمنطقة زهران.
- صدقي الدهون مديرا لمنطقة العبدلي.
- عاطف النسور مديرا لمنطقة تلاع العلي.
- المهندس هاني النجداوي مديرا لمنطقة وادي السير بالوكالة.
- عبدالوهاب الفلاح مديرا لمنطقة صويلح.
- خالد العمري مديرا لمنطقة الجبيهة.
- سليمان الدبوبي مديرا لمنطقة ابو نصير.
- عبدالحميد العبابنة مديرا لمنطقة شفا بدران.
- المهندس رزق شطناوي مديرا لمنطقة خريبة السوق

البقية ص ٢٧

إضراب للعاملين في أونروا في ١٠ ايلول

تركمان يزور الاردن في ١٥ الجاري

عمان - الرأي - من ليما نبيل

علمت (الرأي) من مصادر حكومية ان السيد التر تركمان المفوض العام لوكالة الغوث الدولية (الاونروا) سيزور الاردن في الخامس عشر من الشهر الجاري مشيرة الى انه سيلتقي خلال زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام بعدد من المسؤولين الاردنيين ووجهاء المخيمات والعاملين في (الاونروا) كما سيفتتح بعض المشاريع التابعة للاونروا في المملكة.

وكان العاملون في (الاونروا) قد بدأوا سلسلة من الاجراءات احتجاجا على تقليص الخدمات التي تقدمها وكالة الغوث للاجئين الفلسطينيين وعدم استجابتها لمطالبهم المتكررة بشأن زيادة غلاء المعيشة وتعويضات نهاية الخدمة والخدمات الصحية والاجتماعية وقرروا مؤخرا تصعيد وتيرة الاحتجاج حيث اعلنت لجان العمل عن تنظيم اعتصام يوم الاحد القادم، وكذلك باضراب عام وشامل لكافة العاملين في جميع مناطق عمليات الاونروا الخمسة (الاردن، سوريا، لبنان، الضفة الغربية وقطاع غزة) يوم الاحد العاشر من ايلول الجاري.

ويعمل في الاونروا ٢٠ الف موظف اكثر من ٩٨٪ منهم من الفلسطينيين من بينهم ٦ الاف في الاردن.

وكانت الاونروا قد اتخذت قرارا بنقل مقر رئاسة الاونروا

البقية ص ٢٧

الاطلسي يؤكد استمرار هجومه الجوي والبري في البوسنة

٣٠٠ طائرة تهاجم ٩٠ هدفا في ٢٣ موقعا صربيا



● حاملة الطائرات الامريكية تيودور روزفلت المشاركة في عمليات الناتو العسكرية ضد صرب البوسنة. (ا.ف.ب)

عواصم - وكالات - شنت طائرات حلف الاطلسي غارات جديدة ضد صرب البوسنة امس الخميس، وقالت مصادر رفيعة في الحلف ان الغارات ستستمر الى ان يتم فتح كل الطرق المؤدية الى سراييفو وتعاد امدادات الكهرباء ويسحب كل اسلحة الصرب الثقيلة الى مسافة كافية بحيث لا تشكل تهديدا للعاصمة البوسنية.

وقد انطلقت ٣٠٠ طائرة من قواعد في ايطاليا ومن حاملة الطائرات الامريكية تيودور روزفلت في البحر الادرياتي، وضربت الطائرات اكثر من ٩٠ غرضا في ٢٣ هدفا محددا منها اجزاء من نظام الدفاع الجوي المتكامل للصرب ومنشآت مثل مستودعات الذخيرة وموقع قيادة ومراقبة تحت الارض.

وقد اشادت الامم المتحدة بما تحلت به الحكومة البوسنية من (ضبط نفس) واعربت عن املها في ان تستمر في ذلك.

ومن المقرر ان تجتمع مجموعة الاتصال المؤلفة من القوى الكبرى والتي تسعى الى تسوية عن طريق التفاوض في يوغسلافيا السابقة في بون يوم غد السبت.

(التفاصيل ص ٢٢)

الحسن يترأس غدا الجلسة الختامية لاسبوع العلوم والتكنولوجيا

عمان - الرأي - يترأس سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد، الجلسة الختامية للأسبوع العلمي الاردني الثالث الذي ينظمه المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا عند الساعة التاسعة من صباح غد السبت.

ويذكر انه كان من المقرر عقد هذه الجلسة يوم امس الخميس، الا انه تقرر تاجيلها الى الموعد المذكور اعلاه.

الاخ غير الشقيق للرئيس العراقي في مقابلة صحفية

برزان يحذر العرب من اسقاط صدام من حساباتهم

النظام العراقي لن يسقط والرئيس سيقاوم لآخر رصاصة

لندن - رويتر - قال برزان ابراهيم التكريتي الاخ غير الشقيق للرئيس العراقي صدام حسين ان الفريق حسين حسن كامل الذي لجأ الى الاردن من العراق في الاونة الاخيرة من الاسباب الرئيسية لمأساة العراق وانتقد عدي ، الابن الاكبر للرئيس العراقي متهما اياه بانه مثل حسين كامل غير مؤهل للحكم.

وفي المقابلة التي نشرتها صحيفة الحياة الدولية امس الخميس في جنيف حيث يعمل مندوبا للعراق في المقر الاوروبي للامم المتحدة قال برزان انه لو علم كل شخص حجمه لامكن تفادي كثير من المشاكل مضيفا ان الاتجاه نحو توارث السلطة في العراق غير مقبول.

ولا يزال برزان يشغل هذا المنصب على الرغم من ان زعماء المعارضة العراقية اشاروا اليه طويلا على انه من منتقدي النظام ومعارض قوي لعدي.

وقال ردا على سؤال عما اذا كان عدي يعد نفسه للحكم - لا اعرف هل يعد نفسه او لا. لو ان كل انسان يعرف قياسه وقدرته لامكن تجنب مشاكل كثيرة ولكن المشاكل تأتي من ناس لا يعرفون حجمهم الحقيقي.

واضاف قائلا في المقابلة التي اجرتها الصحيفة معه الثلاثاء الماضي (الناس لا يقبلون عدي او حسين كامل فليس عند اي منهما شرعية الحكم).

وقال في رده على سؤال عن سبب فرار حسين كامل من العراق - ليست عندي معلومات لم ار حسين كامل او عدي منذ ١٤ سنة. ولا اعرف عقلية اي منهما ولكن اعرف انهما طماعان.

وحذر برزان العرب من ان يسقطوا صدام من حساباتهم.

وردا على سؤال عن عرض الرئيس المصري حسني مبارك منح اللجوء السياسي في مصر للرئيس العراقي قال ان صدام لن يهرب من المسؤولية واذا تخلى عن السلطة فان الامور ستزداد سوءا موضحا ان العراق يحتاج الى شخص يمكنه ان يجمع الناس حوله.

وقال - مع احترامي للرئيس مبارك لا استطيع مناقشة كلامه. الرئيس صدام حسين ليس من

البقية ص ٢٧

وزير التخطيط الاسرائيلي يصل الاردن اليوم

عمان - بترا - يصل الى عمان اليوم السيد يوسي بيلين وزير التخطيط والاقتصاد الاسرائيلي في زيارة قصيرة يجري خلالها مباحثات مع السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية والدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط حول المشاريع الاقليمية التي تتعلق بمؤتمر عمان الاقتصادي.

وصول وزير الخارجية التونسي

عمان - بترا - وصل الى عمان الليلة الماضية السيد الحبيب بن يحيى وزير الشؤون الخارجية في الجمهورية التونسية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام.

وقال السيد بن يحيى ان زيارته للاردن تأتي تمشيا مع السنة الحميدة في التشاور والتنسيق المستمر بين جلالة الملك الحسين واخيه سيادة الرئيس زين العابدين بن علي ...

واضاف لقد كلفت بهذه المهمة لمواصلة هذا الحوار والاستئناس باراء جلالة الملك الحسين حيال الاوضاع في العالم العربي والمنطقة والمواضيع ذات الاهتمام المشترك.

وكان في استقبال الضيف في مطار الملكة علياء الدولي السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية والسفير التونسي في عمان.

حملت اسرائيل المسؤولية

دمشق: عملية السلام تحتضر

واشنطن تؤكد تحذيرها الدبلوماسي لسورية

واشنطن - دمشق - ا ف ب - اكد الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية نيكولاس بيرنز امس الاول الاربعاء المعلومات التي نشرتها صحيفة واشنطن بوست ومفادها ان واشنطن وجهت رسالة تحذير دبلوماسية الى سوريا تتناول التهديدات الارهابية التي تواجهها الولايات المتحدة.

وقال بيرنز في مؤتمر صحافي نحن واثقون من ان الرسالة التي اشارت اليها الصحيفة صباح الاربعاء تم تلقيها وفهمها من قبل سلسلة من الاطراف».

واضاف «لا اريد الدخول في تفاصيل مراسلاتنا الدبلوماسية ... ولكن يمكننا قول الاتي نحن ناخذ على محمل الجد كل تهديد محتمل للمواطنين الامريكيين اينما كانوا».

وتابع الناطق من المهم ان يدرك كل مجموعة او فرد قد يفكر في القيام باعمال كهذه عواقبها.

وكانت واشنطن بوست ذكرت ان وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر كلف السفير الامريكي في دمشق كريستوفر روس نقل رسالة تؤكد ان «لا تبرير يمكن اعطاؤه لهذه التهديدات المباشرة ضد المواطنين - الامريكيين -

البقية ص ٢٧

رأينا

في العلاقة الاردنية العمانية

وصف جلالة الحسين العلاقات الاردنية العمانية في حديثه الى الصحفيين، اثر وصوله الى عمان قادما من سلطنة عمان يوم امس، على انها علاقات راسخة، قائمة على الاخوة والصداقة والثقة المتبادلة، ومرشحة للتطور الايجابي على مختلف الصعد، وفي اجواء من الصراحة الكاملة.

وحقيقة الامر، ان رعاية القائدين الكبيرين الحسين وقابوس لهذه العلاقات، وبما عرف عنهما من اخوة ومودة، وحرص على المصالح الثنائية والقومية، يجعل من هذه العلاقات نموذجا يحتذى في العلاقات العربية العربية، القائمة على التعاون والتكامل والتكافؤ والمصالح العليا المشتركة.

ولقد اثبتت العلاقة الاردنية العمانية اصالتها القومية، وبخاصة يوم تفرق القوم ايدي سبا في زلزال الخليج، حيث كان اصرار هذه العلاقة على وحدة الصف العربي، وصون كرامة الانسان العربي، ومعالجة القضايا العربية بجهود العرب انفسهم.

وها هي اليوم تستكمل المسيرة الواحدة للمصلحة القومية الواحدة، سواء في اطار تحقيق السلام الشامل الدائم والعادل في المنطقة وعلى كافة المسارات، او في اطار التنمية الشاملة لدول الاقليم والتي تجند من اجلها جميع الطاقات والامكانات لتحقيق مستقبل افضل

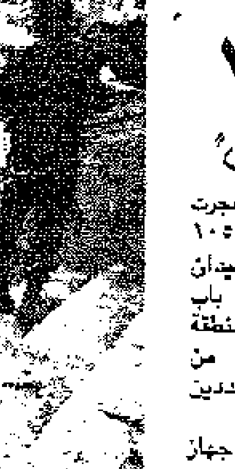
البقية ص ٢٧

انفجرت في حي شعبي بالجزائر العاصمة

سيارة ملغومة تقتل ٧ وتجرح ١٠٠

زروال يلقي مسؤولية الانفجار على «الارهابيين»





● حطام السيارة الملغمة التي انفجرت في الجزائر امس. (ا.ف.ب)



باريس - رويتر - قالت مصادر امنية ان سيارة ملغومة يعتقد ان اسلاميين متشددين وراءها انفجرت امس الخميس في حي شعبي بالجزائر العاصمة مما ادى الى مقتل سبعة اشخاص وجرح ١٠٠ اخرين.

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان الرئيس الجزائري الامين زروال الذي هرع الى مكان الحادث القى مسؤولية الانفجار على (الارهابيين).

وقالت وزارة الصحة في بيان نقلته الوكالة ان سبعة اشخاص لقوا حتفهم واصيب ١٠٠ شخص بجروح من بينهم ستة اصاباتهم خطيرة.

وكان راديو الجزائر قال في وقت سابق ان عشرة اشخاص قتلوا وجرح ١٥ شخصا في الانفجار.

وهذا هو احدث هجوم بين عدد متزايد من تفجيرات السيارات الملغومة التي تلقي السلطات الجزائرية اللوم فيها على المتشددين الاسلاميين الذين يعارضون انتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها في ... نوفمبر تشرين الثاني ... عليها.

وذكر راديو الجزائر ... مصادر امنية ان السيارة انفجرت الساعة ١١,٥٠ صباحا / ١٠٥٠ بتوقيت جرينتش / في ميدان محمد النوري في منطقة باب الوادي بالعاصمة وهي منطقة مزدحمة بالسكان بالقرب من وسط المدينة ومعقل للمتشددين الاسلاميين.

ويوجد في الميدان مقر جهاز الامن الجزائري وتم تشديد اجراءات الامن حول المبنى في الاشهر القليلة الماضية ولا يسمح للسيارات بالوقوف في اي مكان قريب منه.

البقية

منبر الرأي

كلهم اولادي

●عائشة الرازم

... ماذا تحس تجاه رؤيتك عن بعد امتار معدودة... جماعة من الاطفال يقفون وسط جزيرة؟! يشيرون بأيديهم الصغيرة للسيارات المتلاحقة كسيل عرمرم؟!... بعضهم قد انزلقت ساقه تحت رصيف الجزيرة فأمسك بطرف صديقه... وبعضهم قد ابرز صدره الذي ينوء بحقيبته المدرسية ومد ذراعيه وكأنه يرجوك ان تتعطف بفلذات كبد وطنك واهلك، وبعضهم قد اشرأب بعيونه الى صف المركبات البعيد يستطلع حجمها ويتفى الى الافق يتمنى الانفلات من العجلات وصريرها وحرارة احتكاكها قريبا من وجهه الصغير... وهي تتوعد اصابعه المخربشة بقلم الرصاص وروعة الحروف!!

ماذا تحس ايها العزيز لقاء هذه الجماعات المضيئة على ظلمة ما ينفثه عادم سيارتك؟! وانت تراقب من بعيد تطلع الطفولة هذا لعبور الشارع؟!

انت تعرف انهم لا يطمعون بأكثر من قطع الشارع!! يريدون الوصول الى مدارسهم... او الرجوع الى اهليهم بعد نهار واناشيد واختبارات وتناول قطعة من الخبز والفلافل...

انت تعرف ويا لغرابة ما تجهل لقاء معرفتك. ان اولادك وان لم يكن لك اولاد، ينيرون شمعات الدروب التي تسير عليها بوهج عيونهم!... الا ترى عيونهم المضيئة بالرضا والطمأنينة؟! فوالله لولا اشعاعات فرحهم وبراءتهم التي تغمر حياتك لكنت لاقيت جزاءك الفوري في كل اتجاه... ولولا انتشار ابتساماتهم يسامحونك لروعة النقاء في قلوبهم وشفاعة الملائكة فيهم لما تسببه لهم من ذعر لتوقفت عن المسير وجلست مدحورا!!... اني اراك تتأرجح بسيارتك بطيئا حال اقترابك منهم فما ان يدبوا بسيقانهم واقدامهم مستبشرين بكرمك حتى تدوس على الوقود وتكون المفاجأة لهم... فيرتدون ويعودون للامساك بملابس بعضهم ويلتقطون كتبهم وحقائبهم التي تناثرت منهم خوفا... ثم يأتي دور زميلك وراءك فينظر نحوهم وهو يطلق مركبته محذرا اياهم من جرأة تملكت سرائرهم، ولم يبق لديهم من متاع سوى المجازفة... فيسخط الرجل المستريح على مقعد مركبته ويمد ذراعيه من نافذته ويلقي بمفردات اللوم والتقريع!!...

يمضي الوقت حزينا ثقيلا، وجماعات الطفولة تشتكي بصوت لا يسمعه احد... صوت يغيب في ضجيج الكبار، هؤلاء الكبار الذين سخطتهم مساوىء الشيخوخة وتجاوزوا حسناتها وجهلوا معاني الانتماء للانسان والتراب واحلامها الطفولة... ترتج الارض تحت اقدام الصغار وتشفق عليهم الحجارة والعصافير، وانت تمضي في حال اللااكتراث وكل همك سطوة على المعابر والسبل... ووالله لو قيض لي محاكمتك لعلمتك كيف تدخل دروب الوطن؟! وكيف لا تستباح الطفولة في عينيه؟! وثق بأن صراخك الذي تطلقه من فمك وفم سيارتك كلما شاهدت سيارتي تتوقف لتفسح الطريق لصغار الوطن... هذا الصراخ سيبقى يؤرقك ولن اغير عادتي ومحبتي لاولادي في هذا الوطن، عساك تتعلم عن قرب وتقول: كلهم اولادي!!

الندوة الاقليمية للتنمية الزراعية العربية تختتم اعمالها:

التوصية بتوسيع مجالات الاقراض الانتاجية والخدمية وتنمية المجتمعات لتحسين دخل الاسرة

عمان - الرأي - اوصى المشاركون في الندوة الاقليمية حول تمويل التنمية الزراعية بضرورة زيادة رأس مال مؤسسات التمويل الزراعي من مختلف المصادر المتاحة والمحتملة لرفع قدرة تلك المؤسسات على المساهمة في الاحتياجات التمويلية المتزايدة للنشاطات الزراعية في الدول العربية، وطالبوا بتبني سياسات اقراضية تحد من القيود المالية والادارية على المؤسسات الاقراضية لزيادة فاعليتها وقدرتها التمويلية الذاتية.

واكد المشاركون ضرورة التنسيق بين الاقطار العربية لتبادل الخبرة والاطلاع على التجارب العربية في مجال تطوير السياسات التمويلية الزراعية من خلال الدورات والزيارات من قبل المنظمة العربية للتنمية الزراعية وتوفير الخدمات التمويلية لصغار المزارعين باعتبارهم يشكلون الغالبية من المنتجين وتبسيط شروط واجراءات منح القروض والضمانات لهم، اضافة الى توسيع مجالات الاقراض لتشمل الانشطة الانتاجية والخدمية وتنمية المجتمعات وتحسين مستوى الدخول للاسرة الريفية.

وتضمنت التوصيات ضرورة التركيز على زيادة المخصصات التمويلية للمساهمة في تدعيم البنية التسويقية الزراعية لزيادة كفاءة المنتجات الزراعية وحصول المنتجين على اسعار مجزية تحفز على تحسين جودة الانتاج وتزيد من فرص وامكانات التصدير للاسواق الخارجية، ودعم وتشجيع التنظيمات التعاونية على تحسين ادائها لتقوم بدورها الخدمي التمويني في اطار تعزيز دور القطاع الخاص والمشاركة الشعبية للتنمية الزراعية والريفية المستدامة.

واكدت التوصيات على دور المؤسسات الاقراضية الزراعية في تمويل المزارعين لادخال التقانات المناسبة واستخدام الحزم الارشادية وتطبيق نتائج البحوث لتحسين وزيادة الانتاج وايلاء اهمية خاصة لزيادة الروابط والصلات بين مؤسسات التمويل والارشاد والبحوث والتنظيمات الزراعية تحقيقا لمستويات افضل للتنسيق والتكامل في الادوار بين هذه الاطراف لتحسين معدلات التنمية الزراعية الرأسية.

واوضحت التوصيات دور الحكومات في تعزيز التمويل اللازم للشركات واستثمارات البنية التحتية الاساسية واستمرار مسؤولياتها عن تطوير وتنمية برامج البحوث والارشاد الزراعي وبما يخدم اهداف التنمية الزراعية، وزيادة فعالية التنسيق بين المنظمات العربية والاقليمية ومؤسسات وصناديق التمويل والجهات المعنية بالاقطار العربية لتحديد متطلبات تحويل البرامج والمشروعات ذات الاسبقية المتقدمة في اطار الاهداف الاستراتيجية لتحقيق معدلات افضل للتنمية على المستويين القطري والقومي.

ودعت التوصيات المؤسسات والصناديق التمويلية العربية القطرية والاقليمية ومؤسسات صناديق التمويل في الاقطار العربية، لاعطاء الاولوية للتمويل للمشروعات الزراعية العربية وزيادة مساهمتها في توفير الاحتياجات التمويلية للتنمية الزراعية العربية الهادفة لتحقيق الامن الغذائي العربي، اضافة الى تبني منظمات التنمية العربية والاقليمية نشاطا ترويجيا للمشروعات التنموية لاعادة تأهيل القطاع الزراعي في دولة فلسطين، وزيادة النسبة التي تحصل عليها القطاعات الزراعية العربية من اجمالي المخصصات التمويلية الحكومية..

وكان المشاركون في الندوة قد ناقشوا على مدى ثلاثة ايام عددا من اوراق العمل حول السياسات التمويلية والائتمانية المتبعة وموقع هذه السياسات من البرامج المتكاملة لسياسات الاصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي والاليات المناسبة الممكن اتباعها لتحقيق الاستفادة القصوى للقطاع الزراعي من القروض الائتمانية.

اضافة الى اوراق عمل حول دور مؤسسات التمويل الوطنية في تحقيق الترابط المؤسسي بين اجهزة البحث العلمي والارشاد الزراعي وبرامج وشروط التمويل المتبعة من قبل مؤسسات التمويل الدولية و الاقليمية، وانعكاساتها على التنمية الزراعية وكيفية تحقيق الاستفادة القصوى مما يتاح من تمويل عن طريق هذه المؤسسات.

وهدفت الندوة الى الوقوف على التطورات في السياسات والنظم والهياكل المؤسسية التمويلية الزراعية القطرية القائمة والاطلاع على التجارب القطرية في مجال الاصلاح المؤسسي للقطاع التمويلي الزراعي لتنشيط الاستثمار الزراعي، وتبادل الخبرات بين الدول العربية المشاركة في هذا المجال والوقوف على عمل دور مؤسسات التنمية العربية الوطنية والاقليمية والدولية في تمويل التنمية الزراعية.

وشارك في الندوة ممثلون عن (١٣) دولة عربية هي الاردن، وسوريا والامارات العربية المتحدة والبحرين وتونس والسودان والعراق وسلطنة عمان وفلسطين ولبنان ومصر والمغرب واليمن اضافة الى ممثلين عن اتحاد المصارف العربية واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا والاتحاد الاقليمي للائتمان الزراعي في الشرق الادنى وشمال افريقيا ومجموعة من الباحثين والخبرات في وزارة الزراعة ومؤسسة الاقراض الزراعي في المملكة.

وزيرة التنمية تغادر الى بكين للمشاركة بالمؤتمر الدولي للمرأة

عمان - غادرت السيدة سلوي المصري وزيرة التنمية الاجتماعية عمان امس للمشاركة في موتمر المرأة الدولي عقده في بكين في الفترة ما بين ٤ الى ١٥ ايلول المقبل.

وقالت السيد المصري في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان مشاركة الاردن ممثلا بمختلف القطاعات الرسمية والاهلية والسلطة التشريعية يهدف الى ان يكون التمثيل شاملا وقادرا على ايصال صوت الاردن وسياسته الى المشاركات في المؤتمر وايضاح دور مختلف القطاعات في التنمية الشاملة المتكاملة ودور المرأة ومشاركتها الفعالة فيها.

واضافت اننا نحمل من عقيدتنا السمحة ومن الدستور الاردني والميثاق الوطني ما يجيب على تساؤلات الكثيرين وتسليط الضوء على ما يبديه المجتمع الاردني من احترام وتقدير للمرأة والحفاظ على حقوقها الدستورية والانسانية وما نصت عليه المواثيق الدولية وانخراطها التام في مجالات العمل والانتاج مشيرة الى المستوى الحضاري الذي وصلت اليه المرأة الاردنية.

وكان في وداعها السيد فاروق نغوي امين عام الوزارة وعدد من المسؤولين في الوزارة.

اجتماع لجنة النقل الاردنية الاسرائيلية

عمان - بترا - عقدت لجنة النقل الاردنية الاسرائيلية اجتماعا امس في الجمعية العلمية الملكية استكمل من خلاله فريق الخبراء من الجانبين بحث التفاصيل الخاصة بالاتفاقية النهائية للنقل بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية ودولة اسرائيل والذي شمل مختلف مجالات النقل البرية والبحرية والجوية.

وقال الدكتور دريد محاسنة مدير عام مؤسسة الموانىء رئيس الجانب الاردني في لجنة النقل الاردنية / الاسرائيلية في تصريحات للصحفيين عقب الاجتماع ان مباحثات اليوم تعد المرحلة قبل النهائية التي سبقت توقيع اتفاقية النقل بين البلدين والتي تؤكد الدور الرئيسي والمحوري للاردن في مجالات النقل في المنطقة.

وردا على سؤال حول مطار العقبة قال ان المطار سيأخذ دورا الليميا لخدمة المشاريع التنموية الشاملة في المنطقة.

من جانبه اعرب السيد اوتني شتلر رئيس الجانب الاسرائيلي عن امله في توقيع اتفاقية بين الاردن واسرائيل في المستقبل القريب خاصة بعد التوصل الى حل جميع القضايا العالقة في مجال النقل الثنائي.

ندوة زراعية حول تربية الابقار في كفر الماء - الاحد

تنظم بلدية كفر الماء في لواء الكورة والجمعية الخيرية بالتعاون مع مديرية زراعة اللواء ندوة حول تربية الابقار والاغنام والدواجن يوم الاحد القادم في تمام الساعة العاشرة صباحا في قاعة الجمعية الخيرية وتتضمن الندوة عرض اشرطة فيديو حول الموضوع والقاء محاضرات للدكتور احمد روحي والمهندس رائد الشرمان.

وذكر السيد يوسف بني ياسين رئيس البلدية ان الهدف من عقد الندوة اعطاء افضل خدمة لثروتنا الحيوانية من خلال زيادتها وتحسينها.

شكر للحسين من المشاركات بالمخيم الارشادي العربي

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية من المشاركات في المخيم الارشادي العربي الثالث عشر عبرن فيها عن اسمى آيات الشكر والتقدير على الحفاوة والتكريم الذي قوبلن به خلال فترة انعقاد التجمع في عرين الحسين.

وجاء في البرقية ... هذا هو عهدنا بكم آل هاشم حملة راية الحق والكلمة... ونبراسا يضيء للامة العربية طريق المجد والبناء في دياجير الظلمة الحالكة.

الامير رعد يزور مجلس الامة ويبحث مع اللوزي توفير الدعم للمعاقين

عمان - بترا - زار سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء مجلس الامة ... حيث التقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان

وتم خلال اللقاء بحث الامور المتعلقة بالمعاقين والسبل الكفيلة بدعم هذه الفئة في مجتمعنا بما يمكنهم من المشاركة الفاعلة في مختلف جوانب الحياة العامة في الاردن.

كما تم بحث امكانية اعفاء شديد الاعاقة او ولي امره او وصيه من دفع رسوم تصريح العمل لعامل غير اردني واحد من خلال مشروع قانون العمل الذي يناقشه السادة الاعيان حاليا.

واكد السيد اللوزي تقديره للجهود التي يبذلها سموه في سبيل تقديم العون والمساندة للمعاقين والانجازات التي تمت لهذه الفئة.

وحضر اللقاء السيد حكم خير امين عام مجلس الامة.

مجلس الاعيان يواصل بحث قانون العمل

عمان - الرأي - يواصل مجلس الاعيان خلال الجلسة التي يعقدها الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم غد السبت برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة بحث مشروع قانون العمل.

مجلس النواب يبحث قانوني ضريبتي الدخل والمبيعات .. الاحد

عمان - الرأي - يعقد مجلس النواب جلسة الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد برئاسة المهندس سعد هايل سرور، رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

ويستمع المجلس الى ردود الحكومة على اسئلة عدد من السادة النواب حول بعض الموضوعات العامة.

ويستكمل المجلس بحث مشروع قانون معدل لقانون ضريبة الدخل ويناقش قرار اللجنة المالية حول مشروع قانون معدل لقانون الضريبة العامة على المبيعات لسنة ١٩٩٥.

لجنة التربية النيابية تجتمع.. الاحد

عمان - الرأي - تعقد لجنة التربية والتعليم في مجلس النواب اجتماعا الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد برئاسة النائب د.عبد المجيد الاقطش حيث تبحث بعض الامور التربوية.

قانونية مجلس النواب تبحث تعديل النظام الداخلي

عمان - الرأي - تواصل اللجنة القانونية في مجلس النواب الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المقبل بحث اقتراح تعديل النظام الداخلي للمجلس وذلك خلال الاجتماع الذي تعقده برئاسة النائب عبدالكريم الدغمي.

وزير الاوقاف يفتتح مسجد السلط الصغير

د. العبادي يؤكد اهمية المسجد في توحيد الامة وجمع كلمتها

السلط - بترا - ضمن احتفالات المملكة بذكرى المولد النبوي الشريف افتتح الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ظهر امس مسجد السلط الصغير والذي يعتبر من اقدم المساجد في المملكة بعد انتهاء الصيانة والتجديد للمسجد.

واكد وزير الاوقاف في كلمة القاها في حفل الافتتاح اهمية دور المسجد في توحيد الامة وجمع كلمتها وربطها بماضيها وتاريخها.

وقال ان المسجد كمؤسسة تجمع الناس وتؤلف القلوب وتحكم صلة الناس بخالقهم وتصنع منهم النفوس الخيرة.

واضاف انه وبتوجيه من جلالة الملك الحسين لتؤدي المساجد دورها الكبير ولانتهاج تقليد راسخ اثناء احتفالات المملكة بذكرى المولد النبوي الشريف يأتي هذا التكريم من الخيرين من ابناء السلط الذين عملوا على صيانة وتجديد واعمار هذا المسجد وهي توجه اصيل نابع من حرص الرسول صلى الله عليه وسلم على اهمية مؤسسة المسجد ودوره في صناعة الفرد الصالح وانتهاء بالمجتمع الصالح والامة الصالحة.

وقال ان ميزة هذا العمل هي تجديد وصيانة لمسجد بني في بدايات هذا القرن ليؤكد حرصنا جميعا على جذورنا وامتدادنا التاريخي وربط حاضرنا بماضينا والذي ترجمه جلالة الملك الحسين ترجمة عملية حينما اصدر توجيهاته الكريمة برعاية مقامات ومساجد الصحابة مؤكدا انه سيتم قريبا المباشرة بصيانة وترميم مسجد الصحابي ابو عبيدة حيث ستتسلم الوزارة قريبا المخططات اللازمة للبدء باعمال الصيانة كما ان اللجنة الملكية التي امر جلالته بتشكيلها تعمل جاهدة لانجاز عدة اعمال اخرى في البلقاء منها مسجد النبي شعيب ومسجد النبي يوشع ومسجد ضرار بن الازور وقد استكملت المخططات الفنية المطلوبة ودعا السيد الوزير الى عقد الدورات في التلاوة واحكام تجويد القرآن الكريم وتدريس السنة النبوية وان تكون المساجد منطلقا للخير ومؤسسات للتثقيف والتوجيه.

وعبر السيد الوزير عن شكره لكل من ساهم ماديا ومعنويا في اعمار المسجد وترميمه.

وكان العين جعفر الشامي قد القى كلمة شكر فيها وزير الاوقاف لرعايته حفل تجديد واعمار هذا المسجد التاريخي واستعرض فيها اهمية المسجد كدار للعبادة وملتقى للمسلمين يسبحون فيها بالغدو والاصال.

وعبر عن شكره لورثة المرحوم حسين ابو الراغب الى هذا العمل الذي يعتبر من الصدقات الجارية.

كما القى السيد عوض القاعودي مدير اوقاف البلقاء كلمة شكر فيها وزير الاوقاف لرعايته الاحتفال وتحدث عن دور المسجد وتوجهات الوزارة لاعمار المساجد بيوت الله وعبر عن اعتزازه بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة وما يوليه جلالته من اهتمام بالغ بالمساجد ودور العبادة مشيرا الى ان عدد المساجد العاملة في محافظة البلقاء يبلغ ١٢٥ مسجدا.

وحضر حفل افتتاح المسجد السيد ذيب سليمان محافظ البلقاء وعدد من المواطنين.

وكان السيد الوزير قد التقى محافظ البلقاء في مكتبه وبحث معه عددا من الامور المتعلقة بالمساجد واحتياجاتها في محافظة البلقاء.

وزير الاوقاف يفتتح مسجد السلط الصغير

المجالي يفتتح ندوة حول الرضاعة الطبيعية في صبحا

المفرق - الرأي - رعى السيد قحطان المجالي محافظ المفرق ندوة الرضاعة الطبيعية التي نظمتها مديرية صحة المحافظة، بالتعاون مع منظمة اليونيسيف ولجنة المرأة. في قاعة ثانوية الامير حمزة بن الحسين في صبحا.

وفي مستهل الندوة تحدث السيد المحافظ فأشار الى كافة الجهود الرسمية والشعبية لتعزيز مكانة المرأة، وابراز دورها في كافة مناحي الحياة.

وتحدث الدكتور حمود السرحان مدير الصحة فقال ان مليون شخص يتوفون سنويا بسبب الرضاعة الصناعية، مؤكدا ان بدائل الحليب دواء وليس غذاء. وقال ان الاطفال الذين يرضعون رضاعة طبيعية اكثر ذكاء، واقل عرضة للامراض ودخول المستشفيات.

الدكتور سليمان عقاش مدير عام الصحة قال ان صحة الام والطفل هي البنية الاساسية في الرعاية الصحية الاولية، وانها تمثل مكان الصدارة في مجمل الخدمات التي تقدمها وزارة الصحة. فالام السليمة دعامة الاسرة والاطفال الاصحاء هم جيل المستقبل وعدته.

وتحدثت الدكتورة فايزة شديفات والدكتور مصطفى العالول، والدكتور ماجد ابومنشار فأشاروا الى عدد من الامور المتعلقة بصحة الام والطفل، ورعاية الحوامل الشرعية والتثقيف الصحي. والرعاية اثناء الولادة وبعدها، اضافة الى اهمية الرضاعة الطبيعية.

وفي ختام الندوة التي ادارتها الانسة ختمة الصايم واشرف عليها د. محمد الشرافقة جرى حوار ونقاش بين المشاركات في الندوة والحاضرين حول جملة من القضايا المتعلقة بالرضاعة الطبيعية.

حضر الندوة عدد من المسؤولين وجمع من سيدات المنطقة واعضاء لجنة المرأة.

في تقرير لمديرية زراعة الكورة

مكب نفايات كفرعوان والحفر الامتصاصية وراء التلوث البيئي في اللواء

لواء الكورة - الرأي - من ناصر الشريدة

يؤكد تقرير مديرية زراعة لواء الكورة المقدم للمجلس التنفيذي على نظافة مناطق اللواء بيئيا قبل انشاء مكب النفايات غرب بلدة كفرعوان الا انه اصبح حاليا بؤرة تلوث حيث انه لا يتبع فيه طريق الطمر الصحي، وتحرق النفايات حرقا مما يزيد تلوث الجو بالدخان والروائح الكريهة كما تكون النفايات على ارض المكب فعند هبوب الرياح تتطاير اكياس البلاستيك وتنتشر في المزارع المجاورة مما يسبب نفوق عدد كبير من المواشي سنويا.

ويشير التقرير الى ان من ملوثات البيئة في اللواء قلابات النفايات التي تسير على الطريق الرئيسي الممتدة من بلدة سموع شمالا وجديتا جنوبا حتى مكب نفايات كفرعوان ومعبأة بالنفايات ولا يوجد عليها اغطية مما يؤدي الى تناثر اكياس القمامة والبلاستيك على جانبي الطريق ويمكن ملاحظة ذلك على طول الطريق اما من حيث الحفر الامتصاصية في التجمعات السكانية فاصبحت تؤثر على مياه العيون والينابيع المجاورة واصبحت معظمها ملوثة وغير صالحة للشرب ويمكن تجاوز هذه الاخطار بعمل شبكة صرف صحي.

المهندس جمال ابوعبيد مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ورئيس مجلس الخدمات المشتركة في اللواء اكد انه لا يوجد تلوث بيئي في المنطقة على الاطلاق مشيرا الى تقرير الصحة العامة الاخير الذي يؤكد سلامة البيئة وخلوها من اي تلوث، حيث تقوم جرافه وقلاب تابعان لمجلس الخدمات باجراء عمليه طمر صحي للنفايات الصلبة بعيدا عن الحرق يوميا، كما يتم تنفيذ حملة رش للمكب دورية وفي حالات الطوارىء من قبل تلك الرش، اضافة الى توفير مضخة رش يدوية للحارس الموجود هناك، ونحن نتقيد بتقارير الصحة العامة التي تصلنا كل شهرين حول واقع المكب والمتضمنه لبعض الملاحظات التي نعمل على تلافيها. ومع ذلك فاننا نمنع تفريغ تنكات النضح فيه، كما قمنا بزرع حوالي الف شجرة حرجية حوله من اجل سلامة البيئة ورغم كل الاجراءات السليمة المنفذة في المكب فاننا لا نمانع من نقله الى مكان اخر شريطة توفر ارض صالحة للطمر الصحي ومطابقة لشروط اقامة مكبات.

ويضيف التقرير ان مساحة الاراضي الزراعية في اللواء تبلغ «١٤٧٨٢٣» دونما وتنتشر فيها زراعة الاشجار المثمرة والمحاصيل الحقلية والخضار الصيفية حيث يوجد اربعة اودية جانبية فيه مساحات مروية تزرع بالرمان وقسم بالحمضيات اضافة للزيتون والرمان والعنب واللوزيات، والباميا والبصل. كما يوجد في اللواء ستة ابار ارتوازية وجميعها تستغل للشرب ماعدا بئر واحده في وادي ابو زياد تستغل مياهه للري في منطقة الاغوار . وهناك ثلاثة سيول في الاودية الجانبية هي سيل زقلاب وابو زياد والريان وكلها تزرع بالرمان، ويوجد سيل صغير يسمى سيل النهر الذي يستغل للاراضي المحيطة به والمزروعة بالحمضيات والخضار في حين ان هناك العيون غير الجارية والكثيرة في مختلف مناطق اللواء وتستغل فقط لشرب المواشي.

وجاء في تفصيلات موازنة مديرية زراعة الكورة للعام القادم البالغة «٤٢٥» الف دينار بناء مستودع مواد غذائية وبناء طابق ثاني لمديرية الزراعة فوق العيادة البيطرية. وشراء سيارة تلقيح اصطناعي ودبل كبين واطفائية ومقسم الكتروني وتنك ملء مجرور. ونفقات الحماية والاستثمار ومشروع تطوير الغابات وجمع البذور والطرق الزراعية الخاصة بالتحريج، ومشروع تطوير الاراضي المرتفعة. وشراء علاجات بيطرية وزراعية وحصارة للابقار ومظلة للسيارات وبناء برج مراقبة لمحطة برقش وترميم محطة برقش وسموع.

لمراجعة التعليم العالي لاستكمال اجراءات ابتعاثهم

عمان - الرأي - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين في منح دراسية الى الدول العربية مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية / قسم المنح الدراسية لامور تتعلق باستكمال اجراءات ابتعاثهم مصطحبين صوره شخصية وجواز السفر وكشف العلامات وذلك في موعد انتهاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢/٩/١٩٩٥، وكل من يتخلف عن المراجعة يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في الترشيح وهم:

عصام محمد صالح عيال عواد، وليد عباس عليان، فراس علي العناتي، ضرار حسين ابو قنيره، علي حسن البستنجي، احمد مصطفى جرادات، جرير فؤاد فراج، رائد توفيق الحموري، شادي خليل محروم، منار تيسير البطاينة، قاسم محمد مهيدات، رفعت راضي رواشدة، محمد نواف غزاوي، محمد موسى ابو حمده، محمود احمد نعامنه، محمد علي خليل، نشأت اسحق الترك، هادي عمر ملحم، وائل محمد زكارنة، لبنى علي صالح، احسان عادل النعناع، فاطمة سلمان رياحنة، عمار فلاح الختوم، محمد رايق خليل، علاء الدين اسماعيل عثامنة، خلدون موسى ذيابات، فادي شوقي ابو نجم، حسام عبدالقادر يوسف، شادي نظمي حسن، صفوان صالح العمري، فايز مصطفى الطويل، فراس احمد سليم الاحمد، علاء عبدالحميد نمر، وائل عدنان طعلية، محمد تيسير كفلية، سامر نبيل زيدان، ايهم تيسير سرطاوي، خليل علي درويش، محمد فوزي شحادة، خالده فرحان خليفات، خليل اسماعيل العزة، باجس موسى التسوي، عبدالرحمن مشاري ابو السمن، اسماعيل محمود ابو رمان، علي عطيه العلاوين، اسامة عبدالرحيم طاقية، محمود هاشم العليمي، علي غوانمة العسلي، رائد محمود عقيلان، مؤيد عمر خطاطبة، علي عايش مصطفى الخطيب، قيس فتحي غرايبة، طارق وهيب الجيتي، خالد عبدالرحمن عمايرة، سمير محمد حميدات، يونس خليف القرالة، مراد حامد القراله، معاذ يوسف النخيشات، بشار عبدالحميد الفضايلة، محمد يوسف النوايسة، محمد اسماعيل القضاه، اكرم منصور الشاعلة، جودت علي الفرجات، محمد عدنان خطاب، مصطفى شكري الشرباصي، ماجد سعد سماره، باسل احمد سعيد ابو سنينه، هلال خليف الحوامدة.

محليات

نافذة

تعقيب حول اعادة مسؤولية المياه للبلديات

السيد محمد بادي القمقاع، درس بتعمق، ما تناولته (الرأي) عبر (نافذة) قبل عدة ايام، من اقتراح باعادة مسؤولية مياه الشرب الى البلديات، كما كانت ايام زمان. وبعث الى (الرأي) بدراسة موجزة ضمنها عدة اقتراحات باتجاه تنفيذ هذه الخطوة التي يراها في الاتجاه السليم حيث يقول:

* السيد رئيس تحرير (الرأي) الغراء
تحية طيبة...

في مقالته تحت عنوان «اعادة مسؤولية المياه الى البلديات» في زاوية (نافذة) يوم ٥/٨/١٩٩٥ كلى ووفي (نزيه) اذ عبر عما في نفوس الكثيرين من المجربين من لهفة مبررة لهذه الاعادة، املا في النجاة من مرارة شح المياه والالم لانقطاعها.

واذا كان هناك دراسة بهذا الصدد كما توقع، وايا كانت الجهة المسؤولة عن المياه، فثمة امور كثيرة تساهم في معاناة المواطن، وتستوجب الدراسة. وما علاجها بالمستحيل ولا حتى العسير على دراسة موضوعية وجادة، ومدفوعة بارادة التطبيق.

وعلى رأس هذه الامور، تلك العوامل التي ترفع فاتورة المياه الى درجة يعجز معها الكثيرون عن دفع قيمتها بالوقت المحدد. مما قد يترتب عليه حجب الخدمة المائية التي هي عصب الحياة عنهم، وما يتبع ذلك من «مرمطة» الركض والمراجعات، والمصاريف الاضافية لاعادة هذه الخدمة، وابرز هذه العوامل:

طول مدة الدورة الحالية والمحددة بثلاثة اشهر «اي ربعية» ولعل في احد الاسلوبين المقترحين التاليين ما يخفف من معاناة المواطن دون المساس بالمصلحة العامة:

- جعل الدورة شهرية بدلا من ربعية. واذا كان ذلك يشكل عبئا اكبر من طاقة الجهاز المختص في الجهة المسؤولة، فعلى المواطن ان ينهض بتصيبه من هذا العبء، وذلك بالقيام بقراءة عداده في نهاية كل من الشهر الاول والثاني من كل ربع من العام، ثم يراجع مكتب المياه المسؤول عن منطقته لتسجيل القراءة ودفع الثمن. وفي نهاية الشهر الثالث من كل ربع، يقوم الجهاز المختص في الجهة المسؤولة بهذه المهمة كالمعتاد، وبذلك تبقى اعباؤه كما هي من ناحية، ويتم تصويب اي خطأ في قراءة المواطن من ناحية اخرى.

- ابقاء الدورة ربعية، وعند القراءة في نهايتها تقسم الكمية المستهلكة خلالها على اشهرها الثلاثة بالتساوي، وتحتسب قيمة الكمية المستهلكة في كل شهر على حدة حسب شرائح الاثمان، ثم تستخرج القيمة الاجمالية للفاتورة.

الفروق الكبيرة جدا بين اثمان الشرائح واجور الانتفاع بالصرف الصحي، والتي تتصاعد حتى تصل الى ستة امثال في الاثمان، وما يزيد على ثمانية امثال في الاجور.

التأخير في قراءة العدادات، يكبد المواطن مبالغ اضافية، اذ ان كمية المياه المستهلكة خلال مدة التأخير، تخضع لاثمان الشرائح الاغلى، وبديهي ان تندرج تحت اثمان الشرائح الارخص، لو تمت القراءة في الوقت المحدد. وهذا التأخير، ربما مرده الى قلة عدد العاملين في الجهاز المختص بالقراءة وكثرة مسؤولياتهم من جهة، وامزجة البعض منهم من جهة اخرى.

وباعتقادي ان حساب الكمية المستهلكة وفق المعادلة التالية يحقق العدالة ويلغي اثر المزاجية مهما بلغت مدة التأخير، ولا حجة للتذرع بالصعوبة في ظل استعمال الحاسوب والتنظيم السليم.

الكمية المستهلكة حسب قراءة العداد × عدد ايام الدورة الفعلية تقسيم عدد الايام بين القراءة السابقة والحالية.

الامتار العديدة من الهواء التي تسجلها العدادات امتار مكعبة من الماء وما هي بماء، ويدفع المواطن ثمنها راغما مغبونا، واعيذ جهابذة المهندسين والفنيين من العجز عن انقاذ الناس من هذه المشكلة.

واخيرا، امنيات وامنيات، تتضافر مع امنية (نزيه) في الا يطول امد الدراسة المفترضة، وكما قال: «لعل التطبيق يأتي بعدها في وقت سريع... على امل ان يكون في هذا التطبيق، التخفيف اولا من معاناة المواطنين بسبب شح المياه... الذي تصف اسبابه، تعود الى تآكل الشبكة الحالية... لتقادم الزمن».

محمد بادي عبدالله القمقاع

نضع هذه الاقتراحات في مقدمة «انتظاره اتخاذ القرار الصائب باعادة مسؤولية المياه الى البلديات، فاذا تم هذا قريبا، فاننا نقدم هذه الاقتراحات برسم امانة عمان والبلديات الاخرى في الوطن. اما اذا ابقت وزارة المياه سلطتها قائمة على امور المياه، فاننا نحيل هذه الاقتراحات الى السلطة فلعل فيها ما يفيد الوطن والمواطن... وانها لكذلك.

(نزيه)

المؤتمر الأول للجهاز الهضمي العربي يواصل أعماله

مناقشة أبحاث حول التهاب الكبد والوسائل الحديثة للتشخيص والعلاج

عمان – الرأي – من عودة عودة


حضور مؤتمر الجهاز الهضمي

واصل المؤتمر الأول للجهاز الهضمي العربي والأردني الثالث امس اعماله في فندق فيلادلفيا ولليوم الثاني بحضور مكثف من الأطباء المختصين الذين قدموا من الدول العربية وأطباء من الأردن وكذلك من دول في أوروبا وأميركا.

وبين د. هاشم ابو حسان رئيس جمعية الجهاز الهضمي الأردنية في تصريح لـ«الرأي» انه قد تم وخلال اليوم الثاني للمؤتمر تقديم العديد من المحاضرات حول التهاب الكبد الحاد والمزمن وبشكل خاص الفيروس والوسائل الحديثة للتشخيص والعلاج وكذلك قدمت أوراق علمية حول هذه المواضيع الطبية من الدول العربية حيث عقدت ندوة علمية حول هذا الموضوع ودار خلال هذه الجلسات والندوة نقاش موسع أغنى تجربة للجميع من المشاركين كما حقق أهداف المؤتمر المتمثلة في تطوير الخبرات وتبادلها والإستفادة من تجارب الآخرين والإطلاع على احدث ما توصل اليه الطب في هذا المجال.

وقال د. ابو حسان عضو اللجنة التنفيذية للمؤتمر انه قد القيت محاضرات حول الجرثومة الحلزونية وأثرها في تسبب القرحة الهضمية وعودتها وطرق علاجها للتخلص منها حيث وجد أن علاج هذه الجرثومة يقلل بشكل كبير جداً من عودة القرحة ويساعد على شفائها التام.

وقال د. ابو حسان: لقد القيت أوراق عمل علمية حول هذا الموضوع من الأردن ودول عربية كما دار نقاش موسع شارك فيه عدد كبير من الأطباء مشيراً إلى أن البروفسور د. ديفيد كراهام من الولايات المتحدة الأمريكية هو الذي القى المحاضرة وهو من المكتشفين الأوائل والباحثين على مستوى العالم في هذا الموضوع.

وأضاف د. أبو حسان: إنه اقيمت كذلك دورات عملية حول جراحة المرارة بواسطة المناظير الجراحية ومعالجة القنوات المرارية بواسطة التنظير واستئصال الحصى منها وكذلك النزيف الناتج عن دوالي المريء والتهاب القولون القرحي والإضطرابات الحركية في القناة الهضمية جميعها.

وأشار د. ابو حسان الى أنه قد القيت في المؤتمر محاضرات حول احدث ما توصل اليه الطب في هذه المواضيع من حيث التشخيص والمعالجة والمداخلة الجراحية.

هذا وستختتم اعمال المؤتمر اليوم حيث تصدر القرارات والتوصيات المختلفة.

شكر للوزي من منظمة كير الامريكية

عمان، بترا، تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان رسالة من مجموعة داوسي مؤسسة مالكولم كير الامريكية التي زارت الاردن مؤخرا وقابلت عددا من المسؤولين الاردنيين.

وعبرت الرسالة عن الشكر والتقدير للسيد اللوزي على الحوار الذي جرى خلال لقائهم معه والمعلومات التي حصلوا عليها حول دور جلالة الملك الحسين بشكل خاص والاردن بشكل عام في عملية السلام في المنطقة وعن الحياة الديمقراطية في الاردن ومشاركة المواطنين في تحمل المسؤولية في بناء المجتمع الاردني واداء دورهم الانساني على مختلف الصعد.

اعادة تشكيل مجلس قروي ام العمد

السلط - قرر السيد ذيب سليمان محافظ البلقاء اعادة تشكيل مجلس قروي ام العمد برئاسة السيد سليم عبدالله الزعبي وعضوية السادة محمد غريب الزعبي وشاكر سليم الزعبي وعدنان عبدالكريم الزعبي وخليفة فرحان الزعبي ويحيى فياض الزعبي وحسن موسى الزعبي وعواد خليل الزعبي.

اسم وخبر

د. ايمان غيث

باشرت الدكتورة ايمان غيث عملها مشرفة كيمياء في مديرية التربية والتعليم لمنطقة الزرقاء الاولى بعد اجازة امومة.

د. فهمي البسيوني

غادر الدكتور فهمي البسيوني اخصائي الاشعة الى سلطنة عمان بعد اجازة قصيرة.

مفرح الزيادات

تقرر تعيين السيد مفرح الزيادات رئيسا لقسم الارصاد الجوية في مطار الملكة علياء الدولي.

فوزات البوريني

باشر السيد فوزات البوريني عمله رئيسا لقسم المحاسبة في مديرية تربية جرش اعتبارا من ١/٩/١٩٩٥.

تخريج دورات كمبيوتر لضباط الدفاع المدني


اللواءذيب المعاني يوزع الشهادات

عمان – بترا – احتفل في قاعة التدريب بمديرية الدفاع المدني امس الاول بتخريج دورات الكمبيوتر المبتدئة لضباط الدفاع المدني.

ورعى الاحتفال مندوبا عن الفريق الركن عفيف القول مدير عام الدفاع المدني اللواء ذيب المعاني المساعد للادارة الذي وزع الشهادات على الخريجين.

وحضر الاحتفال مساعدو مدير الدفاع المدني وعدد من ضباط الدفاع المدني.

والجدير بالذكر ان المشاركين في الدورات تلقوا محاضرات وتطبيقات حول كيفية استخدام الكمبيوتر وانواعه واجزاؤه والمشكلات المتعلقة به.

سيدتان تنجبان ستة توائم في اربد

اربد - الرأي - انجبت سيدتان في مستشفى الاميرة بسمة امس ستة توائم.

فقد انجبت السيدة رضية زوجة السيد احمد حسين شحادة ثلاثة توائم جميعهم من الذكور وتتراوح اوزانهم ما بين ٢,٣ كغم.

وقد تمت الولادة بصورة طبيعية كما انجبت السيدة نوال زوجة السيد خالد مصطفى ثلاثة توائم ذكرين وانثى بعملية قيصرية وباوزان تتراوح ما بين ٢,٥-٣كغم ويتمتع جميع التوائم بحالة صحية جيدة نظرا للعناية المركزة التي قدمتها اجهزة مستشفى الاميرة بسمة في اربد.


جانب من التوائم

المرأة والمشاركة الحزبية ندوة في عجلون

عجلون – بترا – نظمت لجان المرأة في محافظة عجلون في مقر اتحاد الجمعيات الخيرية امس ندوة بعنوان - المرأة والمشاركة الحزبية.

وتحدث في الندوة عدد من القيادات الحزبية والنسائية حول واقع المرأة الأردنية ومشاركتها في الحياة السياسية في الأردن ودورها في رسم صورة المستقبل وطرق تعزيز مشاركة المرأة في الحياة الحزبية والسياسية.. مشيرين إلى أن المرأة الأردنية حققت مستوى عاليا ومتقدما من المشاركة حيث استطاعت أن تصل إلى مجلس الأمة.. الأعيان والنواب وأثبتت وجودها في خلال المشاركة في الحكومة إضافة إلى مشاركتها في الإنتخابات النيابية والبلدية ووصولها أخيرا إلى المجالس المحلية كقيادات وأعضاء.

وتناول المشاركون في الندوة دور المرأة في الحياة العامة على مستوى المجتمع المحلي الصغير من خلال الجمعيات الخيرية والإتحادات النسائية ولجان المرأة والمجالس المحلية والتي تنطلق من خلال المساهمة في الحياة العامة على مستوى البلد داعين الى ضرورة توعية المرأة وتنمية معارفها فيما يتعلق بالحياة السياسية والحزبية كي تستطيع المساهمة في تعزيز الروح الوطنية وغرس الإنتماء الوطني لدى الأبناء.

حملات تفتيشية على صهاريج المياه في محافظة العاصمة

عمان – الرأي – صرح الدكتور قيس حلاوة مدير صحة العاصمة أن فرق الرقابة الصحية ومكتب الشكاوى والعمل الليلي في المديرية قاما خلال شهر آب الحالي بحملات تفتيشية مستمرة ومنتظمة على صهاريج نقل مياه الشرب بالتعاون مع دائرة السير.

وقال مدير الصحة أن هذه الحملات شملت التفتيش على (٥٢٦) صهريجاً لنقل مياه الشرب تبين وجود ستة وسبعين صهريجاً مخالفاً للشروط الصحية الواجب توفرها في صهاريج مياه الشرب حسب نص قانون الصحة العامة وكانت هذه الصهاريج المخالفة قد نقلت مياها من سيل حسبان وسيل البحاث ونبع وادي السير.

وقامت فرق التفتيش بالتعاون مع مندوب دائرة السير بحجز رخص السوق الخاصة بسائقي هذه الصهاريج وتحويل هذه الرخص لدائرة السير. كما تم تحويل هؤلاء السواقين للقضاء إضافة إلى استخدام المياه غير الصالحة للشرب في ري أشجار الحدائق العامة.

وأضاف الدكتور حلاوة أن حملة التفتيش على صهاريج المياه التي بدأت منذ بداية الصيف مستمرة حيث أن نقص المياه في العاصمة واستخدام المياه المنقولة بصهاريج مياه الشرب تغطي مناطق عديدة بالعاصمة مما يستدعي رقابتها والتأكد من صلاحية هذه المياه حفاظاً على صحة المواطنين الذين يستخدمون هذه المياه.

سلسلة من المنتديات البيئية في مشروع تنمية قرى وادي السير

عمان – الرأي – بدأت مؤسسة نور الحسين امس الخميس، بتنفيذ سلسلة من المنتديات البيئية في منطقة عمل مشروع تنمية قرى وادي السير التابع للمؤسسة، وذلك بهدف رفع مستوى المنطقة بيئيا وصحيا، في اطار فعاليات المشروع التنموية في المنطقة.

ويقوم مشروع تنمية قرى وادي السير بالتعاون مع جمعية البيئة الاردنية ومؤسسة فريدريش ناومان الالمانية بتنفيذ هذه المنتديات من خلال تنظيمه ستة منتديات بيئية في مقر المشروع بقرية عراق الامير على مدى الاسابيع الستة القادمة وبواقع منتدى واحد كل اسبوع.

وتناقش المنتديات اهم القضايا البيئية التي تهم المزارعين في منطقة عمل المشروع من اجل رفع مستوى الوعي العام، واتاحة الفرصة امام اهالي المنطقة للمشاركة الفعلية في مناقشة قضاياهم، وطرح الحلول المناسبة لها لرفع مستوى المنطقة بيئيا وصحيا.

ويشمل برنامج المنتديات في اسبوعه الاول والثاني موضوع المياه من حيث اهميتها ومصادرها، وطرق تلوثها، وترشيد الاستهلاك، والامراض التي تنشأ عن تلوث المياه العادمة، ومحطة التنقية في المنطقة وفوائدها، واثرها على السكان والبيئة.

كما سيتناول البرنامج مواضيع عدة مثل النفايات وتأثيرها على البيئة والمبيدات، واثرها على الصحة والبيئة، وموضوع مكافحة الحشرات والقوارض، وطريقة الاستعمال للاسمدة العضوية والكيميائية وعملية تخمير الاسمدة العضوية.

ويذكر ان فعاليات جميع المنتديات ستبدأ عند الساعة الخامسة مساء وسيوزع برنامج متكامل للحضور في بداية كل منتدى.

ويأتي هذا البرنامج ضمن مجالات عمل المشروع البيئية لايجاد بيئة نظيفة لمنطقة عمله والتي تشمل خمس قرى هي البيضة، عراق الامير، الالمانية، الحامدية، وقرية القصبات، حيث يعمل المشروع على مجالات تنموية متعددة كالمجال الزراعي، والصحي، والتدريبي وغيرها.

نقوي يفتتح المخيم الكشفي لتربية الاحداث باربد - غدا

عمان - بترا - يفتتح السيد فاروق نقوي امين عام وزارة التنمية الاجتماعية مساء السبت القادم المخيم الكشفي الرابع لدار تربية الاحداث باربد الذي سيقام في مركز جرش لرعاية وتأهيل المعوقين.

وستلقى ضمن حفل الافتتاح كلمة لمدير مركز جرش لرعاية المعوقين ومدير المخيم ويهدف المخيم الذي يستمر ٤ ايام على تعليم الاحداث المشاركين وتنمية قدراتهم وتعويدهم على النظام من خلال البرامج المعدة اضافة الى اشغال وقت الفراغ للاحداث وراحتهم النفسية والاتصال مع البيئة واعطاء الحدث الفرصة من اجل اثبات الذات من خلال ممارسة الهوايات والنشاطات الرياضية والفنية والعلمية.

ويشمل برنامج المخيم على خدمة البيئة المحلية في محافظة جرش والقيام باعمال الدهان والتنظيف للمواقع الاثرية في رش وتنسيق الحدائق والساحات العامة.

توفر ٤ منح دراسية لجامعة الزرقاء الاهلية

عمان - الرأي - يتوافر لدى وزارة التربية والتعليم اربع منح دراسية مقدمة من جامعة الزرقاء الاهلية لابناء المعلمين اعتبارا من بداية العام الدراسي ٩٥/١٩٩٦ للحصول على درجة البكالوريوس في التخصصات التالية: (التربية، الشريعة، اللغة العربية، التاريخ).

يرجى من الراغبين بالافادة من هذه المنح ممن تنطبق عليهم الشروط المبينة بادناه مراجعة قسم البعثات في وزارة التربية والتعليم اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٢/٩/١٩٩٥ ولغاية نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٣/٩/١٩٩٥ لتقديم طلب حسب الاصول.

الشروط المطلوبة:

١ - ان يكون المتقدم للافادة من هذه المنح من ابناء المعلمين العاملين في ملاك وزارة التربية والتعليم او المتقاعدين منها.

٢ - حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٩٥ بمعدل لا يقل عن ٧٠٪ في احد الفرعين العلمي او الادبي.

٣ - الا يكون المتقدم للافادة من هذه المقاعد حاصلا على اي قبول في احدى الجامعات الاردنية.

الوثائق المطلوبة لتقديم الطلب:

- صورة عن كشف العلامات

مدعوون لمراجعة التربية

عمان - الرأي - تطلب وزارة التربية التعليم من التالية اسماؤهم مراجعة صندوق الاسكان بوزارة التربية لامور تتعلق بتعيينهم بالسرعة الممكنة وهم:

مجدي عبداللطيف منصور، عبدالكريم درويش سمعان وفؤاد محمد عبده.

مدعوون لمراجعة تربية عمان الثانية

عمان - الرأي - يطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية من التالية اسماؤهم مراجعة معتمد الصرف في المديرية لاستلام مخصصاتهم المالية خلال اسبوع من تاريخه وهم:

هيام عطون، هيام المصري، محمود اسماعيل، عمر ابوعلي، محمد قطيشات، رنا زعتر، عبير حلوب، فايزة الريالات، خديجة بواعنة، سهيلة محسن، رحاب مسودة، امل عبدالقادر، عبير الملاقية، جوزفين يوسف، روضة عبدالفتاح، عادل وردة، محمد الفسفوس، اسماء رمضان، ايمان لافي، عالية ابونبهان، محمد الرفاعي، هنا السيف، فاطمة صالح، جهاد علان، عفاف العوض، محمد ابوطه، مريم عبيد، احمد الشمايلة، فريال البيك، فريال احمد، ابتسام عليان، جمال قبابوق، تيسير نمر، محمد القاضي، شاكر ابوعزب، عفاف المجالي، خليل سويد، منال طه، امنه اسماعيل، ايمان كركي، رسمية الخطيب، مصلح سالم، محمود النبراوي، خالد القيسوي، هدى ابوالعدس، علي عبدربه، لانا ابزاخ، سميرة روبي.

مدعوون لمراجعة عمان الاولى لتحديد مراكز عمل لهم

عمان – الرأي – يطلب السيد مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المعلمين المذكورة اسماؤهم تاليا من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عمل لهم وهم:

محمد جابر، عمر حرزالله، فراس حموضة، احمد الاصفر، ايمن ابوالرب، بكر حمد، حسام حسن، امجد عطاالله، وسيم برهم، ماهر خليل، حيدر القاسم، امجد فريحات، احمد النسور، عبداللطيف القاطوع، محمد حنون، رائد عكاشة، محمد مراغة، محمد برهوم، تامر الجهيني، عماد العجل، ابراهيم خليل، حازم التميمي، جهاد الحنيف، عماد الرمحي، غسان عبدالعال، بركات محمد، فراس الحوراني، غالب جابر، فيروز بورشك، رنا الصرايرة، سميرة عليان، مروه الغول، نارمين الترك، سهير البرقاوي، غادة مسعود، عادل ابوفروة، راجح سباتين، بشار عناجة، امجد قورشة، عمر ابو عمر، عبدالحافظ صوفان، خالد قاسم، وليد محمد، علي مصطفى، ريم سلمان، سمر سلمان، نهى العتيبة، سوسن العالم، احلام هزيم، وفاء ابو هشهش، سماح النصاونة، منال حمد، ميادة عبدة، نهلة هيبي، فاطمة عبدالقادر، هبة العوري، فيصل عبدالقادر، نادية عطيات، باسمة الشمالي، كوثر عمر، خولة ابو لبدة، غادة الخطيب، سليمة الخضر، شيخة الحمدان، امتثال الصمادي، ميسون صالح، سهير حنو، سلام سفاريني، عائشة صويلح، امل يوسف، رلى الكيلاني.

الخريشا يؤكد على اهمية تنمية الجانب السياحي

اختيار قطعة ارض لانشاء متنزه قومي على مثلث اشتفينا

عجلون-بترا-تم في محافظة عجلون اختيار قطعة ارض بمساحة (٥٠) دونما كمرحلة أولى لانشاء متنزه قومي على «مثلث اشتفينا» لخدمة السياحة في المحافظة.

وذكر السيد خالد صايل الخريشا محافظ عجلون خلال ندوة حضرها رؤساء واعضاء المجالس البلدية والقروية انه تم اعداد خطة لتسوية قطعة الارض وتنفيذ الممرات والطرق وانشاء المقاعد الاسمنتية والوحدات الصحية وتزويد الموقع بالمياه وانشاء المصاطب وملاعب الاطفال مشيرا الى ان المتنزه سيكون نافعا ومنشطا للحركة السياحية في المحافظة.

ودعا السيد المحافظ رؤساء واعضاء المجالس المحلية الى التعاون من اجل انجاز المشروع مبينا انه سيتم تحديد مهام كل مجلس محلي ومساهمته في المشروع الذي يشرف عليه مهندسون مختصون من مديريتي الاشغال العامة والشؤون البلدية مشيرا الى ان انجاز هذا المرفق السياحي سيكون عنوانا للتعاون والعمل المشترك بين المجالس المحلية في المحافظة ومؤكدا ان انجاز هذا المرفق يتطلب جهودا مشتركة وتجاوب الفعاليات الاجتماعية والشعبية كل ضمن امكاناته بما يسهم في المحافظة على البيئة وتنشيط السياحة.

واكد السيد المحافظ اهمية تنمية الجانب السياحي وتعزيز مفهوم السياحة الوطنية لدى ابناء المحافظة من خلال تبني مشروعات سياحية عامة تساهم فيها مختلف القطاعات الرسمية والتطوعية والشعبية مشيرا الى ان الاهتمام في تطوير منطقة عجلون سياحيا يجب ان يكون هدفا ونافعا للجميع لان وجود المشروعات السياحية بغض النظر لاهمية المنطقة بحيث تكون مصدر جذب واهتمام مركزا على اهمية الوعي السياحي والبيئي في هذا الجانب ودوره في اعطاء صورة مشرقة وحضارية عن المحافظة.

واشار الى ان هناك ما يزيد على (٢٨) صلاحية من مهام المجلس المحلي منها ما هو اداري وتنظيمي وبيئي وصحي وامني واجتماعي وجمالي يستطيع من خلاله اي مجلس ان يساهم في تجميل الساحات والمداخل والشوارع عن طريق زراعتها واقامة حدائق الاطفال عليها.

مسح للحاجات الأساسية في قريتي ضانا وبئر خداد

عمان-بترا- بدأ مشروع تحسين نوعية الحياة التابع لمؤسسة نور الحسين، امس الأول الأربعاء بتنفيذ مسح لمؤشرات الحاجات الأساسية، في قريتي ضانا وبئر خداد اللتين تتبعان للمشروع في محافظة الطفيلة.

ويقوم المشروع من خلال هذا المسح، بالتعرف على الإحتياجات الأساسية للمجتمع المحلي وقياس التغير والتطور التنموي الذي ساهم به المشروع خلال فترة عمله في تلك القرى وهي ما بين عامي ١٩٩٣-١٩٩٥م.

ويأتي هذا المسح ضمن سلسلة مشروع تحسين نوعية الحياة بالإعتماد على منهج الحاجات الأساسية في تنفيذ برامجه وأنشطته في القرى التي يعمل بها بالإضافة إلى اعتماده على المشاركة الذاتية في تطوير الإحتياجات التنموية وتنفيذ المجتمع المحلي لها، بما في ذلك الدراسات والبحوث التي يقوم بها فريق من أبناء القرى بعد تدريبهم من قبل المشروع.

ويستمر المسح الميداني ثلاثة أيام، يشارك به فريق من برنامج السابلة من جائزة سمو ولي العهد والذي تم تدريبهم على إجراء مثل هذا المسح من قبل المشروع سابقا.

الاوقاف تبدأ تنفيذ مشروع كفالة اليتيم

عمان - بترا - اعلن صندوق الزكاة التابع لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عن بدء تنفيذ مشروع كفالة الايتام خلال الايام القليلة القادمة بهدف مساعدة الايتام وتمكينهم من مواجهة ظروف الحياة الصعبة امتثالا لقوله تعالى «فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر واما بنعمة ربك فحدث» وقوله تعالى «ويسألونك عن اليتامى قل اصلاح لهم خير» وقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: انا وكافل اليتيم في الجنة هكذا واشار بالسبابة والوسطى وفرق بينهما.

وقالت مصادر الصندوق ان برنامج الكفالة يتضمن حرية اختيار الكافل لليتيم من خلال صندوق الزكاة وحسب رغبة الكافل في سن اليتيم وجنسه حيث يجري تنظيم عقد كفالة ما بين الصندوق والكافل حسب الشروط والاسس والمعايير التي يعتمدها الصندوق لاختيار اليتيم والتي تتضمن تحديد قيمة الكفالة الشهرية او السنوية حسب رغبة الكافل وبناء على طلبه.

المحليات

افق

استعراض!!

ابراهيم العجلوني

ينتابني احساس، لا املك ان اكذبه، بان الهجوم الاطلسي على صرب البوسنة لا يخلو من جانب استعراضي..

واكاد اقول ان المقصود بهذه العملية هو اعادة المصداقية الى الامم المتحدة من جهة، والى السياسة الامريكية الخارجية من جهة اخرى، وان لا شيء وراء ذلك مما يقال عن وقف الاعتداء او انصاف الضعفاء..

واذا كان الهدف المعلن من هذه العملية الكبيرة، كما يقول مايكل بورتيلو وزير الدفاع البريطاني هو «ان يشعر سكان سراييفو بالامان» فان هذا الامر سيظل مستحيلا مع بقاء القوات البوسنية في مواقعها، استجابة لتحذيرات فيلي كلايس - الامين العام لحلف شمال الاطلسي - للبوسنة بعدم الاستفادة عسكريا من هذا الهجوم..

ولعلي ان لا اكون الوحيد في مثل هذه النظرة الى هذا الهجوم الشكلي الاستعراضي، فقد يشاركني الراي كثير من الناس، ومنهم - على سبيل المثال القريب - راسم الكاريكاتير الامريكي «لوري» الذي جعل رصاص حلف الاطلسي على مواقع الصرب من مادة «الفلين» وجعل هذا الفلين - امعانا في السخرية - مربوطا بخيط توخيا للسلامة التامة وحسن العاقبة.

والسؤال الذي نطرحه الان: ما السبيل الى قراءة العقول التي تهيمن على الامم المتحدة وكيف نعرف موازنيها وما يرجح فيها وما يشيل، وما هو الضامن - اخر المطاف - بان يكون مثل هذا الهجوم سببا لمذبحة كبرى قادمة لمسلمي البوسنة والهرسك؟!

اننا لا نتبين شيئا في هذا الليل العالمي الثقيل..

صدور العدد (٥٦) من مجلة الطبيعة «الريم»

عمان - الرأي - صدر العدد ٥٦ من مجلة «الريم» التي تصدرها الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بحلة جديدة وزيادة عدد صفحاتها اضافة الى طباعتها بالالوان وفق احدث اساليب الاخراج الصحفي الحديث.

وتضمن العدد اضافة الى المواضيع المكتوبة باللغة العربية على عدد من الموضوعات مكتوبة باللغة الانجليزية لنقل النهضة التي حققتها الارين في مجال حماية الطبيعة ودوره الرائد في المنطقة في حماية البيئة.

كما اشتمل العدد على مجموعة من المقالات التي تدعو الى نشر الوعي البيئي بين المواطنين وتستعرض منجزات الاردن في مجال صون الطبيعة ودوره المميز في المحافظة على الاحياء البرية ومنع انقراضها واعادة المنقرض منها.

واكد هذه الحقيقة السيد انيس المعشر رئيس الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في المقال الافتتاحي للريم مشيرا الى ان الاردن قد انفرد منذ عام ١٩٦٦ وهو تاريخ تأسيس الجمعية في المنطقة بمؤسسة بيئية تطوعية ومع الوقت اخذ موقع القيادة واصبح مرجعا في المنطقة للنشاطات البيئية خاصة انشاء المحميات الطبيعية وادارتها.

وتضمن العدد اضافة الى ذلك مقالات وتقارير صحفية حول الوضع البيئي للشرق الاوسط للسيد كريس جونسون من البنك الدولي وكذلك حول الصيد وتاريخه والشروط الواجب تطبيقها على الراغبين بممارسة هذا النوع من الرياضة للسيد عيسى شاهين عضو الهيئة الادارية المفوض لادارة الجمعية.

تعيين نواب لرؤساء بلديات ٢٢٣ بلدية

من بينهم امرأة واحدة:

عمان - الرأي - وافق السيد ناصر اللوزي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على تعيين نواب لرؤساء البلديات في جميع انحاء المملكة باستثناء ٢٦ بلدية سيتم تعيين نواب الرئيس لها قريبا.

وشمل القرار ٢٢٣ نائبا لرئيس البلدية من بينهم امرأة واحدة نائب للرئيس وهي الانسة ابتسام المشوش وقد عينت نائبا لرئيس بلدية غور الصافي.

وفيما يلي اسماء نواب رؤساء البلديات والبلديات التي عينوا نوابا لها.

اولا: محافظة العاصمة

اوينيه الغربية . سعود ابراهيم هدمود، اللوح ورجم الشامي الشرقي . فهد عبدالله جزاع الفقراء، ناعور . راتب مفلح نصار، ام البساتين . بسام عبدالحافظ العويدي، ام القطين والمشية . سليم باجس مطلب، الجيزة . حمود عواد الشموط، النعيمة الغربية . حمدان حمد غنيان، الفيصلية . سليمان خلف النيكة، العبدلية . عودة علي الرقاد، سحاب . عبدالحافظ مقبل حسن، النقيرة . نايف محمد الزهير، الموقر . سامي ذيب الخريشا، رجم الشامي الغربي . سليمان عيد الجوبان، ابيان . عطا الله فرحان علي، النعيمة الشرقية . فليح شتيوي الفهيد، العال . محمد عبدالكريم الغانم، مغاير مهنا . محمد نزال السبيلة، خشافية العبابية . خلف سلامه الديوبي.

ثانيا: محافظة اربد

اربد . احمد سليمان ابو الهيجاء، المغير . غازي عبدالرحمن كنعان، بيت يافا . محمد حسن الخليل، نوقرة . محمد عبدالفتاح الشلول، حواره . نواف تركي شطناوي، بيت راس . عدنان محمد هيلات، عنبه . «محمد علي» يوسف الخطيب، حكما . حسين رضوان بطاينه، زحر . عبد الاله احمد هزايمة، كفر يوبا . عادل عليان بطاينة، الحصن . محمد رشيد حتامله، قميم . فخري نايف مصطفى عراوده، رحابا . محمد مصطفى شحادة، دير السعنة . علي عبدالرحمن سناجله، سوم . محمد احمد معابره، كتم . علي فرحان الشواقفة، بشرى . قاسم محمد جرادات، صما . محمد عليان مقابله، علعال . محمد شبلي الرواشدة، كفر جايز . عايش حسوني عناقره، كفر اسد . عيسى احمد الحوري، الطيبة . محمد سعيد قماج، فوعرا . سامي فرج السعيدين، ايدون . عبدالله محمود خصاونة، محمود حسين الشلبي، الصريح . محمود سعيد العجلوني، دير يوسف . محمد عبدالرحمن العمري.

لواء بني كنانة

سما الروسان . نجيب مصطفى الروسان، حرثا . محمد قاسم عبيدات، ام قيس . علي رضا شناعه، المنصورة . صالح عيسى الرومي، الرفيد . سالم سعد عبيدات، خرجا والزوية . قسيم عبده الزعبي، كفر سوم . سليمان سعود عبيدات، سمر . احمد سالم كناني، المخيبة التحتا . قاسم حسين محامده، حريما . فارس صالح مفلح الزعبي، حاتم . موسى فريج رواشدة، يبلا علي حامد السالم، المخيبة الفوقا . علي حسن الفلاحات، حبراص . محمود ابراهيم عبيدات، سحم الكفارات . خالد احمد طوالبة، ملكا . موسى احمد موسى.

لواء الكوره

دير ابي سعيد . يوسف محمود الرشدان، تبنه . محمد سالم خريسات، الاشرفية . عمر سليمان الزواهرة . زمال . يوسف منصور براوشة، جنين الصفا . عبدالحميد مستريحي، سموع . متعب عيسى حميدات، جديتا . زكي احمد ربابعه، بيت ايدس . محمد بدر مقدادي، جفين . احمد علي ابو شقير، كفر الماء . سامي محمد ربابعة، كفر عوان . علي عارف الدهون، كفر ابيل . محمد حسن سالم قاقيش.

لواء الاغوار الشمالية

الشونة الشمالية:

وادي اليابس . حسين صالح منيزل ابداح، كريمة . محمد سعد عبدالغني، المشارع . محمد خلف الرياحنة، الشيخ حسين . احمد صالح الجدوع، العدسية الشمالية . حسن سريح نمر، وقاص . طلال سعيد فياض، ابو عبيدة البلاونة . ابراهيم محمد قاع ابو غوش، المنشية . صقر سلمان الاتيم.

لواء الرمثا

الرمثا . محمد فرج الجهماني، الشجرة . عبدالله محمد طه ابوزيق، عمراوه . محمود احمد الصميعات، الطره . حابس عوض خشمان، البويضة . محمود محمود البطه.

محافظة جرش

جرش . عادل محمود زطيمة، مرصع . محمود محمد الخوالدة، ساكب . ابراهيم يوسف بني حمدان، ريمون . حسن جبر عبدالكريم عبده، سوف . علي محمود قوقزه، بليلا . حسين احمد بلير العقيلي، نحله . احمد حسن الزعبي، الكته . تيسير حمد الله مرشد، كفر خل . محمود محمد محاسيس.

محافظة عجلون

عرجان . عبدالله محمد حمزات، خربة الوهادنة . علي عبد الشريات، الهاشمية . عبدالله مصطفى عقلة العريان، عنجرة . محمد يوسف الزغول، عين جنا . احمد محمد القضاه، راسون . محمد احمد الحسن العبد الغني، حلاوة . صالح محمود العرود، صخرة . مصطفى راشد المومني، عبين عبلين . محمود علي عكاشة.

محافظة المفرق

الرويشد . هقيش شلهوب مرعي الشرفات، ديد الكهف . جزاع صالح عيش السميران، الباعج . احمد نغيم عوض، حيان الرويبض . مرعي موسى عبدالمحسن، ام النعام الشرقية . علي سلامه محمد ابوفلاحه، ام السرب . عيد سحيمان العيسى، الزنية والمزرعة والخربة السمراء . علي حسين علي المشاقبة، سما السرحان . سعود تيم القريشي، الخالدية . علي ضاحي نياب العظمة، الزعتري . علي عواد طخشون، الصقاوي . عواد حمدان العظمات، عمره وعميره . سليمان سالم النصار، حوشا . عبدالناصر حسن خالد، منشية بني حسن . محمد عبده المسلم الحسن، البجنية . محمد سالم سلامة الخزاعلة، بلعما . صايل جبر الخوالدة، الكوم الاحمر ورسم الحصان . ناصر فهد سليمان المرشود، ام الجمال . عواد قاسم عقيل اللاحم، رحاب . مفلح عقلة الزيوت، الدفيانة . علي شيحان عياط، م القطين . توفيق حمزة الصريفي، السمراء . عوده عواد مشرف، صبحا وصبحية . عوده مشرف سالم البقوم، مغير السرحان . محمد عبدالله السرحان، ثغرة الجب . سلمان فهد الروضان.

محافظة الكرك

الكرك . معيوف سالم الحباشنة، العدنانية . عبدالرحمن سلمان الصحيمات، عي . احمد مصطفى الرواشدة، الجبيبه . خالد جميل القريوم، ادر . م.عيسى خليل المدانات، القطرانة . سالم مطلق الفرج، غور الصافي . ابتسام سليمان المشوش، الثنية . محمد عبدالعزيز العضايلة، بذان وبرزى . احمد كامل العرود، العراق . شاهر سليم المرايحة، غور المزرعة . محمدزغل مصطفى العوتة، راكين . سالم عبدالكريم الجعافرة، جوزا . نايل مويشل الحروب.

لواء القصر

القصر . جميل نايف المجالي، الجدعا . مصطفى حجازي الشواهين، طلال . عودة الله جدعان العمرو، فقوع . موسى صلاح المعاقبة، صرفا . قفطان ابراهيم اللصاصمة.

لواء المزار الجنوبي

المزار الجنوبي . تركي احمد الطراونة، مؤاب . حسني احمد الطراونة، مؤتة . ارشيد مسلم الصرايرة، الطيبة . فيصل عطوه العثامين، ذات راس وشقيرا والعينا . سلمان بخيت الجعافرة.

محافظة الزرقاء

الزرقاء . محمد موسى الغويري، قرى بني هاشم . حامد صالح خليل مصطفى، الرصيفة . امد عيسى مصطفى خاطر، الضليل . حسن محمود ابو هويدي، الهاشمية . علي محمد المومني، ام الصليح . وغريسا . د.عبدالكريم قياض خلف الزيود، الازرق الشمالي . مروان فايز زايد سعيد، السخنة . محمد لطفي عبدالله، العالوك والمسرات . عبدالمجيد عوده الزيود، بيرين . احمد شبيب الغويري.

محافظة معان

معان . كمال سلمان عليان، الراجف . خميس محمد الرواجفة، الطيبة . عيد موسى الرواضية، المشية . عوده نصار على المراعية، وادي موسى . حامد عيسى الغنيمات، الشوبك . محمد خالد الطوره، الحسينية . عبدالعزيز جلال عوده النيابات، وادي موسى . موسى حامد عيسى غنيمات، ا لقاع . سالم سلمان النعيمات، الجفر . عايش فالح مضحي ابو تايه، اذرح والجرباء . قاسم الطرقي الجازي، ايل . احمد علي سليمان، بسطة . محمد جدعان عوض.

محافظة البلقاء

السلط . صبحي البحبوح النباس، ماحص . ناجي عبد مقضي، الصبيحي . محمد محمود القلاح، عين الباشا . محمد علي الحارثي.

دير علا:

الطوال الشمالي: جاسر خلف المشاهرة، داميا وظهرة الرمل . نظمي حسين ابو شريعة، العارضه . رضوان مفلح الشطي، معدي . حسين علي الفرحان، خزمه . محمد سعيد البلاونة، ام جوزه . احمد عبدالرحيم ابو رمان، علان . مفلح عبدالسليم الزعبي، الطوال . محمد سليمان الشحادات، رابو نصير . عبدالكريم محمد وريكات، عيرا . عاطف صالح عبد الطواهية.

لواء الشونة الجنوبية

الكفرين . سلطان محمد العدوان، الكرامة . احمد حسين عبيدالله، الجوفة . عبدالقادر يوسف السرابطه، الشونة الجنيدة . رجا محمد منيزل الرشايدة، الروضة . احمد سليمان الشافعي.

محافظة مادبا

مادبا . م.عوني . هاشم الخميس، لب . محمد حسين القطيش، العالية . كامل محارب العرايدة، مليح . علي محمود الاقطش، ماعين . عيد سليمان التجادا، الشقيق . خلف نعمان الحوامدة، ذيبان . محمد سليم الرواحنة، الفيصلية . منور عبدالمهدي الشعراء، حسبان . خالد عيد الصالح.

محافظة الطفيلة

الطفيلة .

الحسا . عيد سالم عيد المراعية، العين البيضاء . عبدالله عطاالله الصقور، القادسية . عبدالله موسى خلف النعانعة، غرندل . ضيف الله احمد سالم الرفوع، عيمه . عبدالكريم جميل الربيحات، بصيرا . عبدالرزاق دروبش المسعيين، العيص . سليمان محمد عيد الحوامدة.

محافظة العقبة

العقبة . احمد عبيد ياسين، الحميمة . هويمل محمد عبد الشياهين، القويره . عودة سليمان العويضات، البينة والطويسة ومنيشير . علي عيد علي الزوايدة.

خطباء ومدرسو المساجد في العاصمة.. اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

خطباء مساجد مديرية اوقاف محافظة العاصمة

الشهيد الملك عبدالله . د. محمود البخيت / المدرس د. عبدالرحمن جران، الحسيني الكبير . د. سعدي جبر / المدرس د. حمدي مراد، كلية الشريعة . د. عبدالمجيد ابوالحاج، الشابسوغ . فوزي السعود، احمد قارة . احمد شعبان، مجمع رغدان . روبين نابلف، التلهوني . عباس عوي، السعدي . زياد عبدالنبي، المستشفى الاسلامي . ابراهيم رحمة.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب . القاضي / مصطفى الرفاتي، مطار عمان المدني . نسيم العجولي، فاطمة الزهراء . غالب الربابعة، طلحة بن عبيدالله . عمر نزال، الامام علي بن ابي طالب . بسيم قشة، سهيل بن عمرو . عبدالفتاح عمر، سليمان المنقي . جمال ابويحيى، السلام . عزت جميل، ضاحية الامير العام . غسان احمد، الامام مسلم . فراس القضاة، مخيم ابوجاموس . عبدالحميد الزين، التقوى . عبدالجليل الزق، ماركا القديم . روحي ابوحلاوة

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين . بشير الكيلاني، الحسين الشرقي . محمود علاوي، الحسين الغربي . حسن رزوق، الفضل بن عباس . رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني / الشاملة . هيثم عبدالغفور، احمد بن حنبل . طه الشمايلة، مالك بن انس . شعبان عبدالجبار، ابوحنيفة . خليل ابوطوق، الامام الشافعي . عبدالحميد الشاقلدي، المحسنين / جبل الحسين . محمد القرم، ربعي بن عامر . اسحق امارة.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

امين القرني . محمد حمد، سلمان الفارسي . محمود شحادة، عبدالله بن رواحة . محمود الكسواني، عاصم بن ثابت . مروان النيري، الحارث بن عمير الازدي . جميل عبدالصمد، سلمة بن الاكوع . عدنان خليفات، المجاهدين . محمد وساس.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون . عماد مراد، سعيد بن المسيب . محمد هشام الايوبي، ابوذر الغفاري . ابراهيم خشان، عمار بن ياسر . فخري شحادة، سفيان الثوري . شاكر ابوحطب، المغيرة بن شعبة . علي العمري، اسامة بن زيد / الفالوجة . عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص . محمود بغدادي، عمار بن ياسر / النويجيس، اسامة الصماري، معاذ بن جبل / ابوعليا . احمد الخشاب، نو النورين . حسين الربابعة، اسكان الامير هاشم . مهران ابوحلاوة . عبدالرزاق الداود، احمد خليفة، الشهيد محمود الكايد . عبدالنبي مصطفى، الهاشمية . محمد جبريل، حنيفة بن اليمان . فتحي الزغابية، الاتراك . محمود الابراهيم، المرحوم نهار ابوسليم . امجد المستريحي.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم . محمد القادري، تلاع العلي الجديد . جعفر بني حمد، الامين / خلدا . حسين ابوذوابة، خلدا الجديد الشرقي . وصفي مقدادي، وفيق التلاوي . علي السطري، ابوعربلة . د. فيصل عزت، ابوذر الغفاري / آل الطباع . محمد البكري، مصعب بن عمير . سامي ابوشمعة، احد . مسعود جميل شاكر، عبدالله بن حذافة السهمي . موسى تكروري، حسام الرفاعي . احمد نوار، مريم . عبدالجواد الصباغ.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير . محمد سلامة، مدارس الوحدات . عمر العمري، علي بن ابي طالب . فالح الطايفة، القدس . ضيف الله الشريكي، اليرموك . كفاح ابوزنط، السيدة حفصة . علي العمري، سوق الخضار / معبر الصيد . سليمان ابوعنزة، ابوانشيش القديم . عبدالله الفجاوي، الوحدات الجنوبي . خليل برغومة، مصلى سوق الخضار . سالم ابوحريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن . صالح طه، حمدان القرا . عدنان يحيى، ام الحيران القديم . د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين . احمد خليل، الحسني . احمد العبدربه.

منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد . محمد القرقي، النظيف الاوسط . د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير . خليل الهمشري، المؤمنون . صبحي حمدان، محمد منور الحديد . جمال محمود، عبدالله بن الزبير . عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد . توفيق ضمرة.

مساجد منطقة رأس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي . نضال امارة، الخلفاء الراشدون . احمد عنكير، البخاري . سالم الاشقر، المهاجرين الكبير . وهيب اللبدي، عثمان بن عفان . محمد العطار، الروضة المحمدية / الرواس . سعدالدين زيدان، الرضوان . شفيق سعود.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير . نعيم مجاهد، ناجية قتاش / بدر . طه خلف، علي صقر . محمد العيشاوي، الهشلموني . سليمان الهشلمون، السيدة زينب . رشاد ابراهيم، جمعية لفتا . ماجد رسلان، ابوهريرة . حسين شحادة، زيد بن الحارثة . رضا ضمرة، ابراهيم الخليل . محمد العويلي، عثمان بن مظعون . ابراهيم الحاتمي، صبحي الحاج حسن . غسان احمد، عبدالرزاق . محمد صيغضين، الصالحين . جهاد شاهين، ابوالدرداء . ناصر ابابي، التوبة . عبدالباسط بطاح، ابوايوب الانصاري . محمد عبدالعزيز، فوزي اليوسف . موسى الحاج حسن.

مساجد منطقة جبل عمان ومنطقة عبدون وام اذينة

طارق بن زياد . عوض كمال، صهيب بن سنان . احمد السعيد ممدوح، الكلية العلمية الاسلامية . عبدالله سمايدة، الصفدي . مصطفى ابورمان، العمري . يحيى القاضي، صلاح البين . محمد شقرة، ابوشام . هاني سويدان، ام يحيى الزين . عبدالرحمن ابوصلاح، سليمان الحاج سالم . فضل خليفة، الحمصي . رضا نكري، حي الليسية . امين عمر، ابوبكر الصديق . حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين . عبدالقادر الشيخ، محمد سيد والكردي . ياسين عبود، عباد الرحمن . محمد عصام القضاة، حذيفة بن اليمان . وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابوعيد . زياد الشريف، النور / الخرابشة . مفضي التعمري، الهدى . حميد العبداللات، صالح ابوقورة . محمد القطناني، الزميلي . د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي . محمد غالب الطيب، الصالحين . منصور الحياري، بلال بن رباح . جمال امين سالم، المنصور . جمال القرا، الفيحاء . عبدالرحمن الكيلاني، الامير الحسن . د. عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين . حاتم السحيمات، ابوالفيلات . محمد هاشم الخالدي، السلام / حراج الاردن . محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام . طاهر محمد، شعبان غسان . عيسى اللداوي، ام عبهرة . عماد العيساوي.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم . عزت سلامة، قتيبة بن مسلم . عبدالسلام ابورياش، ابوانشيش الجديد . عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة . محمود زهير، اسكان القويسمة . وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز . خالد شعبان، حفيظة الحديد . محمد سالم، عبده الحديد . حمدي صبح، محمد بن مسلمة . وليد قنيبي، سليمان ابوانشيش . محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابوعلندا

ابوعلندا الكبير . عثمان دروبي، علي الدوخي . طالب محمود طالب، جعفر بن ابي طالب . محمد حوا، كهف اهل الكهف . محمد العنيطي، فارس الشوبكي . عبدالرحمن الزيود، مسلم خير . علي الرفاعي، سليم الجمال . محمد الشرايدة.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية . انور حسن، اللوزيين . زهير القضاة، الامام النووي . احمد حوا، السلام . ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة . محمد ابوتياص، الكلية العلمية الاسلامية . ايمن الحمد، الفاروق . عادل بداينة، ابونصير الكبير . علي باجي، الامام الشافعي . محمد الملتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابودرويش / الاشرفية . احمد ابوقارس، الامام علي . عباس اللبدي، البقاعي . محمد الشواعرة، ابوبكر الصديق . يحيى ابولبن، الجوفة القديم . عبدالله العمري، الراشدين . د. محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب . محمد ابوصعيليك، الامير حسن / المدرسة . ابراهيم العلي، الانصار . سعيد حجاوي، مدرسة حسن البرقاوي . احمد ممتاز، الشهيد / التاج . مشهور جرادات، القعقاع بن عمرو . محمد رامز، مدرسة صلاح الدين . عيسى حزين، السلام: الاشرفية / الصفير . جمال بنات، انس بن مالك / ام تينة . عصام نيب، سعيد بن زيد . محمد ربحي، مستشفى البشير . د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح . محمد عبدالحميد، عمر بن الخطاب / جبل التاج . حسام ستونو.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك . يحيى عيد، التكروري . عصام هادي، العباس . احمد عيسى جبر، ابوجسار . حامد الضمور، القناوي . عزت شرشرح، حمادة . محمد عبدالله، عمر بن الخطاب . برويش عابد، التقوى . شاكر ابوسنينة، السلطان عبدالقادر . محمد عبدالحميد، حي نايفة . حسن قمر، بيعة الرضوان . محمد صوان، عبدالله عزام . احسان حجير، قباء . جمعة بلح، حي المكارمة . محمود ابوغزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابوعبيدة / عامر بن الجراح . يعقوب هتني، خالد بن الوليد . محمود تقال، عمر بن الخطاب . معاذ العوايشة، ابوالقاسم . عبدالرؤوف البيضين، الفتح . عماد جمعة، حي الضباط . محمد منصور.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حتيكين . د. طاهر مسعود، النصر القديم . عمر ابوناصر، الرحمة / مخيم النصر . حسن مكسز، حي عالية . محمد ظاهر، محمود الطاهر الخلايلة . عبدالرحمن الكردي، المنارة / حي المنارة . محمود النعون، بلال بن رباح . عبدالمنعم عيد، خليل الرحمن / حي الكسارات . حسن المهالي، الابيض . احمد زيدان، سعيد بن جبير . محمود رضوان، سلمان حرب . يحيى عمايرة، التقوى . زياد العبادي، نجيب القصراوي . نوزي العلاونة، الحكمة / النصر . رجب الصالحي.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار . خضر محمد الخضر، معاذ بن جبل . وليد الحلحولي، النور . محمد حلمي ابوغزالة، التوحيد . القاضي / مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر . يوسف ابورشة، احمد علي العبدالله . عيسى زيديه، صالحية العابد . محمد شاكر، الغفران . اكرم الحرازين، عبدالله الخلف . محمد العيوس، اصحاب رسول الله . محمود النيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير . د. محمد ابوارحيم، عادل ابوخلف . احمد الحلايبة، حي الشركس القديم . رشاد ابوالوفا، موسى بيتو / المدرسة . محمد صالح، الهداية . عريف شريقي، عبدالرحمن بن عوف . محمود طالب، عمار بن ياسر . احمد برهوم، عبدالله بن مسعود . ابراهيم خليل، الحسن والحسين . عبدالله البطوش، مراد . عبدالغني شنيد، خليل الرحمن . القاضي / خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار . غالب السرطاوي، الجويدة القديم . يوسف ابوصبيح، شاهر الحليد . محمد ابوخضير، سعيد ارحيل . وليد غنيم، الامام علي بن ابي طالب . خالد مصطفى، الطيبة القديم / القيسية . خليل الترابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم . محمد الرقب، حنيفة بن اليمان . محمود الاشقر، حي العرنات . عبدالرحمن ابوغليون، محمد المنور / الناصرة . سالم مهيدي، جاوا . احمد الطلافيح، السلام . عدنان جبارات، الخنساء . هاشم حرب، اسعد بن زرارة . رياض الكيلاني، الغرباء . عوض هواري.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

المقابلين الكبير . محمد الوحيدي، السيدة خديجة . يوسف العايد، انس بن النضر . يوسف حسن، مصطفى سيد والكردي . هاشم دولة، ام قصير . علاء الحايك، سعد بن معاذ / سعد غريو . بشير الرقاعي، ابوعبيدة . ابراهيم القراسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية ام البساتين

ناعور الكبير . محمد القرالي، هيثم اذليي . محمد الرفاعي، العال القديم الشوقي . فراس المجالي، عائشة الكبير . كامل الصايرة، ام البساتين . محمود حمدان، ضاحية خليل الرحمن / خريبة السوق . عبداللطيف البيطار، مطار الملكة علياء الدولي . حسن الزوايدة، العامرية / ناعور . رأفت القريب، ابيان / ناعور . ابراهيم مقدادي.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير . محمد علي حسين، سحاب الشمالي / الشورى . د. محمود صالح الزيود، سحاب الجنوبي . د. نياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء . نوح وزوز، عبدالله بن عمر . نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة . خليل ابوقليون، ابوبكر الصديق: الخشاقية . موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار: الخشاقية . احمد عبدالهادي، ابوعبيدة: الخشافية . عبدالله المحارمة، النزهة الشرقية / سحاب . خليل عسكر، الغزالي . محمد العودات، النور . وصفي جعارة، نوران . احمد الحلو، صلاح الدين . محمد الزيود، عويد عبدالفتاح . ضيف الله الحسنات، الغفران . داود ابراهيم، الحسين بن طلال / اسكان سحاب . عبدالواحد الزيود.

مساجد منطقة الموقر وقراها

النعيمة الشرقية . محمد نعل، رجم الشامي / عثمان بن عفان . محمد سلامة، الموقر الكبير . محمد الشوشان، ام بطمة . حسن جمال، رجم الشامي الغربي . علي العايد، الفيصلية الجنوبي . عبدالحميد الجهني، المطلة . يوسف عواد، الزميلات . راجح العرضي، خباب بن الارت . عبدالمعطي عبدالغني، ذهيبة العمام . لاق وبا، الفيصلية الشمالي . عدنان العليدي.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامة بن زيد / البيادر . عبدالسلام القوصي، الشركس القديم . نضال العبادي، يونس اسلام . محمد القيق، الكراويش . امين ستور، معاذ بن جبل . صالح الترك، حجرات . شويش المحاميد، وادي السير / الاوسط . ابراهيم شبيقات، وادي السير الكبير . القاضي الشيخ / عصام ابوالحسن، دابوق / صلاح الدين . عوني جدوع، ابوبجلة . عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان . حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية . جمال شاهين، الغروس . فرحان اسماعيل، بلال . امجد العبادي، عراق الامير . حامد العمامشة، الزهراء . محمد مطر، ابوعبيدة / البير . مرعي لافي، البصة القديم . جواد فهمي، البصة الجديد . سفيان الحاج.

مساجد قضاء الجيزة

الزيتونة . طايل الفايز، مخيم الطالبية . محمد زيادة، الجيزة القديم . عبدالرحمن الرطروط، النور . علي عكيلة، خان الزبيب . فليح الزبن، ام رمانة . عواد العجرمي.

دليل الرأي

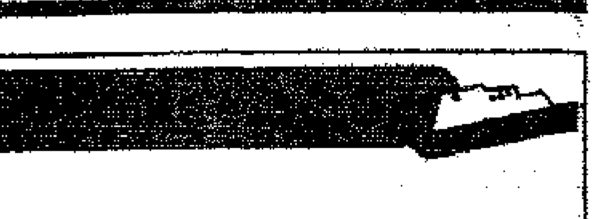
- الفجر ٤,٤٥
- الشروق ٦,٠٦
- الظهر ١٢,٣٦
- العصر ٤,١٢
- المغرب ٧,٠٦
- العشاء ٨,٢٧

الصيدليات

التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

التي تداوم ٢٤ ساعة

[illegible]



نشرة الهيئة وكلاء الملاحة البحرية

ليوم الخميس الموافق ٣١/آب/١٩٩٥

البواخر الراسية

البواخر المنتظرة

[illegible]

المغادرة والقادمة

القادمة الملكية الاردنية

٨,٣٠ صباحا	العقبة
٨,٣٠ صباحا	مدريد
٩,٣٠ صباحا	جدة
١٠,٣٠ صباحا	دبي ابوظبي
١٠,٥٠ صباحا	الدوحة البحرين
٤,٤٥ مساء	القاهرة
٥,١٥ مساء	نيويورك امستردام
٦,٠٠ مساء	[illegible]
٦,٢٥ مساء	[illegible]
٦,٥٠ مساء	لندن
٧,٥٥ مساء	[illegible]
٧,٣٠ مساء	[illegible]
٨,٥٠ مساء	فرانكفورت
٩,٢٠ مساء	موسكو
٣,١٥ فجرا	الدوحة
٤,٣٠ فجرا	دبي
٤,٤٥ فجرا	[illegible]
٤,٤٥ فجرا	ابوظبي

القادمة الشركات الاخرى

٨,٠٠ صباحا	[illegible]
١١,٣٠ صباحا	جدة السعودية
١١,٤٥ صباحا	

صنعاء اليمنية اليمنية

١,١٠ ظهرا	[illegible]
٤,٢٥ مساء	[illegible]
٨,٣٥ مساء	القاهرة المصرية
٩,١٠ مساء	بيروت الشرق الاوسط
١١,٢٠ مساء	امستردام الهولندية
١١,٣٠ مساء	اثينا اليونانية

المغادرة الملكية الاردنية

٦,٣٠ صباحا	العقبة
٩,٤٠ صباحا	امستردام نيويورك
١٠,٠٠ صباحا	[illegible]
١٠,٣٠ صباحا	فرانكفورت
١١,٠٠ صباحا	موسكو
١١,٤٠ صباحا	[illegible]
١,١٠ ظهرا	القاهرة
١,٥٠ ظهرا	[illegible]
٨,٢٠ مساء	[illegible]
٨,٤٠ مساء	بيروت
٩,٠٠ مساء	الدوحة
٩,٠٠ مساء	[illegible]
٩,١٠ مساء	[illegible]
٩,١٥ مساء	دمشق
١٠,٠٠ مساء	ابوظبي
١٠,١٥ مساء	[illegible]
١٠,٤٥ مساء	دبي
١٠,٣٠ مساء	[illegible]
١١,٠٠ مساء	الدوحة ابوظبي

المغادرة الشركات الاخرى

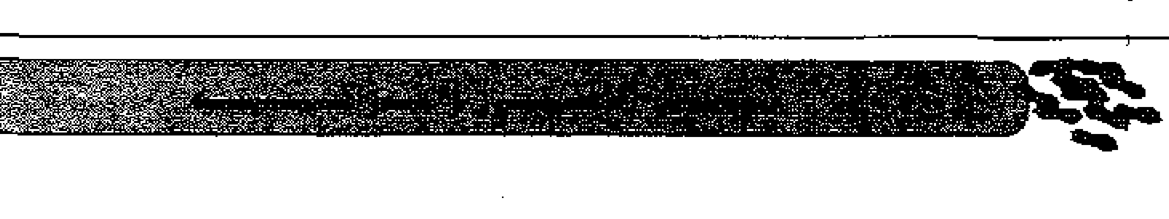
٦,٠٠ صباحا	[illegible]
٦,٣٠ صباحا	[illegible]
٦,٤٠ صباحا	لندن البريطانية
٨,٤٥ صباحا	بيروت الشرق الاوسط
٩,٠٠ صباحا	الجزائر الجزائرية
١٠,٣٠ صباحا	[illegible]
١٢,٤٥ ظهرا	[illegible]
١,٠٠ ظهرا	جدة السعودية
٢,٣٠ ظهرا	البحرين [illegible]
٥,٣٠ مساء	ابوظبي [illegible]
٩,٢٥ مساء	القاهرة المصرية
١٢,٤٠ ليلا	امستردام الهولندية
٤,٠٠ فجرا	اثينا اليونانية

اطباء

- عمان .... د. غازي ابو شيخة ☎ ٧٥٢٤٠٥
- د. وليد المصري ☎ ٦٧٥٤٨٥
- د. يوسف راشد ☎ ٨٩٦٣٠١
- د. الشيوي ابو زايد ☎ ٧٣٧٩٦٦
- د. عصام الاسمر ☎ ٨٩٠٥٠٤
- د. جمعة ابو ذياب ☎ ٧٥٨٨٤٨
- مادبا .... د. خالد حديثان
- الزرقاء .... د. فهد عبد السلام جابر ☎ ٩٨٤٥٤٩
- الرصيفة .... د. محمد سرحان ☎ ٩٥٠٢٤٤
- مخيم حطين .... د. علي عطاالله جادالله ☎ ٨٨١٨٢٩
- السلط .... د. عبد الرحيم الحديدي
- البقعة .... د. اسماعيل ابو عبطة
- المفرق .... د. محمد الزعبي ☎ ٤٣١١٥٠
- اربد .... د. فايز القاضي ☎ ٢٤٨٧٦٣
- الرمثا .... د. محمد زعيتر ☎ ٢٨٣٤٧٦
- الاغوار الشمالية د. محمود البشتاوي
- الكرك .... د. زياد الخصاونة ☎ ٣٥١٢٧٨
- مؤتة .... د. حامد علاوي ☎ ٣٧١١٠٥

اطباء الاسنان

- عمان .... د. رمزي نعمة ☎ ٦٩٣٣٢٨
- د. سفيان عبد الباقي ☎ ٦٤٦١٠٨
- د. موسى العبادي ☎ ٨١٩٢٧٥
- الزرقاء .... د. فواز عياش ☎ ٩٨٦٨١٠
- اربد .... د. عبد الفتاح الهديب ☎ ٢٧٨٨٢١
- الرصيفة .... د. طلال شحادة
- السلط .... د. محمد الحيادري ☎ ٥٥٥٩٤٩
- العقبة .... د. نايف الرفاعي ☎ ٣١٥٥٥٣
- الكرك .... د. عدنان الخصاونة ☎ ٣٥١٥٨٠
- مادبا .... د. رمزي عجيلات ☎ ٥٤٤٤٩١
- المفرق .... د. مشعل النمري ☎ ٤٣١٩٥١
- جرش .... د. طارق الشريف ☎ ٤٥١٨٣٩



وزارة التموين — مديرية الشؤون والاسعار

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة [illegible]

[illegible]

شبكة الكلمات المتقاطعة

● اعداد : عماد الدين ومراد سالم

● افقيا: ١ - دولة سوفياتية سابقة مستقلة ٢ - دولة في امريكا الوسطى ٣ - عقلي معكوس، عكس غني معكوسة ٤ - عائلة + د ٥ - يراع معكوس ٦ - حرف نصب معكوس ٧ - من حالات البحر ٨ - اداة حرب قديمة ٩ - اداة نداء للقريب، علم مذكر.

● عموديا: ١ - متشابهان ٢ - للتخيير ٣ - ز + مدينة اسلامية ٤ - اضيع ٥ - علم مذكر ٦ - بين اثنين، حرف جر ٧ - شاي بالانجليزية + خداع معكوسة ٨ - امتنع، زوج معكوسة ٩ - قائد السفينة معكوس

حل الشبكة السابقة

● افقيا : ١ - جوربس شارس ٢ - بلسم + كمرة + [illegible] ٣ - لم، رب، نب + ي ٤ - اي + ب ٥ - لا + ود [illegible] سد + غ ٦ - متصور، امي ٧ - سل + ل + فلاحين [illegible] ٨ - ي م + هـ + عند + نم ٩ - عقد عرض + ام.

الكلمة الضائعة

● اعداد : عبدالله يوسف سعادة

● شاعر عراقي مشهور يتكون اسمه من مقطع واحد و ٧ احرف.

اذا الشعب يوما اراد الحياة، فلا بد ان يستجيب القدر، ولا بد لليل ان ينجلي، ولا بد للقيد ان ينكسر، كن كالنخل عن الاحقاد مرتفعا، يرمى بحجر ويعطي اطيب الثمر، دع عنك لومي فإن اللوم اغراء، وداوني بالتي كانت هي الداء، من ذا يعيرك عينه تبكي بها، ارايت عينا للبكاء تعار، نقل فؤادك حيث شئت من الهوى، فما الحب الا للحبيب الاول، الايهم.

هواتف تهمك

- استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
- اعطال الهاتف .... ☎ ١٢٩
- مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
- دائرة السير .... ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
- طوارئ الامانة .... ☎ ٨٣٩٩٧٠
- من شكاوى الصرف الصحي ☎ ٨٩١٨٩٢/٨٩١٨٩٢
- طوارئ الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوى النقل العام .... ☎ ٦٦٦١٨٦
- جمعية حماية المستهلك ☎ ٦٩٣٢١١
- ضريبة الدخل .... ☎ ٦٨٥٦١٣
- الاحوال المدنية .... ☎ ٦٤٤٤٩٤
- حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٣٠٠
- مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٣٠٠٠
- طوارئ الدفاع المدني في جميع انحاء المملكة ☎ ١٩٩
- شكاوى وزارة التموين .... ☎ ٦٨٦١١٥
- ش ت العاصمة .... ☎ ٦٦١١٧٦
- ش ت الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٣
- ش ت الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
- ش ت اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
- ش ت العقبة .... ☎ ٣١٢٨٠٤
- ش ت السلط .... ☎ ٥٥١٨٣١
- ش ت معان .... ☎ ٣٣٢١٩٥
- ش ت المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨

اجهزة الاستدعاء

Paging 865999

التاكسي

- فراس عمان .... ☎ ٦٨٠٦٥٩
- الريماوي .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
- رانيا .... ☎ ٦٢٥٠٩٥
- تكسيكا .... ☎ يلا
- المهد .... ☎ ٦٢٢٠٣٨
- البرج .... ☎ ٦٦١٠٣٨
- خلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
- المستقل .... ☎ ٦٦١٠٦٠
- علم .... ☎ ٨٣٢٤٣٠
- مدينة الحسين للشباب .... ☎ ٦٦٣٣٧٣
- فراس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٥٨
- النجاح .... ☎ ٨٤٠٦٠٦
- منادي .... ☎ يلا
- الدويكات .... ☎ ٨١٦١١٥
- ابو حيدر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
- مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٣
- القيطر .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
- عمان .... ☎ ٦٥١٤٣٤
- العويلي .... ☎ ٧٧٨٤٠٥
- المحيسن .... ☎ ٧٤٠٩٣٤
- البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥١
- البحري .... ☎ ٧٧٣٠١٨
- التاج .... ☎ ٧٧٤٦٩٢
- الطوباسي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا .... ☎ ٧٧٦١٣٣
- الاخضر .... ☎ ٧٩٠٥٥٥
- صلاح الدين .... ☎ ٧٤٧١٨٦
- بسمان .... ☎ ٧٤٠٣٨٨
- عبد الرحيم .... ☎ ٨٣٣٨٩٩
- الشليمات .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

حظك اليوم

● الحمل - تجنب الدخول في مواجهة حادة مع صديق حميم تكن له احتراما خاصا. احرص على احترام آراء الآخرين ومشاعرهم.

● الثور - آن الاوان لاستكمال بعض التغيير على طبيعة عملك، لا تتورط في وعود كثيرة قد لا تستطيع الايفاء بها. كن موضوعيا.

● الجوزاء - لا تتسرع في اتخاذ قرار مصيري، يتعلق بمستقبلك العملي. كن اكثر استعدادا لتعلم كل ما يستجد في مجال عملك.

● السرطان - لا تراكم على نفسك المزيد من الديون دون أن يكون هناك امل بتسديدها في المستقبل القريب. اعش بصدق.

● الأسد - لا تقبل بكل ما يعرض امامك من آراء ومقترحات الا بعد دراستها دراسة وافية ومتانية. كن لبقا مع الناس.

● العذراء - ضع خططا سريعة وعملية تساعدك في تحديث طرق انجاز عملك بكفاءة. احرص على تفهم مشاعر من تحب.

● الميزان - لا تتجرد وراء اية متعة او تسلية برفقة الاصدقاء، الا بعد معرفة تكلفتها. لا تتورط في مصروفات زائدة ومرهقة.

● العقرب - اعط اهتماما اكبر لعدد من المشاكل الاسرية العالقة منذ فترة. كن واسطة خير بين جميع افراد اسرتك.

● القوس - لا تؤجل كتابة عدد من الرسائل المهمة هذا الصباح. احرص على عدم التفريط بصداقاتك القديمة والحميمة.

● الجدي - تريد القيام ببعض التغييرات الطفيفة في البيت، احرص على استشارة شريك حياتك في الامر ولا تنفرد في قراراتك.

● الدلو - لديك العديد من الافكار المتضاربة والمتناقضة، احرص على الاستفادة من تلك الايجابية، واستفد من خبرات من حولك.

● الحوت - بدلا من تغيير رأيك كل دقيقة، قرر بسرعة ما الذي تريده بالضبط واسع الى الحصول عليه، بعض المجازفة مطلوبة.

التلفزيون

القناة الاولى

- ٩,٠٠ .... القرآن الكريم
- .... من فيض النبوة
- ٩,١٠ بيل وسباستيان + ليدي اوسكار
- ١٠,٠٠ .... يسعد صباحك
- ١٢,١٥ .... حديث الجمعة الديني
- ١٢,٢٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,١٥ .... سبحان الله
- ١,٤٥ .... المجلة الرياضية
- ٣,٠٠ .... نشرة اخبار الثالثة
- ٣,١٥ .... فيلم اجنبي
- ٤,٤٥ .... الغربال
- ٥,٣٠ .... نشرة اخبار الاسبوع
- ٦,٠٥ .... فيلم عربي - ضحية حب
- ٨,٠٠ .... ستون دقيقة
- ٩,٠٠ .... مسلسل هي والعاصفة
- ١٠,١٥ .... عشرة على عشرة
- ١١,٠٠ .... نشرة اخبار الحادية عشرة
- ١١,١٥ .... اعترافات فنية
- ١٢,٢٥ .... ابناء وامهات
- .... البرنامج الديني

القناة الثانية

- ١,٠٠ .... فيلم كرتون
- ١,١٥ .... بيتهوفن
- ١,٣٠ .... اختراعات
- ٢,٠٠ .... الرجل والذئب
- ٢,٣٠ .... فيلم اجنبي
- ٤,٠٠ .... احلامي
- ٤,٣٠ .... البرامج الفرنسية
- ٧,٣٠ .... سماء افريقيا
- ٨,٠٠ .... العرب
- ٨,٣٠ .... الرحلة
- ٩,١٠ .... حقول الخطر
- ١٠,٠٠ .... الاخبار باللغة الانجليزية
- ١٠,٢٥ .... فيلم السهرة
- ١١,٥٠ .... مخاطرة بدون تراجع
- ١٢,٣٠ .... القوى التي ستكون

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي
طيور الظلام عادل امام + يسرا الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠	THE MASK بطولة جيم كاري - ولبس يزيد [illegible]	كونكورد (١) عادل امام - يسرا طيور الظلام الحفلات (١) ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,٤٥ كونكورد (٢) سيلفستر ستالوني في الخبير SPECIALIST الحفلات ٣,٣٠ - ٨,٣٠ مساء ☎ ٦٧٧٤٢٠	١) بخيت وعديلة / عادل امام، شهيرة. ٢) قتلة بالفطرة. الحفلات: ١٠,١٥ - ١,٣٠ - ٤,١٥ - ٨ مساء.	١) تحت الحصار / ستيفن سيجال ٢) المولد / عادل امام ٣) ام واربعة ابطال / ميتون شكرابوتي. ٤) اجساد مغطاة / قمة افلام الاغراء الامريكية. ٥) القبلة السوداء / اجمل افلام العنف.	[illegible]	١) السيدة العجيبة ٢ - الفيلم الصيني - العقرب بطولة شريهان ٣ - قتلة الكازينو ٤ - الشمس المحرقة الحفلات [illegible]	١) فيفي عبده / ليلة القتل. ٢) جاكي شريف / مارد من جهنم. ٣) موجن / المصارع. ٤) جاكي شان / مخلب النمر.	١. ليلة ساخنة - نور الشريف ٢. السفاح - جزء ثاني ٣. حيي الجبارة ٤. الحارس الشخصي ٥. نساء عاريات
☎ ٦٩٩٢٣٨	☎ ٦٣٤١٤٩	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢٢١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤

يعرض اليوم على مسرح ..

نبيل المشيني	عمون	الكونكورد ٢	نبيل وهشام
مسرح نبيل المشيني يقدم عباريسه بطولة عبير عيسى، غسان المشيني، بالاشتراك مع عامر الخفش، خليل جهساني، مهند الحسيني، عصام العتيلي الساعة ٨,٣٠ مساء. عطلة المسرح الاثنين. الصالة مكيفة	موسى حجازين سمعه في المسرحية السياسية الكوميدية هاي مواطن تأليف واخراج محمد الشوافة بطولة داود جلاجل الساعة ٨,٣٠ مساء للحجز هاتف ٦١٨٣٢٥/٧٤	ربيع شهاب في مسرحية نحو الصحيح يا طيوه لنور خليل، شريمان عبدالكريم، يوسف يوسف، شاكر جابر، ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء العطلة الاسبوعية يوم الثلاثاء	يقدم المسرحية الكوميدية اهلا تطبيع الساعة ٨,٣٠ مساء للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥ عمان
☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦١٨٣٧٤/٥	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٢٥١٥٥

اقتصاد

ملاحظات اولية على التعديلات الضريبية

● فهمي الكتوت

اقر مجلس النواب تعديلات جوهرية على قانون ضريبة الدخل، وبذلك تكون قد دخلت هذه التعديلات احدى اهم مراحلها الدستورية. حيث من غير المتوقع ان يجري مجلس الاعيان تعديلات جوهرية عليها، وعلى الرغم من تباين اراء النواب على التعديلات المقدمة الا ان هذه التباينات انحصرت في معظمها في الجانب المتعلق بربط بحث هذه التعديلات في التعديلات المقترحة على قانون الضريبة العامة على المبيعات، بحكم العلاقة المتبادلة بين القانونين.

بات واضحا ان التوجه العام للحكومة تخفيض ضريبة الدخل وتعويض خسائر الخزينة الناجمة عن هذا التخفيض والمقدرة بـ(٥٠) مليون دينار سنويا بزيادة ايرادات ضريبة المبيعات برفع نسبتها من ٧٪ الى ١٠٪، قدمت هذه التعديلات عشية انعقاد قمة عمان الاقتصادية، وانطلقت فلسفة الحكومة من ان تخفيضات ضريبة الدخل ستسهم في تشجيع المستثمرين محليين واجانب في زيادة النشاط الاستثماري املا بأن تحقق هذه التعديلات اقبالا محدودا على النشاط الاستثماري، لكن تشجيع الاستثمار وانعاش الاقتصاد الوطني ليس تسهيلات ضريبية فحسب.

فالنشاط الاستثماري يصطدم بعراقيل وعوائق عدة منها ما يتعلق بالقوانين والانظمة، او بتوفير الكوادر والمهارات، او عدم توافق القرار السياسي مع التوجهات الاستثمارية التنموية، وفي مقدمة كل ذلك اشكالية السوق وتصريف انتاج هذه الاستثمارات وهذا الامر ذو بعدين محلي وخارجي.

فالتوسع في سياسة تصدير السلع للخارج يحكمه عنصران هامان الاول العلاقات العربية العربية التي يسودها حالة من التوتر، والمعطيات السياسية لا تبشر بتحقيق طفرة في هذا المجال، والعنصر الثاني استحقاقات النظام العالمي واستعدادات الحكومة للدخول في منظمة التجارة الدولية «الجات» حيث من المتعذر تحقيق شروط هذه المنظمة على المدى القريب لتتمكن السلع الاردنية من اختراق الاسواق العالمية.

اما على الصعيد المحلي فالبطالة ارتفعت الى ٢٠٪ والاجور تواصل انخفاضها وتضاعف اعداد الفقراء بثلاثة امثال خلال السنوات العشر الماضية حسب تقارير البنك الدولي، مما يضعف القوة الشرائية للمواطنين ويحدث تناقضا ما بين زيادة انتاج الخيرات المادية والقدرة الاستهلاكية للمواطنين مما يؤدي الى تكديس هذه المواد في المستودعات ويسبب ركودا اقتصاديا وقد تسهم الاجراءات الضريبية الاخيرة في تعميق هذه الهوة فارتفاع نسبة الضريبة العامة على المبيعات ٣٪ سيؤدي الى ارتفاع اسعار معظم السلع الاستهلاكية ويزيد الفقراء فقرا، لان التخفيضات الناتجة عن تعديلات ضريبة الدخل لم تستفد منها ليس فقط الفئات التي تعيش تحت خط الفقر بل شرائح واسعة من اصحاب الدخل المحدود فكافة الذين يتقاضون اجورا شهرية تقل عن ٣٠٠ دينار في مؤسسات الدولة ويعيلون خمسة اولاد لم يستفيدوا من تخفيضات ضريبة الدخل لانهم معفيون من هذه الضريبة بموجب القانون السابق وكذلك الذين يتقاضون اقل من (٢٠٠) دينار في القطاع الخاص، لكن هذه الفئات ستتحمل اعباء زيادة ضريبة المبيعات.

ان حزمة الاجراءات الضريبية لم تراع مصالح الفئات الاكثر فقرا في المجتمع بل جاءت هذه التعديلات على حسابهم، حيث سترغم هذه الفئات على التخلي عن جزء من دخلها المتواضع لصالح الفئات العليا في المجتمع.

بحث الاستعدادات الجارية لمؤتمر عمان الاقتصادي

وزيرة التخطيط تلتقي المستشار الخاص للملك الحسن الثاني

عمان - الرأي - استقبلت الدكتورة ريما خلف هنيدي وزيرة التخطيط في مكتبها صباح امس السيد اندريا أوزله المستشار الخاص لجلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة التحضيرات الجارية لمؤتمر عمان الاقتصادي والمشاريع الاقليمية التي ستقدم للمؤتمر كما تم الاتفاق على التنسيق بشأن المشاريع بما يخدم مصالح دول المنطقة.

وتم ايضا خلال الاجتماع التعرض للاطر المؤسسية الجديدة المطروحة لمنطقة الشرق الاوسط والتي تجري مناقشتها حاليا تمهيدا لاعلانها خلال المؤتمر ومن ضمنها بنك التنمية الاقليمي حيثما جرى نقاش مستفيض حول افضل السبل لانشاء هذه المؤسسات بما ينسجم مع مصالح الدول ذات العلاقة.

وفي نهاية اللقاء تم الاتفاق على اهمية التنسيق الاردني المغربي لانجاح اعمال لجان العمل المشكلة في اطار مباحثات السلام.



وزيرة التخطيط تستقبل مستشار ملك المغرب

برأسمال قدره ١٠٠ مليون دولار

تأسست شركة استثمار ضخمة في سوريا

دمشق - رويتر - وقعت سوريا واتحاد المؤسسات المعربية الامريكية «فياراب» اتفاقا للتعاون الاقتصادي والتجاري يتضمن اقامة شركة قابضة مشتركة للاستثمار في سوريا برأسمال قدره ١٠٠ مليون دولار.

وقالت مصادر رسمية ان الشركة التي سميت الشركة العربية السورية الاغترابية ستعمل في مجالات الصناعة والنقل والزراعة وكل المجالات الاخرى التي ترغب الشركة في دخولها ويسمح بها قانون الاستثمار في سوريا.

وقالت المصادر ان الاتفاق الذي وقعه وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري محمد العمادي ورئيس اتحاد الفياراب روفائيل صبيض يتضمن ايضا اقامة مشاريع زراعية وصناعية اخرى في مجالات متعددة بما فيها انتاج الاسمدة الفوسفاتية.

وقالت انه وفي احكام قانون الاستثمار ١٠ الذي سهل الاستثمار العربي والاجنبي في سوريا فانه بامكان المغتربين تمويل هذه الشركات مباشرة من قبلهم او بالمشاركة مع الحكومة السورية او مع المواطنين السوريين.

ودعا الاتفاق لعقد صفقات مبادلات تجارية يتم من خلالها مبادلة المنتجات السورية من الالبسة والاقمشة بمنتجات من دول امريكا اللاتينية مثل السكر والزيتون والارز والذرة الصفراء.

ويفسح الاتفاق المجال لتخزين منتجات دول امريكا اللاتينية في المناطق الحرة السورية بهدف تسويقها في سوريا او البلدان المجاورة.

كما يشجع الاتفاق على اقامة المعارض المشتركة من اجل زيادة حجم التبادل التجاري بين سوريا وهذه البلدان.

ويتضمن الاتفاق العمل على اقامة خطوط نقل جوية وبحرية منتظمة بين المرافئ السورية وبلدان امريكا اللاتينية لتسهيل حركة الاستيراد والتصدير.

ونص الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة مركزها دمشق لمتابعة تنفيذ مضمون الاتفاق والعمل على تطوير مجالات التعاون والتنسيق في المجال الاقتصادي والتجاري.

وكانت دمشق استضافت مؤتمرا استثنائيا لاتحاد الفياراب ١٦ و ٢٠ اب الحالي حول توسيع افاق التعاون والتنسيق في المجال الاقتصادي والتجارة بين الاتحاد وسوريا.

شركة اسرائيلية مصرية مشتركة لتصدير المنتجات الزراعية

تل ابيب - رويتر - اعلنت وزارة الزراعة الاسرائيلية امس ان مصر واسرائيل ستقيمان شركة مشتركة لتصدير المنتجات الزراعية الى اوروبا والخليج.

وقالت الوزارة في بيان ان المشروع المشترك سيضم شركة اجريكسكو التي تسوق المنتجات الاسرائيلية في الخارج وكونسرتيوم يضم شركات تصدير مصرية الى جانب شركة مصر للطيران والبنوك التي ستمول المشروع وستقيم الشركة الجديدة محطة خاصة بها في القاهرة.

وتم الاتفاق على المشروع المشترك خلال زيارة قام بها وفد من رجال الاعمال المصريين لاسرائيل هذا الاسبوع.

وقال شلومو تيروش عضو مجلس الادارة المنتدب بشركة اجريكسكو ان المشروع المشترك سيتيح للبلدين مجالا افضل للتصدير نظرا لقرب موقعيهما جغرافيا وسيفتح المشروع ايضا اسواقا جديدة لاسرائيل في الدول التي تتوجه اليها طائرات مصر للطيران بصورة منتظمة والمغلقة امام الصادرات الاسرائيلية.

وقال يعقوب تسور وزير الزراعة الاسرائيلي ان المشروع المشترك خطوة هامة نحو تحسين الروابط التجارية مع مصر والعالم العربي.

وكانت الروابط التجارية بين مصر واسرائيل محدودة حتى وقت قريب رغم توقيعهما معاهدة سلام عام ١٩٧٩.

وخلال زيارة الوفد المصري ناقش الجانبان ايضا خططا لتصدير عشرات الالاف من الاطنان من عصير البرتقال المصري المركز لاسرائيل الموسم القادم.

وتعاني الصناعة الاسرائيلية من نقص في البرتقال بسبب زيادة الصادرات لاوروبا الشرقية.

وكانت اسرائيل تعتزم استيراد البرتقال الطازج لكنها قررت بدلا من ذلك عصر البرتقال من مصر والحصول على العصير المركز لتجنب جلب اي امراض يمكن ان تحملها الفاكهة وقالت الوزارة الاستراتيجية انه سيتم ابرام اتفاق في غضون بضعة اسابيع.

الأسواق المالية

الرأي يتعاونون مع بنك القاهرة عمّان

ازمة مالية في القطاع المصرفي الياباني تساهم في تراجع الين

حققت العملة الامريكية خسائر هامشية امام المارك والجنيه في نيويورك يوم الاربعاء ٣٠/٨/١٩٩٥، فيما ارتفعت امام الين، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١٫٤٧٦٨ مارك لكل دولار و١٫٥٤٦٥ دولار لكل جنيه استرليني و٩٨٫٩٥ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١٫٤٧٧٣ مارك لكل دولار و١٫٥٤٣٥ دولار لكل جنيه و٩٨٫١٠ ين لكل دولار.

وقد اشارت التقارير الى ان العملة الامريكية حققت مكاسب ملحوظة امام الين في بداية ساعات التعامل نتيجة حالة القلق التي سادت اوساط المتعاملين من الازمة التي يعاني منها القطاع المصرفي الياباني. فقد افاد مراقبون بأن استمرار تفاعل المتعاملين مع الانباء التي تحدثت بأن اكبر مؤسسة اقراض في اليابان قد تم ايقاف عملياتها، اضف الى ذلك افلاس احد اكبر البنوك الاقليمية في اليابان، خلق ضغوطا على العملة اليابانية مقابل الدولار، الا ان اختراق الدولار حاجز ٩٩ ين دفع عددا من المتعاملين لتصفية اجزاء من مراكزهم الطويلة على العملة الامريكية ضمن عمليات جني الارباح، الامر الذي حد من استمرار ارتفاع الدولار. كما اشارت تقارير الى ان ظهور توقعات بامكانية قيام بنك اليابان بتسهيل سياسته النقدية في المدى القصير ساهم بخلق ضغوطات اضافية على العملة اليابانية مقابل الدولار، بالمقابل، تراجع الدولار امام المارك على الرغم من قيام البنك الاتحادي الالماني بتخفيض سعر فائدة عمليات اعادة الشراء التي يجريها مع الجهاز المصرفي ليصبح ٤٫٣٠٪. اما على صعيد الاحصاءات الاقتصادية الامريكية، فقد تم تعديل احصاءات الناتج المحلي الاجمالي للربع الثاني من العام الحالي لتظهر نموا نسبته ١٫١٪ بدلا من نمو نسبته ٠٫٥٪ كان قد اعلن عنه سابقا.

كذلك تراجع الدولار امام المارك والين في طوكيو يوم الخميس ٣١/٨/١٩٩٥، حيث بلغ عند الاقفال مستوى ١٫٤٦٩١ مارك لكل دولار و٩٧٫٤٥ ين لكل دولار. هذا وكانت العملة الامريكية قد حققت مكاسب ملحوظة امام الين لتصل الى مستوى ٩٩٫٤٠ ين خلال ساعات التعامل على خلفية الازمة التي يعاني منها القطاع المصرفي الياباني. الا ان بروز عمليات بيع للعملة الامريكية مقابل الين ضمن عمليات جني الارباح في وقت لاحق من اليوم حد من استمرار ارتفاع الدولار.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، تراجع الدولار عن مستوى اقفاله امام المارك في طوكيو في وقت سابق من يوم الخميس، فيما استقر امام الين، حيث بلغت اسعار صرفه حول الساعة التاسعة بتوقيت غرينتش مستوى ١٫٤٦٦٧ مارك لكل دولار و١٫٥٥٠٥ دولار لكل جنيه استرليني و٩٧٫٤٧ ين لكل دولار.

الخميس ٣١/٨/١٩٩٥

البنك الدولي يقرض المغرب ١٠٠ مليون دولار

واشنطن - ق.ن.أ - وافق البنك الدولي على منح المغرب قرضا بقيمة ١٠٠ مليون دولار يخصص لبرنامج محاربة اثار الجفاف.

وذكرت وكالة الانباء المغربية امس انه تم التوقيع على اتفاقية القرض بمقر البنك الدولي في واشنطن امس الاول.

واشارت الى ان هذا القرض سيساهم في تطبيق الاجراءات المتخذة من طرف المغرب من اجل تنمية المناطق القروية.

اقتصاد

تحضيراً لقمة عمان الاقتصادية
مؤتمر للمدراء التنفيذيين في الشركات الاردنية

عمان - الرأي -
من عبدالسلام القرالية

يعقد في فندق الماريوت بعمان في الثالث من الشهر الجاري مؤتمر للمدراء التنفيذيين في الشركات الاردنية.

وينظم هذا المؤتمر الذي يستمر ليلة يومين جمعية البنوك الاردنية بالتعاون مع جمعية الشؤون الدولية ومؤسسة سيتي بنك الاميركي وشركة كندي الاميركية بالاضافة الى مساعدة تقنية من البنك الدولي ومؤسسة التمويل الدولية.

ويهدف المؤتمر الذي يعقد قبيل قمة عمان الاقتصادية للتعريف واطلاع المشاركين على مواضيع تتعلق بالاقتصاد العالمي ضمن حلقات مناقشة واوراق عمل مكثفة.

كما ويهدف الى تحضير المدراء التنفيذيين في الشركات الاردنية لمتابعة تنفيذ المشاريع الاقليمية التي قد تتمخض عن القمة الاقتصادية العالمية المقبلة.

ويركز المؤتمر على سبل تحقيق التعاون العالمي ووضع اتفاقيات تعاون وتطوير التشريعات لحماية الاستثمارات والمصالح التجارية.

كما ويبحث المؤتمر في آليات تبادل المعلومات بين رجال الاعمال ووضع خطة استراتيجية للتعاون تنبع من النظرة والتجربة القائمة في الدول المتقدمة وتجربة الاقاليم المتعاونة اقتصاديا.

كما وسيركز المشاركون في اجتماعهم على كيفية تقديم الاردن كمركز جذب استثماري للمستثمرين الاجانب بحيث تحقق استثماراتهم في الاردن منفعة متبادلة للطرفين، آخذين بعين الاعتبار تقديم الاردن كمركز استراتيجي جغرافي متميز في المنطقة.

كما وسيناقش المؤتمرون آليات نقل التكنولوجيا الغربية والاوروبية المتقدمة الى الاردن لتحسين كفاءة الانتاج باستخدام افضل التقنيات.

وتركز أوراق عمل المؤتمر على مواضيع مهمة مثل كيف يمكن تحقيق النجاح في الاستثمارات وكيفية تشجيع مبدأ المنافسة في العالم والية التشريعات في عقد الصفقات.

ويشارك في المؤتمر عدد من الخبراء والاقتصاديين البارزين في الاردن كالدكتور بسام الساكت رئيس مجلس ادارة شركة الاسمنت الاردنية ود. عبدالله المالكي مدير جمعية البنوك الاردنية والعين د. كامل ابو جابر بالاضافة الى فريق من ثماني خبراء اميركيين واوروبيين في عدة مجالات اقتصادية.

لعدم اكتمال النصاب القانوني :
تأجيل تصفية القمة للصناعات البلاستيكية الى الخميس القادم

عمان - «الرأي» - عقدت الهيئة العامة لشركة القمة للصناعات البلاستيكية امس في قاعة الاجتماعات بالمدينة الصناعية / سحاب اجتماعا غير عادي لبحث موضوع تصفية الشركة تصفية اختيارية.

ولكن ولحضور ٦٥ بالمئة فقط من المساهمين الذين يحملون ٣ر٢ مليون سهم بالاصالة والوكالة اعلن وائل الكيالي مندوب مراقب الشركات عدم توفر النصاب القانوني للحضور والذي يجب ان لا يقل مجموع اسهمهم عن ٦٦ بالمئة حسب المادة (٢٠٦) الفقرة (ب) من قانون الشركات لبحث موضوع التصفية.

وقررت الهيئة العامة عقد لقاء آخر يوم الخميس القادم في المدينة الصناعية حسب القانون الذي يوجب تحديد اجتماع خلال عشرة أيام من موعد الاجتماع الاول.

المهندس عبدالحليم عابدين رئيس مجلس ادارة الشركة امتنع عن الاجابة على اسئلة «الرأي» للاسباب الحقيقية التي استدعت تصفية الشركة والتي لم يمر على تأسيسها سوى فترة قصيرة اذ انها تأسست فقط في شهر تموز من العام الماضي.

وقال عابدين انه سيقوم بالاعلان عن الأسباب في يوم الخميس القادم في اجتماع الهيئة العامة غير العادي.

واشار عابدين بأن اي تصريح صحفي قد يضر بمصلحة بعض المساهمين.

ويذكر ان الشركة البالغ رأسمالها المكتتب به (٥) ملايين دينار والمدفوع منه ٢٥٪ فقط قد اتخذت منذ تأسيسها العديد من الاهداف والغايات لتحقيقها وكان على رأس اولوياتها انشاء ستة مصانع و١٣ منتجا هاما لقطاع الانشاءات في الاردن.

لتخفيض العجز في الميزانية
السعودية تتبع استراتيجية جديدة في تسويق النفط

دبي - رويتر - قالت مصادر بصناعة النفط في منطقة الخليج ان استراتيجية السعودية لتسويق النفط هذا الصيف تدعم الرأي القائل بان المملكة قد تخفض او ربما تقضي على عجز متوقع قدره اربعة مليارات دولار في ميزانية عام ١٩٩٥.

ويقول تجار انه رغم ان اسعار النفط العالمية فقدت ثلاثة دولارات للبرميل منذ ايار الا ان شركة ارامكو السعودية النفطية الحكومية تمكنت الى حد كبير من حماية نفسها من هبوط الاسعار في الصيف بالحفاظ على عائدات جيدة لمبيعات الخام للعقود في اسواقها الرئيسية في الشرق الاقصى.

وتسارعت عائدات النفط السعودية حتى نهاية ايار بسبب اسعار مرتفعة للنفط ادرت على المملكة وهي اكبر مصدر للخام في العالم عائدات تزيد بمقدار ٣ر٢ مليار دولار الى الرقم المستهدف في ميزانية الدولة.

وتتوقع الميزانية السعودية التي تستند الى سعر للنفط السعودي يتراوح بين ٠٠ر١٤ دولار للبرميل أن تبلغ عائدات النفط الحكومية هذا العام ٣٣ مليار دولار من بين اجمالي العائدات المتوقعة البالغة ٣٦ مليار دولار.

وتظهر اسعار البيع الرسمية لارامكو الى زبائنها المنتظمين للعقود في الشرق الاقصى أن الشركة تمكنت من الحفاظ على مستويات جيدة لاسعار العقود رغم ضعف الاسعار العالمية على مدى الاشهر الثلاثة الماضية.

وقال احد الزبائن اليابانيين ومقره السعودية انهم في ارامكو لم يصبهم الذعر اسعارهم ظلت مرتفعة ومن المرجح ان تبقى مستقرة.

وتصدر ارامكو السعودية في المتوسط ٦ر٢ مليون برميل يوميا من النفط تذهب ٤٠ في المئة منها الى الشرق الاقصى وبصفة اساسية الى اليابان وكوريا الجنوبية.

ونجاحها على ما يبدو هذا الصيف في تحقيق عائدات جيدة لمبيعاتها في الشرق الاقصى ينبع من صيغ تسعير النفط التي تتبناه لهذه المبيعات وسياستها التي انتهجتها بعد حرب الخليج في تعظيم صادراتها من الخامات الخفيفة والعالية الجودة الى جميع اسواقها.

توقيع اتفاقية لتبادل منتوجات الخضار والفواكه بين الاردن وسيريلانكا

عمان - بترا - وقعت في فندق فيلادلفيا عصر امس اتفاقية مبدئية لتبادل منتوجات الخضار والفواكه بين الاردن وسيريلانكا وتوسيع آفاق التعاون بينهما في هذا المجال.

وتتضمن الاتفاقية التي وقعها من الجانب الاردني كريم حدادين رئيس جمعية مصدري ومنتجي الخضار والفواكه الاردنية ومن الجانب السيريلانكي رئيس جمعية الخضار والفواكه السيريلانكية بنودا تنظم عملية التبادل في هذه السلع بين البلدين ومعرفة ايجابيات وسلبيات ومعوقات التبادل ومحاولة التغلب عليها.

ونصت الاتفاقية على ارسال شحنات من السلع الاردنية غير المتوفرة في سيريلانكا كالزهرة والعنب والتفاح واللوزيات واستيراد الفواكه الاسيوية من سيريلانكا.

اضراب عام يغلق الاسواق اللبنانية

بيروت - رويتر - اغلقت البنوك والاسواق المالية اللبنانية امس بسبب اضراب عام.

ويأتي الاضراب بعد دعوة من رئيس مجلس النواب والزعيم الشيعي نبيه بري للاضراب يوما واحدا بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لاختفاء الامام موسى الصدر رجل الدين الشيعي الذي اختفى خلال زيارة لليبيا عام ١٩٧٨.

مصر تطرح بنزيناً خالياً من الرصاص للبيع

القاهرة - رويتر - تبدأ وزارة البترول المصرية اليوم في طرح نوعين جديدين من البنزين الخالي من الرصاص بسعر ١٧٥ قرشا - ٤٨ سنتا - للتر من البنزين ٩٥ اوكتين و١٣٥ قرشا - ٤٠ سنتا - للتر من البنزين ٩٠ اوكتين.

ونقلت صحيفة الاهرام في عددها الذي صدر امس عن وزير البترول المصري حمدي البنبي قوله ان النوعين الجديدين من البنزين سيطرحان للبيع في محطات بالقاهرة والجيزة والاسكندرية.

وقال البنبي ايضا انه تقرر البدء في انشاء مشروع مصري ايطالي مشترك لتحويل وتموين السيارات بالغاز الطبيعي باستثمارات قدرها ١٠٠ مليون جنيه - ٦ر٢٩ مليون دولار -.

واضاف الوزير أن هذا المشروع هو ثاني مشروع مشترك حيث تم بالفعل تأسيس شركة مصرية امريكية بالاشتراك مع شركة اموكو باستثمارات قدرها ١٠٠ مليون جنيه ومن المقرر ان تبدأ نشاطها في تحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي وانشاء وتشغيل محطات لتموين السيارات بالغاز في غضون الشهرين القادمين.

اسرائيل ترجىء العمل باتفاق الجات

تل ابيب - رويتر - اعلنت وزارة الزراعة الاسرائيلية امس ان اسرائيل لن تبدأ العمل باتفاق الجات الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة في الاول من ايلول كما كان مقررا اصلا.

وكان من المقرر ان ترفع اسرائيل بموجب الاتفاق التجاري العالمي الحواجز غير المتصلة بالتعريفات الجمركية مثل الحصص المفروضة على الواردات الزراعية اعتبارا من الاول من كانون الاول وان تستبدلها برسوم جمركية.

الا ان وزارتي التجارة والمالية لم تتمكنا من التوصل لاتفاق بشأن مستوى الرسوم التي سيتم فرضها.

التصفية او الاستمرار للشركات

سعيد خليل العبسي

انه لشيء طبيعي ان يقابل كل منا احد الشخصيات والتي لديها افكار في القيام بتأسيس شركة معينة حتى يبدأ بالشرح حول اهمية ذلك وعن عوائدها المتوقعة وعن خططه واهدافه ونواياه الحسنة في انه سيقود هذه الشركة ليوصلها الى طريق النجاح وتحقيق العوائد المجزية ولاعطائه دليلا على ذلك فانه سيساهم وسيكون لهذه المساهمة التأثير الكبير والتي ستمكنه من مسك زمام الامور المستقبلية وتجعله وبسهولة يحقق كل ما يتمناه له ولبقية المستثمرين.

وسرعان ما يتم ترتيب الامر بتشكيل لجنة مؤسسين حيث تتولى هذه اللجنة التعاقد على عمل دراسة جدوى اقتصادية للشركة ومن ثم استكمال الاجراءات القانونية.

وفي مرحلتي التأسيس والاكتتاب العام والتي تتطلب قانونا ان يتم الاعلان وبوضوح عن الخطط والبرامج والغايات والاهداف والعوائد المالية والاقتصادية المتوقعة وذلك استنادا الى دراسة الجدوى الاقتصادية. وبطبيعة الحال فان كل دراسات الجدوى الاقتصادية التي قامت على اساسها الشركات كانت تبشر بالخير والطموحات الكبيرة وكذلك كبار مؤسسيها الاساسيين والذين قطعوا الوعود والعهود بأن هذه الشركة ستكون ناجحة وواعدة وستحقق لكافة المساهمين وللاقتصاد الوطني الخير الكثير وانهم سيعملون بكل طاقة ونوايا حسنة لتحقيق غايات واهداف الشركة على قاعدة الالتزام الاخلاقي. لانه لا توجد وثائق ولا مستندات تلزم صاحب الوعد والعهد ان يبر بوعده والتزامه.

وبعد ذلك يتم تسجيل الشركة وتقوم الهيئة العامة التأسيسية بانتخاب مجلس الادارة والتي يعني بأن المساهمين قد فوضوا رئيس المجلس وبقية الاعضاء بأن يعملوا بكل جدية ومثابرة وامانة لتحقيق الغايات والاهداف التي وضعت في نظام الشركة وتضمنتها دراسة الجدوى الاقتصادية والتي قام بعضهم بالترويج لنواياهم وخططهم في انجاح الشركة. ومن هنا فان كل هذا في النهاية وبعيدا عن المساءلة القانونية هو عبارة عن التزام اخلاقي مرتبط بمدى الالتزام بالوعد والعهد الذي تعطيه الرئيس واعضاء المجلس بأن يرعوا مصالح المساهمين على قدم المساواة وتحقيق العوائد المجزية لهم وللمستثمرين كافة.

ان صغار المؤسسين والمساهمين والذين اكتتبوا قد وثقوا وصدقوا ما تم اعلامهم به من نجاحات وعوائد ستتحقق لهم عندما يستثمروا في اسهم هذه الشركة وذلك من خلال نشرة الاصدار والتي تتطلب الاعلان عن ذلك ثلاث مرات متتالية وفي صحيفتين يوميتين على الاقل. وهذا ما دفع البعض منهم الى التضحية بمدخراته وتحويشة عمره ودفع بعض الزوجات لبيع مدخراتهن الذهبية اندفاعا واسوة بأزواجهن. والبعض الاخر قام بالاستدانة من البنوك حتى لا تفوت الفرصة عليهم في المساهمة في هذه الشركة المخطط لها النجاح لانهم في الاصل وثقوا وصدقوا ما تم نشره لهم.

ومن هنا فاننا نستشعر بأن موضوع التصفية الاختيارية ليس من السهولة بمكان وهذا ما نجده في العديد من المواد القانونية. ولهذا فاننا نجد ان موضوع التصفية لابد له من حضور (ثلثي) الهيئة العامة غير العادية وان قرار التصفية حتى يكتب له النجاح ايضا بحاجة الى اغلبية ٧٥٪ من حضور الثلثين. وكما اشترط القانون وبشكل واضح بأنه لا بد من تقديم المبررات والاسباب المقنعة للتصفية لان الموضوع يتعلق ليس فقط بمصالح المؤسسين والمساهمين والتي ستتعرض اموالهم ومصالحهم المالية والمعنوية ربما للانهيار وانما ايضا سيضر بسمعة جو الاستثمار العام. هذا بالاضافة الى فقدان الثقة الكاملة بكافة الوعود التي سمعوها وبالقائمين عليها وسيعمل ذلك على فقدان الثقة العامة بكل ما سيطرح مستقبلا. هذا اذا لم تكن هناك مبررات وحجج مقنعة مستندة الى امور ليس لها علاقة بمصالح معينة او بتركزات مالية تستطيع فرض وجهة نظرها بطريقة او بأخرى يدعمهم في ذلك بعض المتعاونين والمنتفعين.

ان الطلب او الاقتراح بتصفية الشركة يتطلب اجتماع هيئة عامة غير عادية والذي يتم من خلال احد الخيارات التالية. بناء على دعوة مجلس الادارة. او بناء على طلب خطي يقدم الى مجلس الادارة من مساهمين يملكون لا يقل عن ٢٥٪ من اسهم الشركة. او بطلب من مدقق الحسابات او من مساهمين يملكون اصالة اسهم لا تقل عن ١٥٪ من اسهم الشركة.

ولقد تطلب القانون ان يتم تضمين الدعوة الى التصفية شرحا كاملا وواضحا وحججا علمية ودراسات مقنعة للهيئة العامة للموافقة على تصفية شركتهم وتصفية الامال والطموحات التي اقتنعوا بها واقتنعوا ووثقوا بها ويروجيها كأحد الخيارات واختيار البديل المناسب. التصفية او الاستمرار وتكملة مشوار الشركة الى ان تتحقق الغايات والاهداف والطموحات التي وضعت بدراسة الجدوى الاقتصادية.

ان انتخاب رئيس واعضاء مجلس الادارة هو عبارة عن تفويض لهم بأن يعملوا بكل جدية ومثابرة وحيادية لتحقيق الغايات والاهداف التي وضعت في وثائق الشركة الرسمية، وبتعبير اخر فان الامر عند طرح التصفية سيكون عبارة عن علامة استفهام كبيرة يصعب على الذين ساهموا ودروجوا للنجاحات المستقبلية الاجابة عن النوايا الحقيقية لطلب التصفية بما يتعارض وينكث وعودهم في انهم سيقودون الشركة الى تحقيق اعلى النجاحات والعوائد لنا وللاقتصاد الوطني.

اما في حالة التصفية القانونية فيتوجب الامر متطلبات قانونية وعلى رأسها ان تكون الشركة قد ارتكبت مخالفات جسيمة للقانون او النظام الاساسي او اذا عجزت عن الوفاء بالتزاماتها المالية او توقفت عن اعمالها لمدة سنة دون سبب او زاد مجموع خسائرها عن ٧٥٪ من مجموع رأسمالها الا اذا رأت الهيئة العامة زيادة رأسمالها مجددا.

ومن هنا فان الاستمرار هو الاصل لان الشركة عندما اسست وعندما صرفت النفقات التأسيسية ونفقات الدراسات وعندما علقت الامال وقطعت الوعود والعهود كانت باتجاه الاستمرار وتحقيق النجاحات.

اما المطالبة بالتصفية فيجب ان يستند الى حيثيات ومبررات والى دراسات علمية محايدة توضع امام المساهمين حتى يستطيعوا تقرير مصير شركتهم على قاعدة من العلمية والدراسة ولاختيار الموقف والقرار الاكثر علمية والذي يأخذ بعين الاعتبار مصالح جميع المساهمين وجو الاستثمار عامة. وفي النهاية فان اختيار بديل التصفية او الاستمرار هو ايضا قرار استثماري علمي محض يتوجب على القائمين عليه ان يتمعنوا وان يقوموا بالدراسة العلمية المحايدة عند اتخاذ قرار التصفية او الاستمرار والموضوع ليس موضوع تسلية او ردة فعل او قرار انفعالي او لعدم التوافق مع مصالح ذاتية خاصة وانما قرار علمي وضروري يجب ان يأخذ بعين الاعتبار مصالح الجميع وثمن الفرصة البديلة والوقت الثمين الذي تم هدره في التأسيس والانشاء والدراسات وتجميد اموال المساهمين.

اسعار صرف العملات الأجنبية

العملة	دولار أمريكي	جنيه استرليني	مارك ألماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني *	جلدر هولندي	لير إيطالي *	النقد الأوروبي
دولار اميركي	1.0000	1.5517	0.6821	0.8308	0.1984	1.0273	0.6070	6.1690	1.2786
جنيه استرليني	0.6445	1.0000	0.4396	0.5354	0.1278	0.6621	0.3912	3.9757	0.8240
مارك الماني	1.4660	2.2748	1.0000	1.2180	0.2908	1.5061	0.8898	9.0438	1.8744
فرنك سويسري	1.2036	1.8676	0.8210	1.0000	0.2387	1.2365	0.7306	7.4250	1.5389
فرنك فرنسي	5.0414	7.8227	3.4389	4.1886	1.0000	5.1792	3.0600	31.1006	6.4459
ين ياباني *	97.3400	151.0425	66.3984	80.8740	19.3081	1.0000	59.0835	600.4935	124.4589
جلدر هولندي	1.6475	2.5564	1.1238	1.3688	0.3268	1.6925	1.0000	10.1636	2.1065
كرونا سويدي	7.3090	11.3414	4.9857	6.0726	1.4498	7.5087	4.4364	45.0895	9.3453
لير ايطالي *	16.2100	25.1531	11.0573	13.4679	3.2154	16.6530	9.8392	1.0000	20.7261
فرنك بلجيكي	30.1600	46.7993	20.5730	25.0582	5.9825	30.9842	18.3065	186.0580	38.5626
دولار استرالي	1.3303	2.0643	0.9074	1.1053	0.2639	1.3667	0.8075	8.2068	1.7009
درخما يوناني *	2.3590	3.6605	1.6091	1.9600	0.4679	2.4235	1.4319	14.5527	3.0162
جنيه قبرصي	0.4464	0.6927	0.3045	0.3709	0.0885	0.4586	0.2710	2.7539	0.5708
شلن نمساوي	10.3150	16.0058	7.0362	8.5701	2.0451	10.5969	6.2610	63.6336	13.1888
دولار كندي	1.3416	2.0818	0.9151	1.1147	0.2661	1.3783	0.8143	8.2764	1.7154
نقد اوروبي	0.7821	1.2136	0.5335	0.6498	0.1551	0.8035	0.4747	4.8248	1.0000

* لكل مائة

اسعار صرف العملات — Thursday, August 31, 1995 - 14:04

العملة	دينار اردني	ريال سعودي	درهم اماراتي	دينار بحريني	ريال عماني	ريال قطري	دينار كويتي	جنيه مصري	دولار اميركي
دينار اردني	1.0000	0.1898	0.1935	1.8857	1.8465	0.1953	2.3458	0.2091	0.7110
ريال سعودي	5.2754	1.0000	1.0209	9.9478	9.7411	1.0303	12.3748	1.1032	3.7508
درهم اماراتي	5.1674	0.9795	1.0000	9.7441	9.5418	1.0092	12.1214	1.0806	3.6740
دينار بحريني	0.5303	0.1005	0.1026	1.0000	0.9792	0.1036	1.2440	0.1109	0.3771
ريال عماني	0.5416	0.1027	0.1048	1.0212	1.0000	0.1058	1.2704	0.1133	0.3851
ريال قطري	5.1203	0.9706	0.9909	9.6552	9.4546	1.0000	12.0109	1.0708	3.6405
دينار كويتي	0.4263	0.0808	0.0825	0.8039	0.7872	0.0833	1.0000	0.0891	0.3031
جنيه مصري	4.7819	0.9064	0.9254	9.0171	8.8298	0.9339	11.2171	1.0000	3.3999
ليرة لبنانية *	22.6934	4.3017	4.3917	42.7927	41.9036	4.4321	53.2333	4.7457	16.1350
دولار اميركي	1.4065	0.2666	0.2722	2.6522	2.5971	0.2747	3.2992	0.2941	1.0000
جنيه استرليني	0.9064	0.1718	0.1754	1.7092	1.6737	0.1770	2.1262	0.1896	0.6445
مارك الماني	2.0619	0.3908	0.3990	3.8881	3.8073	0.4027	4.8367	0.4312	1.4660
فرنك سويسري	1.6928	0.3209	0.3276	3.1921	3.1258	0.3306	3.9710	0.3540	1.2036
فرنك فرنسي	7.0906	1.3441	1.3722	13.3706	13.0928	1.3848	16.6328	1.4828	5.0414
ين ياباني *	1.3691	0.2595	0.2649	2.5816	2.5280	0.2674	3.2115	0.2863	0.9734
جلدر هولندي	2.3172	0.4392	0.4484	4.3694	4.2787	0.4525	5.4355	0.4846	1.6475
كرونا سويدي	10.2799	1.9487	1.9894	19.3847	18.9820	2.0077	24.1142	2.1498	7.3090
لير ايطالي *	22.7989	4.3217	4.4121	42.9916	42.0984	4.4527	53.4807	4.7678	16.2100
فرنك بلجيكي	42.4191	8.0410	8.2090	79.9894	78.3275	8.2846	99.5051	8.8708	30.1600
دولار استرالي	1.8711	0.3547	0.3621	3.5282	3.4549	0.3654	4.3890	0.3913	1.3303
درخما يوناني *	3.3179	0.6289	0.6421	6.2565	6.1265	0.6480	7.7629	0.6938	2.3590
جنيه قبرصي	0.6278	0.1190	0.1215	1.1839	1.1593	0.1226	1.4728	0.1313	0.4464
شلن نمساوي	14.5077	2.7501	2.8076	27.3571	26.7887	2.8334	34.0317	3.0339	10.3150
دولار كندي	1.8869	0.3577	0.3652	3.5581	3.4842	0.3685	4.4263	0.3946	1.3416
نقد اوروبي	1.1000	0.2085	0.2129	2.0743	2.0312	0.2148	2.5804	0.2300	0.7821

* لكل مائة

معلومات سنوات سابقة (العملات الاساسية مقابل الدينار الاردني)

Year	Average Rate معدل السعر خلال السنة			
	US Vs JD	STG Vs JD	DM Vs JD	YEN Vs JD
1990	0.6890	1.1270	0.4587	0.7107
1991	0.6920	1.1180	0.4573	0.7110
1992	0.6990	1.0930	0.4490	0.7093
1993	0.7000	1.0960	0.4478	0.7092

NOTE: NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES

اسعار صرف العملات الاجنبية امام الدينار

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.7110	0.7130
جنيه استرليني	1.1012	1.1067
مارك الماني	0.4830	0.4854
فرنك سويسري	0.5882	0.5911
فرنك فرنسي	0.1405	0.1412
ين ياباني *	0.7285	0.7321
جلدر هولندي	0.4311	0.4333
كرونا سويدي	0.0929	0.0932
لير ايطالي *	0.0438	0.0440
فرنك بلجيكي	0.0243	0.0244
النقد الاوروبي	0.9111	0.9138

CBJA اسعار الفائدة على العملات الأجنبية

العملة	شهر	3 شهور	6 شهور	سنة
دولار امريكي	5.6875	5.6875	5.6875	5.6875
جنيه استرليني	6.4375	6.5000	6.6250	6.6875
فرنك فرنسي	5.5000	5.4375	5.4375	5.4375
مارك الماني	4.0625	4.0625	4.0625	4.0625
فرنك سويسري	2.7500	2.7500	2.7500	2.7500
ين ياباني	0.6875	0.6250	0.6250	0.6250

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر اقفال	الاقفال السابق	الفرق
فرانكفورت	دكس	2240.07	2231.63	8.44
هونغ كونغ	هونغ سنغ	9197.21	9152.89	44.32
لندن	ف ت س ي 100	3504.00	3502.60	1.40
نيويورك	دج انستريالز	4604.57	4608.44	-3.87
نيويورك	داين كوموزيت	301.40	300.96	0.44
نيويورك	نيكس كومبوزيت	534.01	528.19	5.82
نيويورك	س+ب 500	560.92	560.00	0.92
طوكيو	نيكاي 225	18117.22	17983.86	133.36
باريس	سي ا سي 40	1921.43	1899.51	21.92
فرانكفورت	كوميرز بانك	2351.90	2344.20	7.70
لندن	بورصة 100	1438.82	1428.00	10.82

المعادن الثمينة (دولار/اونصة)

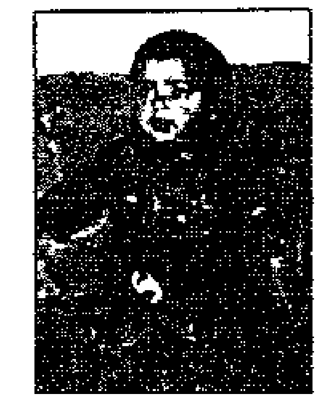
المعدن	عرض	طلب	تثبيت
ذهب	382.00	381.50	386.40
فضة	5.34	5.32	5.35
بلاتين	428.50	427.50	

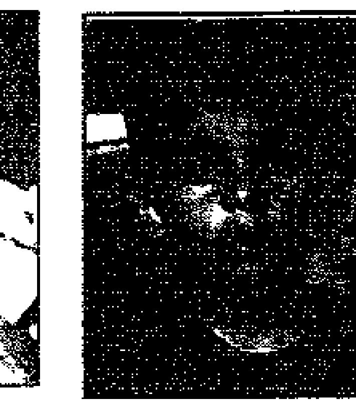
معادن اخرى (دولار/طن)

المعدن	آخر سعر	الاغلاق
النحاس	2907.5	2913.5
الرصاص	632	633
الألمنيوم	1828	1820.5
الزنك	1011	1015.5

براعم الرأي


هديل رمضان ابو لبدة

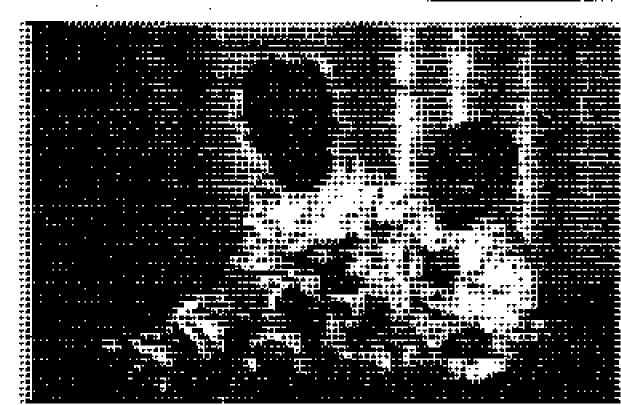

مؤتمن محمد ابو حويج


دريد عمر مطلق





علا ضرار الاطرش


قتيبة وقيصر عاهد عنقرة



محمود صالح الجنيني




ليلى منذر النظامي

بطاقة محبة

الوحـــدة

طفل يصرخ ، ام تبكي، دمع يسيل من عيون الزهور ، دماء تسيل من ينابيع فجرها الظلم والقهر. الرصاص ينزل كالمطر ، ويقولون الموت قضاء وقدر! فعلا هو القدر.

ضحايا الرصاص الغدار .. الطفل البريء ، الشباب الباقي ، عروس كالبدر المنير ام واب.

ما زالت اسراب من جراد الاعادي تداهم اوطننا الخضراء اليانعة، تأكل الاخضر واليابس، تتركنا كالشوكة في صحراء جافة ، لا نفع منها، سوى افواه مفتوحة لله طالبة منه العون.

الدموع تسقي رمال الصحراء فينمو فيها الصبار ويعلمنا الصبر، حتى تصبح غابة يعيش فيها الثعلب ويعلمنا الذكاء والمكر، ويعيش فيها النسر فيعلمنا كيف نحارب الغربة حتى تعود اوطاننا الينا بكل الطرق المشروعة . فكأصابع اليد مجتمعة قوية ، وكالمجرة في السماء الملتفة حول بعضها، علينا نحن العرب ان نكون متحدين يحمي كل منا الاخر.

فكل صرخة مستغيث تسمع في الوطن العربي من الشرق الى الغرب ، وكل دمعة تنزل تجففها الاف الايادي.

اننا نحن الاطفال نقول خيالنا في احلام اليقظة ، لتنمو معنا يوما بيوم، الى ان يأتي هذا اليوم الذي نأمل لنحقق فيه احلامنا ، كما يتعاون الرمش والجفن على حماية العين لتبقى قوية.

فلنأخذ ابسط المخلوقات مثالا لنا. فالنحل يكون لنفسه مملكة يعمل فيها ولا يكل ابدا لكن النحلة الواحدة لا تعمل لاجلها فقط بل لجميع مملكتها واللؤلؤ يحميه المحار، والخيال يسانده الحلم، والنوم يشجعه الليل.

اما نحن كبراعم صغيرة تظهر زهراتها الاولى وكشباب المستقبل، نحمي ونساند ونشجع الوحدة العربية. كي نفخر بحياتنا ونطبق ما نتعلمه من المدارس، وما نرضعه من حليب امهاتنا. فكل ما يسري في عروقنا يحثنا على الوحدة.

الطالبتين : نيفين القسوس
ونيفين فؤاد الحاج عيد

الصف الثامن «أ»
مدرسة اناث الاشرفية الثانية

براعـــم واعــــــدة

« شجرة البن »



البن هو ثمرة شجرة استوائية، يسميها علماء النبات «كافيا ارابيكا» اي القهوة العربية والقهوة في اللغة العربية ، اسماء من اسماء الخمر ايضا. يصل ارتفاع الشجرة الى ثلاثة امتار أوراقها بيضوية الشكل، لامعة السطح، ازهارها بيضاء، طيبة الرائحة. وثمرة البن صغيرة، حمراء اللون، تشبه الكرزة كل ثمرة تحوي بذرتين، ما عدا الثمرة الموجودة في نهاية الغصن. اذ انها تحتوي على بذرة واحدة. تكثر زراعة اشجار القهوة وتنتشر في المناطق التي يتعاقب فيها فصلان، جاف ورطب، وحيث لا تنخفض درجة الحرارة ، عن خمس درجات مئوية، ولا تزيد على ثلاثين درجة مئوية، وتعتبر «الكافيا روبرستا» نوعا آخر من القهوة، اصلب عودا، واكثر ثمرة تنمو اشجارها في الكونغو واوغندة واندونيسيا .. اما اكثر الدول انتاجا للبن فهي البرازيل. إن «الكافايين» هو المادة الفعالة في البن، وهو ايضا المادة الموجودة في الشاي، و«الكافايين» مادة منشطة للمخ والاعصاب والجهاز التنفسي.

وقد ثبت علميا، ان افضل طريقة لتناول القهوة، هي الطريقة العربية، حيث تقدم في جرعات صغيرة طازجة، مما ينشط الجسم، ويزيد في حيويته.

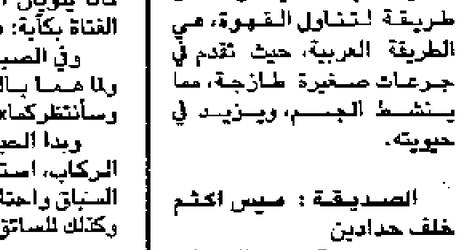
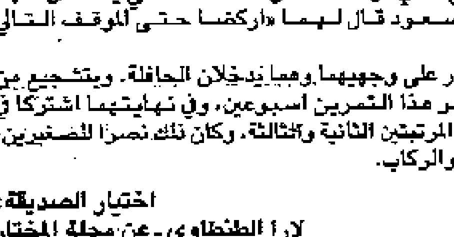
الصديقة : ميس اكثم خلف حدادين
مدرسة دير اللاتين الثانوية - مادبا -

دعـاء

يا رب علمني ان احب الناس كما احب نفسي، وعلمني ان احاسب نفسي كما احاسب الاخرين، ولا تدعني احس بالغرور اذا نجحت ، ولا اصاب باليأس اذا فشلت، واذا اساء الي الناس اعطيني شجاعة العفو.

- فرحة صغيرين -

قصة قصيرة جداً

بين الركاب الذين كنت التقيهم كل صباح في الحافلة صبي وبنت معاقان يذهبان الى مدرسة خاصة. وذات صباح سألهما السائق اذا كانا ينويان الاشتراك في مباراة للركض خاصة بالمعاقين، فأجابت الفتاة بكآبة: «اننا نود ذلك، ولكن لا مجال للتمرين حيث نقيم».

وفي الصباح التالي توقف السائق عند المحطة التي يصعدان منها. ولما هما بالصعود قال لهما «اركضا حتى الموقف التالي وسأنتظركما».

وبدا الصبور على وجهيهما وهما يدخلان الحافلة. وبتشجيع من الركاب، استمر هذا التمرين اسبوعين، وفي نهايتهما اشتركا في السباق واحتلا المرتبتين الثانية والثالثة. وكان ذلك نصرا للصغيرين، وكذلك للسائق والركاب.

اختيار الصديقة:
لارا الطنطاوي - عن مجلة المختار

امل..

قصة قصيرة

بقلم: لورا ابو راشد

كانت امل تمشي في طريقها الى البيت لتزف لامها خبر نجاحها في الثانوية العامة وبمعدل ممتاز. تمشي والدنيا تكاد لا تسعها من الفرح، حتى انه خيل اليها انها لا تمشي على الارض بل انها تطير في الجو من شدة الفرح، وان الدنيا كلها تحتفل بهذا النجاح الذي حققته ، فتخيلت زغاريد امها حين تسمع هذه البشرى وتخيلت ايضا البسمة على وجه ابيها الشاحب المصفر من شدة المرض ولحظات الفرح التي سوف يحسها اخوتها الصغار، ولكن حين وصلت البيت كان الحال معاكسا لما تخيلته وتوقعته ، فقد كانت امها تلطم وجهها بكفيها والدموع تسيل من عينيها واخوتها على نفس الحال ايضا، وبدلا من أن تزف هي خبر نجاحها لاهلها، شيعوا هم اليها خبر وفاة والدها - اعز الناس الى قلبها. فكانت هذه الصدمة المؤسفة اشد صدمة تتلقاها امل حتى الان. وبدلا من ان يقام لها حفل وتلبس ثيابا زاهية بمناسبة النجاح.

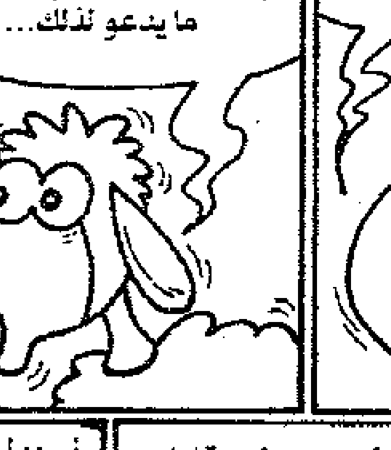
ساد البيت جو عزاء حزين. كانت امل تبكي على حظها التي قلب الفرح حزنا والتي امات فرحة نجاح طالما تعبت لتحققه، بكت ايضا على ابيها الغالي الذي فقد. فعاشت شهرا من الحزن واليأس لم يشهد بيتهم مثله من قبل، فأعرضت عن الطعام والشراب وعن كل شيء جميل في الدنيا حتى جاء يوم فتحت فيه أمل نافذة حجرتها، لتؤنس حالة الوحشة والملل الذي ساد ارجاء نفسها فوجدت رجلا قطعت ساقه لا يستطيع المشي الا بمساعدة العكاز، فسأله صاحبه عن حاله فأجاب: ما زال في الدنيا أمل. فأثرت هذه العبارة في نفس امل تأثيرا غريبا، بعد ان كانت حالة من اليأس قد سيطرت عليها. ففكرت فيها مليا واعادت التفكير فوجدت انه من الافضل لها ان تنتبه الى مستقبلها وتتابع دراستها وتحقق نجاحا تلو نجاح لتعيد لنفسها ولعائلتها الفرحة والسعادة والحياة الهانئة الكريمة ووصلت الى نتيجة هي: «انه لا حياة للناس ولا أمل دون امل».

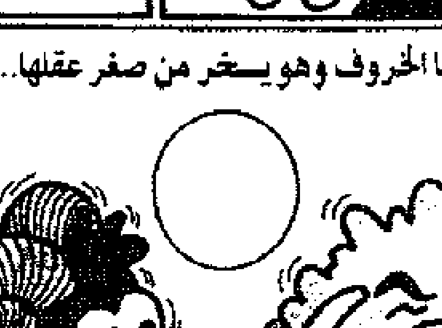


عنزة حمقاء

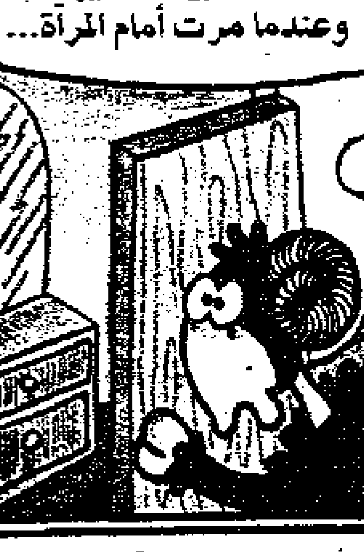
سيناريو:
جعفر صادق محمد
رسوم: ضياء شروخ

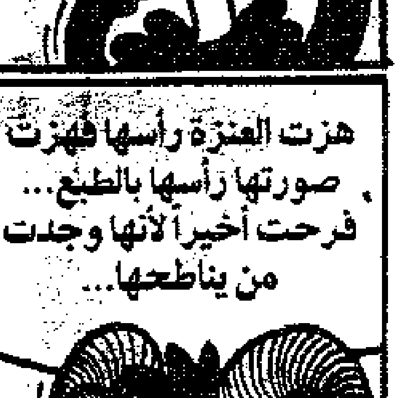
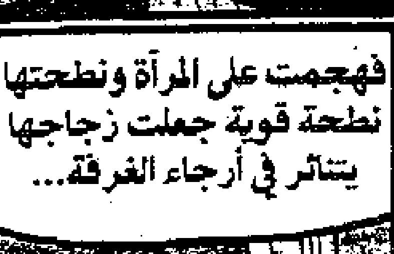
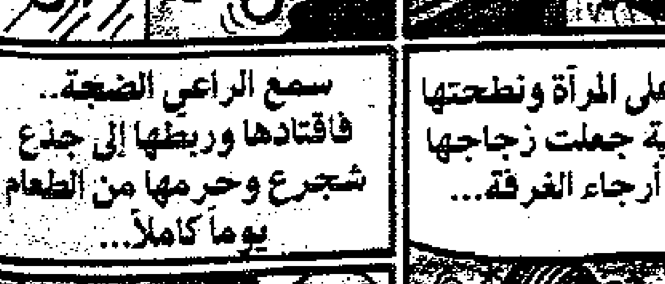




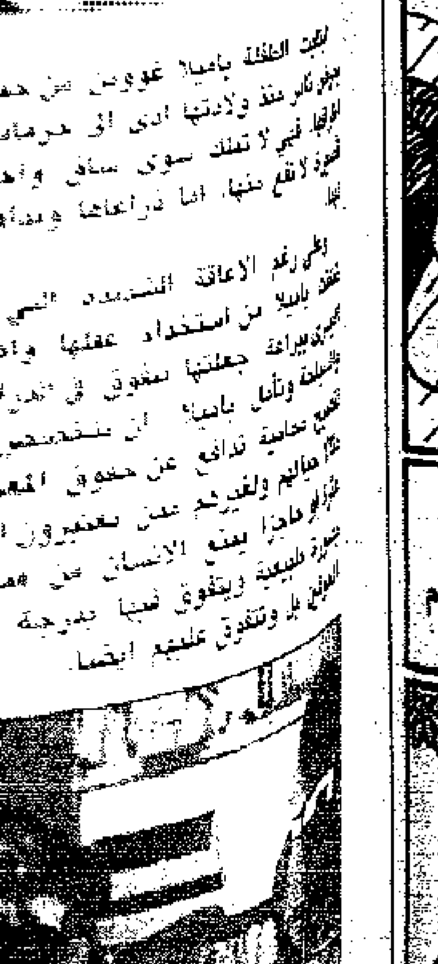










براعم الرأي


غدير فيصل نصار


أمتياز وأسراء وآيات محمد الخوالدة


عنود سالم الحميدي



يزن أحمد مؤذن


شادي وخلدون نايف النسور


عذاري سالم الحميدي

شعر

نعيم عودة
مدرسة عبدالحميد شرف

ايها القط



ايـهـا الـقـط لاتـغـب   عـن عـيـوني لانـظـرك
يـا الـيـفـا نـحـبـه   اجـعـل الـبـيـت مـنـزلك

منزلي صار لي ولك

انت تجري لـتـعـلـبـا   كـلـنـا يـعـشـق الـصـبـا
انـظـر الـفـأر خـائـفـا   اذ «رأى» مخالـبـك

منزلي صار لي ولك

ايـهـا الـقـط في الـصـراع   تـغـلـب الارنب الـشـجـاع
ولك الـفـوز دائـمـا   ولك الـلـحـم والـسـمـك

منزلي صار لي ولك

الطفلة المعجزة



ابتليت الطفلة باميلا غووين من جنوب افريقيا بمرض نادر منذ ولادتها ادى الى حرمانها من معظم اطرافها، فهي لا تملك سوى ساق واحدة واخرى قصيرة لا نفع منها، اما ذراعاها ويداها فلا وجود لهما.

وعلى رغم الاعاقة الشديدة التي تعاني منها، تمكنت باميلا من استخدام عقلها واصابع قدمها اليسرى ببراعة جعلتها تتفوق في الدراسة والرسم والسباحة وتأمل باميلا ان تتخصص في القضاء لتصبح محامية تدافع عن حقوق المعوقين وتكون مثالا حيا لهم ولغيرهم ممن يعتبرون الاعاقة حجر عثرة او حاجزا يمنع الانسان من متابعة حياته بصورة طبيعية ويتفوق فيها بدرجة تضاهي غير المعوقين بل وتتفوق عليهم ايضا.



مع شاعرة نابلس الصغيرة


«حنين هندية»

بقلم: يوسف حمدان

«حنين عدنان هندية» لم تكمل عامها العشرين، من مدينة نابلس، اقعدها مرضها عن الحركة، لكنها تحركت بالكلمات، وتدفقت بالمعاني الجميلة، فهيمنت على مرضها، وانطلقت تغني الاشعار مع عصافير الاشجار غنت في حزن وغنت في فرح، لم تيأس وهي تسطر على الاوراق كلماتها الوفية للوطن والحياة والناس.. اصدرت ديوانها الاول بعنوان «صلوات في معبد الطفولة» وهي في الخامسة عشرة من عمرها..

واصدرت ديوانها الثاني بعنوان «لعينيك ياوطن» وهي على اعتاب العشرين في مطلع هذا العالم.

يقول الدكتور محمود عباس كاتب مقدمة ديوانها الثاني:

«وها هي «حنين» الوجه الملائكي الذي اجزل الله الهبة فيه تنتصر على حزنها ومرضها وتخرج غاضبة، ثائرة، متمردة، هادرة:

رموني في زنزانة صماء
بين جدران سوداء
بكيت..
فمسحت دمعي
واسكنت وجعي
تناولت ورقي وقلمي
فكتبت اسمي ورسمت علمي»

كلمات بسيطة، لكنها سامية المعاني والهدف، تكبر بها ومعها «حنين..» وتقاوم الواقع الذي يحاصر حريتها بصبر وايمان..

ليس اجمل من كلمات الطفولة وهي تتناثر على الاوراق في براءة.. بمعانيها الصافية وطموحها الكبير.. وليس اروع من طفلة تتحمل المرض والالم بصبر وايمان بالله، فتصلي له وتشكره.. بكلماتها العذبة التي تشبه زقزقة العصافير..

الكثيرون لم يسمعوا بها.. ولكن «حنين» الشاعرة الصغيرة المنتصرة على آلامها المعيقة ستكون يوما حديث هؤلاء الكثيرين في نابلس يعرفونها ويصفقون لها..

ومن اجل ان يعرفها اطفال الاردن الاحباء قدمتها لهم في هذه الكلمات القليلة.. انها تستحق ان نكرمها بتكريم موهبتها الواعدة..

رحلة للشمس

نازك ضمرة

خرجت العب في اطراف البلدة، كان الجو حارا والشمس ساطعة. حذرتني امي من الشمس، قالت لا تتعرض طويلا لاشعتها شاهدت عصفورا صغيرا، جريت صوبه، حاول الطيران فلم يستطع، صار يقفز ويبتعد عني، وانا اتبعه. امسكت به اخيرا، فتح فاه، صار ينظر يمنه ويسره، بدا انه شديد العطش، اردت العودة للبيت كي اسقيه، لكن ما لبث ان مات من الحرارة والعطش، حزنت عليه قليلا، فقلت في نفسي: «احفر حفرة عميقة لادفنه بها، حتى لا ياكله القط او الطير الجارح!» وقفت في مكان منعزل، بدأت احفر بحجر تارة، وبعود قوي تارة اخرى، حتى بدأت اشعر بالتعب والنعاس، لكنني واصلت الحفر قائلا:

«سأدفن عصفوري الصغير الميت!».

صارت راسي تؤلمني قليلا، تمنيت لو كنت احمل ماء لاشرب او ابلل رأسي، لكنني واصلت الحفر، حاولت تناسي الم الراس والعطش، احست بعد ذلك انني اطير في الفضاء، حلقت مرتفعا بسرعة هائلة صوب الشمس، ارتفع واضحك، اضحك وارتفع، شاهدت الكرة الارضية، كان منظرها ضخما ومخيفا، ولكن ما ان اقتربت من القمر، حتى صارت الارض تصغر وتتضاءل ففزعت من ضخامة كتلة القمر، وصغرت الكرة الارضية اكثر واكثر اقتربت من القمر كثيرا وانا محلق باتجاه الشمس، لم يعجبني سطح القمر، لم ار على القمر الا صحاري وجبال واودية خالية من الماء، ولم اشاهد اية شجرة او بستان، ولم ار بشرا او طيورا او حيوانات، قلت: «نرى القمر جميلا من بعيد، لكننا عندما نقترب منه نرى وجهه وشكله قبيحا مخيفا!» تمنيت العودة لارضنا، لكن القوة التي تجذبني صوب الشمس لم تتوقف فواصلت التحليق في الفضاء، عطشت كثيرا. لم اجد حولي ماء كانت حرارة الشمس ان تحرقني، «ليت احدا يساعدني على التوقف والعودة لبيتنا!» بقيت اقترب من الشمس وحرارتها تزداد توهجا، مررت بالقرب من الكواكب السيارة كالمريخ والمشتري وعطارد والزهرة وزحل، تعبت من التحليق بقيت عيناي كذلك فاغمضتهما، حاولت فتحهما بعد ذلك، فرأيت كل ما حولي مظلما، فعاودت النوم وانا منجذب الى الشمس.

سمعت صراخا ضعيفا من بعيد، صار الصراخ يقترب اكثر واكثر، هو صوت امي! احمدك يارب، ستحضر امي الماء لي!

صاحت امي وهي تهجم عليّ لتمسك بي، لتسحبني من السماء، حملتني سمعت اناسا يقولون: «هاتوا له ماء ضعوه في الماء! هل عند احدكم ثلج!» لكنني نعت بعد ذلك. فتحت عينا واحدة، وجدت الطبيب يعالجني ويعطيني حقنا عدة، قال الطبيب: «ضربة شمس قوية، القوه عاريا، بللوا راسه وجسمه بالماء كلما جف!» نظرت الى امي بضعف وسألتها:

ـ هل دفنتم العصفور يا امي!

لغتنا الجميلة

أعداد خليل عبد الكريم

اللجين والتبر والعسجد:
اللجين: الفضة
التبر: الذهب قبل ان يصاغ
العسجد: الذهب، وايضا الجوهر كالدر والياقوت.

الهجود والهجوع والهجعة:
الهجود: النوم نهارا
الهجوع: النوم ليلا
الهجعة: النومة الخفيفة من اول الليل.

الأمارة والإمارة:
الأمارة: هي العلامة
الإمارة: هي جزء من الارض يحكمه امير.

الشفا والشفاء.
الشّفا: حد كل شيء وحرفه. ونقول «شفا بدران بلدة جميلة.
الشفاء. هو دواء الجسم.

الفرح والترح:
الفرح: السرور والانشراح، والجمع: افراح.
الترح: الحزن والهم، والجمع: اتراح.

ناصح وناصع:
الناصح: نقي القلب لاغش فيه، والنصح: اخلاص المشورة،
الناصع: الابيض الصافي.

الهدي والهدى:
الهدي: ما يهدى الى الحرم المكي الشريف من النعم كالابل والبقر والغنم ذكرا او انثى تقربا الى الله تعالى.
الهدى: النهار، والبيان والرشاد والاهتداء.

أشياء خفيفة

قلب الانسان

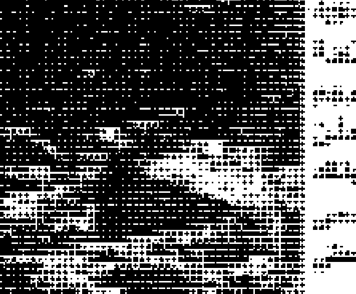
قلب الانسان يزن ما بين ٢٢٥ ـ ٢٤٠ غراما وينبض بمعدل ٧٠ نبضة في الدقيقة، و٧٢٠٠ نبضة في الساعة، وفي كل دقيقة يدخل الى القلب حوالي ٧٥٠ غراما من الدم.

انه صنع الله الذي اتقن كل شيء.

شهداء على ثرى الأردن

على ثرى الاردن ـ صديقي الطفل ـ جرت احداث تاريخية كبرى.. ومعارك كثيرة بين العرب والمسلمين واعدائهم من الروم والفرس، لذلك لا عجب أن تراب الاردن يضم عددا من رفات الشهداء المعروفين لديك امثال: جعفر بن ابي طالب وعبدالله بن رواحه في المزار بالكرك، وشرحبيل بن حسنة وابو عبيدة بن الجراح في الاغوار وغيرهم.

مشاعل



فروة الجذامي [illegible] في الاسلام من خارج [illegible] العربية وقد كان [illegible] على مدينة معان [illegible] اسلامه، فلما علم الروم [illegible] صلبوه عند عين [illegible] «عفرا» وهي موجودة [illegible] الان في مدينة الطفيلة.

حكاية الاسبوع

الوفد برئاسة الغلام

أعداد محمد جمال عمرو

هل تعرفون الخليفة الزاهد عمر بن عبدالعزيز؟ وهل سمعتم عن عدله وحلمه؟ وزهده وورعه؟

حين تولى الخليفة عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه الخلافة صارت وفود المهنئين تأتي اليه من كل جهة، ومن هذه الوفود وفد الحجازيين.

دخل الوفد على الخليفة وكان يتقدمه غلام صغير لم يبلغ احدى عشرة سنة، وسلم الجميع على الخليفة ثم تهيأ الغلام الصغير رئيس الوفد للتحدث باسم الوفد وتقديم التهنئة للخليفة ونظر الخليفة متعجبا ثم قال:

الخليفة: ارجع انت ايها الغلام.. ولتقدم من هو اكبر منك سنا.

لم يغضب الفتى ورد بثقة عالية وأدب:

الفتى: أيد الله امير المؤمنين، المرء باصغريه قلبه ولسانه فاذا منح الله العبد لسانا لافظا، وقلبا حافظا فقد استحق الكلام، ولو ان الامر ـ يا امير المؤمنين ـ بالسن لكان في الامة من هو أحق منك بمجلسك هذا!!

تعجب الخليفة عمر بن عبدالعزيز من كلام الفتى وادرك انه أخطأ بحقه وقال:

تعلم فليس المرء يولد عالما
وان كبير القوم لا علم عنده
وليس أخو علم كمن هو جاهل
صغير، اذا التفت عليه المحافل

وهكذا قدم الغلام الصغير، رئيس وفد الحجازيين تهنئة قومه للخليفة الزاهد عمربن العزيز رضي الله عنه واعطى للخليفة المتواضع موعظة رائعة، وكان الخليفة بها نموذجا لا مثيل له في التسامح والحلم.

القرآن - المعجزة الخالدة

في الاعجاز القرآني

د. عودة ابو عودة

ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا
- ٨ -

عشنا في اللقاء الماضي مع الفعل الثلاثي (جعل) في قوله عز وجل من سورة الروم «ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة، ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون». وقد تبين لنا هناك ان هذا الحكم لا يقدر عليه غير الله عز وجل، والا فمن يملك هذا الحكم الجازم والتأكيد الحازم بأن الزوجين سيكون بينهما مودة ورحمة. والحق ان هذه الحقائق الكونية الثابتة سواء اكانت في مجال الكونيات كتعاقب الليل والنهار، وظهور الشمس والقمر، ام كانت في الاجتماعيات كخلق الزوجين الذكر والانثى، ونشر الرحمة في قلوب الاباء والامهات، والكشف عن دخائل النفس الانسانية، ان هذه الحقائق لا يملك اقرارها الا الله عز وجل. وها نحن نرث عشرات القرون من الحضارة الانسانية، فلم نعهد من قبل ان اكد حكيم او فيلسوف او عالم او مصلح ان شيئا ما سوف يدوم ويدوم الى قيام الساعة.

هل يستطيع ان يدعي اديب، شاعر او ناثر ان الكلام الذي سيقوله لن يأتيه الباطل، ولن تكذب الايام مضمونه ومعناه، ولن ينساه الناس الى يوم الدين. هل يستطيع فيلسوف او حكيم ان يقول كلمة او يرسل تجربة تظل تجري مع الايام والقرون لا تمحى ولا تزول ولا يملها الناس، ولا تفقد اصالتها او مضمونها؟

هل يستطيع عالم فلكي او رياضي او كيمياوي، او فيزيائي ان يرسل حقيقة علمية ثابتة، لا يزيد الناس عليها او ينقصون؟ ماذا اظن ان في مقدور احد الخلق، بل كل الخلق ان يفعلوا ذلك. فما بال هذا القرآن الكريم يرسل الحقيقة تلو الحقيقة، فلا تقف امامها الايام، ولا تبدلها القرون. اقول يرسل الحقيقة الكونية ولا يرسل النظرية العلمية التي هي فطنة التبدل والتغير كل يوم مع تقدم العلوم ووسائل النظر. القرآن يقول -مثلا- (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون)، والقرآن امامنا ما زال محفوظا مستمرا لم تستطع الدنيا ان تنال منه. والقرآن يقول (الشمس والقمر بحسبان)، وها هما مستمران في حساب وتقدير لا يعلم حقيقته الا الله. والقرآن يقول (كل من عليها فان) وما استطاع احد ان يفلت من هذا الحكم. والقرآن الكريم يقول (لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة)، والحياة الزوجية سكينة ورحمة، يمكث الرجل مع زوجه، والمرأة مع زوجها - غالبا - عشر سنوات او عشرين، ثلاثين اربعين، خمسين او ستين، فلا يمل احدهما الآخر، بل بينهما مودة ورحمة دائمة، ورغبة عند كل منهم بالآخر. ولو عاشت مع غيره او عاش مع غيرها، دون رباط الزوجية المقدس، لما احتمل احدهما الآخر اياما لأن الشيء الذي سعى اليه كل منهما قد حصل عليه. وليس اثقل على المرء من ساعة يقضيها مع شخص آخر لا مودة بينه وبينه، ولا عمل ولا رغبة ولا مصلحة، ان هذا الشخص يكون اثقل على صدر الانسان من فيل ميت. فكيف يقضي الزوج معها او تقضي معه اربعين سنة وهما لا يزال كل منهما يتشبث بالآخر فإن فارقه لظرف ما (طارئ او دائم) استهلت ادمعه، وارتجفت نفسه، وسالت الدموع الساخنة على وجنتيه بصمت وحزن لا يعلمه الا الله عز وجل. هذه هي دلالة الفعل الماضي (جعل)، وهو فعل يفيد الصيرورة كما يقول النحاة. ويستحيل ان تكون هذه المودة والرحمة بين شخصين لا يلتقيان على ما اراده الله عز وجل من تشريع الزواج.. وما زالت في الفعل بقية.

الذين يبلغون رسالات ربهم

الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

الورع من محارم الله

اعلم ايها المؤمن ان افضل الاعمال عند الله الورع من محارم الله. فالصلاة والصيام، والقيام، والقعود تبقى بلا قيمة اذا لم تحقق هذه الاعمال في حياة الانسان الورع. فاذا خلقت الصلاة في حياة الانسان الورع كان لها قيمة، واذا خلق الصيام في حياة الانسان الورع كان له قيمة، وكذلك الدعاء. الصلاة اذا لم تخلق في حياة الانسان الورع، فهي جوفاء لا قيمة لها. فما نفع الصلاة اذا لم تنه عن الفحشاء والمنكر. وما نفع الصلاة اذا لم تنه عن الفرقة بين الاخ واخيه او بين الاخ واخته او بين الرجل واهله، او بين الجار وجاره. قال الله تعالى في محكم كتابه «ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله اكبر والله يعلم ما تصنعون» وقال في موضع آخر «فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراؤون ويمنعون الماعون». ويل للمصلين.. انذار للذكرى من هول عصيب. فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا. نعم هنالك اناس يصلون ويصومون ويحجون ولكن لا يتورعون عن محارم الله، فيستغيبون الناس بدون حق ويكذبون ويراؤون، ويرتكبون الفواحش ما ظهر منها وما بطن، سماعون للكذب أكالون للسحت. نعم هؤلاء استزلهم الشيطان، فأعمى ابصارهم فوقعوا في شباكه. الصلاة التي لا تنه العبد عن الفحشاء والمنكر تزده بعدا عن الله. اخي المؤمن، اذا اردت ان تعلم أصلاتك مقبولة ام لا فانظر هل تنهك صلاتك عن الفحشاء والمنكر، وظلم الناس واظهار معايبهم بغير حق تطلبهم فيه؟ اذا خلقت فيك الورع فهي اي الصلاة مقبولة.. فقيمتها بمقدار ما تخلق في حياة الامة من ورع. اخواني، الاسلام لا يريد صلاة راكدة جوفاء مفرغة من مضامينها.. مجرد حركات قيام وقعود بغير خشوع، كذلك الصيام الذي لا يخلق عندك الورع فهو صيام فارغ لا قيمة له. اجل فكم من صائم ليس له من صيامه الا الجوع والعطش، وكم من قائم ليس له من قيامه الا العناء والتعب. الله يريد ركعتين صادقتين تصنع منك انسانا يخاف الله انسانا ورعا تقيا خير لك من الف ركعة لا تترك اثرا في حياتك. الصوم والصلاة جنة من افات الوجود وحجاب من عذاب الاخرة، اذا نهياك عن محارم الله. نعم ان الذي يقرأ القرآن ولم يعمل به حشره الله يوم القيامة اعمى فيقول ربي لم حشرتني اعمى وقد كنت بصيرا فيأتيه الجواب قد اتتك اياتي فنسيتها وكذلك اليوم تنسى. ايها الانسان المؤمن انت حين تقرأ القرآن انت بين يدي الله. اذ لا قيمة لمن يقرأ القرآن ولا يلتزم به. من هنا نعلم لماذا الورع افضل الاعمال ليس في شهر رمضان فحسب بل في جميع اشهر السنة. الله يقول «ادعوني استجب لكم» والناس تقول نحن ندعو فلا يستجاب لنا.. ويأتيهم الجواب:

عرفتم الله فلم تؤدوا حقه
قرأتم كتاب الله ولم تعملوا به
قلتم نحب رسول الله ولم تعملوا بسنته
قلتم نعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثم اتخذتموه خليلا
قلتم الشيطان لنا عدو ثم والفتموه، واتبعتم طرقه، واستمعتم الى وساوسه وايعاذاته
قلتم الجنة لنا من دون الناس ولم تعملوا لها
قلتم الموت حق ولم تتهيأوا له
تمتم من نومكم فاشتغلتم بظلم بعضكم بعضا
أكلتم من نعم الله فلم تؤدوا حقها
دفنتم موتاكم فلم تتورعوا بهم
«الهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر» فلم تتعظوا

الورع ايها الاخوة مضمون اخلاقي كبير باتساع الحياة كلها - مساحته ليست بسيطة.. يتسع باتساع مسار الحياة ومسار الاسلام كله.. عدم الخيانة ورع، اماطة الاذى عن الطريق ورع، الصدق ورع، الاستغفار ورع، الورع الالتزام وعدم ممارسة المعصية صغيرة كانت ام كبيرة.

الله يخاطب المؤمنين فيقول «قل تعالوا اتلوا ما حرم ربكم عليكم الا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا ولا تقتلوا اولادكم من املاق نحن نرزقكم واياهم ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ذلكم وصاكم به لعلكم تعقلون ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن حتى يبلغ اشده واوفوا الكيل والميزان بالقسط لا نكلف نفسا الا وسعها واذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى وبعهد الله اوفوا ذلكم وصاكم به لعلكم تذكرون». «وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به، لعلكم تتقون». ابن ادم اجتنب ما حرمت عليك تكن من اورع الناس. اتقوا الله وصونوا دينكم بالورع. فانه لا ينفع اجتهاد لا ورع فيه. فاعلم ايها الاخ المسلم ان لا صلاة تقبل دون ورع وان لا صيام يقبل دون ورع وان لا دعاء يقبل دون ورع، ولا تقبل تلاوة قرآن من دون ورع. يروى في الاثر ان جماعة يملكون من الحسنات مثل جبال تهامة يؤتى بهم يوم القيامة ثم يؤمر بهم الى النار فيسأل سائل من هؤلاء؟ فيجاب انهم قوم يصلون ويصومون ويحجون. فيسأل اخر فما كانت اخر اعمالهم؟ فيجاب كانوا اذا عرض عليهم حرام لم يتورعوا عنه!

وقيل ان اخوف ما يخاف على ابن ادم شيئان اتباع الهوى وطول الامل. فاما اتباع الهوى فيصد عن الحق واما طول الامل فينسي الاخرة. فاحذر ايها الاخ المؤمن ان تتحكم فيك شهوة البطن او شهوة الطمع او شهوة الجنس المحرمة. فالبلاء كل البلاء في التسويف وتأخير التوبة. فبادر اخي المؤمن الى التوبة اليوم قبل غد.. نعم يشيب ابن ادم وتشيب معه خصلتان الحرص وطول الامل.

جاء رجل الى احد ائمة المسلمين فقال عظني. قال «اذا استطعت ان تفعل اربعة اشياء! قال وما هي؟ فأجاب الامام «ابحث عن مكان لا يراك الله فيه واعمل ما شئت قال «لا اجده» قال الامام اخرج عن ملك الله واعطه ما شئت اجاب السائل «لا اجد مكانا ليس هو ملك الله» قال الامام «اذا جاءك ملك الموت ليقبض روحك فادفعه عنك» قال «لا اقدر» قال الامام «فاذا حضرت واخذك ملكان غليظان يوم القيامة ليلقيانك في النار أبوسعك ان تتخلص منهما؟ قال «لا استطيع» قال الامام «اذن قم فاستغفر الله واياك ان تسوف التوبة».

التوبة

«قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا». هذه الاية الكريمة تزرع الامل والرجاء تفيض رحمة وتفيض شفقة مملوءة بالحب الالهي للانسان - مع الذين تورطوا مع الشيطان.. نداء من الله الرحمن الرحيم الودود، الرؤوف يا عبادي نداء مملوء بالعطف الالهي انتم حين تقرأون خطابات الله في القرآن تجدون ان خطابات الله تتخذ اشكالا متعددة مثل «يا ايها الذين امنوا .. ويا ايها الناس» ولكن يا عبادي لها جرس خاص. الله حين يريد أن يتحبب لعباده يستعمل هذا اللفظ «بني» عبادي» او «ان عبادي ليس لك عليهم سلطان». فالله حين يريد ان يتلطف في خطابه مع الناس يأتي بهذا النداء الرقيق المملوء بالحب ويزرع الامل في قلب الانسان. هذا الخطاب يا عبادي هو لاولئك الذين تورطوا مع الشيطان هؤلاء الذين ارتكبوا الذنب تلو الذنب واسرفوا على انفسهم. هم كثيرون.. اكثر الناس متورطون مع الشيطان - هذه الاية خطاب لهؤلاء واولئك. لقد تركوا طاعة الله، اوامره ونواهيه واتبعوا اهواءهم فزلت اقدامهم وسقطوا في المعصية وفي حبائل الشيطان. والشيطان له الدور الاكبر في توريط الانسان في الذنوب، وقصة الشيطان مع الانسان قديمة منذ اليوم الاول من خلق الانسان!

ان الشيطان لكم عدو

نعم «فاتخذوه عدوا انما يدعوا حزبه ليكونوا من اصحاب السعير» صدق الله العظيم. الله يصور لنا بداية هذا الصراع وهذا العداء «ولقد خلقناكم ثم صورناكم» اشارة الى ادم «ثم قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس لم يكن من الساجدين» هكذا بدأ الصراع بين ابليس والانسان «قال ما منعك الا تسجد اذ امرتك قال انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين قال فاهبط منها فما يكون لك ان تتكبر فيها فاخرج انك من الصاغرين قال انظرني الى يوم يبعثون قال انك من المنظرين قال فبما اغويتني لاقعدن لهم صراطك المستقيم» بعيدا عن طريق الله وعن منهج الله «ثم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم ولن تجد اكثرهم شاكرين». هكذا تعهد الشيطان واقسم ان يتربص بالانسان، قال الله «لمن تبعك منهم لأملأن جهنم منكم اجمعين». وسوف يستمر الصراع بين الانسان وبين الشيطان الى ان تقوم الساعة. هنالك من سقطوا امام غوايات الشيطان وهنالك من قاوموا مقاومة شديدة. الناس يتفاوتون في قدراتهم على مقاومة اغراءات الشيطان. هنالك اناس ما اسهل ان يكسبهم الشيطان الى صفه. وهنالك طرفة تروى ان انسانا رأى الشيطان في منامه يحمل مجموعة من السلاسل والحبال والخيوط فسأل الشيطان «ماذا تحمل؟» قال: هذه لاسحب وأجر بها الناس الى المعصية. فقال له «لماذا هذا التفاوت؟» قال: بعض الناس يحتاجون الى سلاسل غليظة وبعضهم يحتاج الى حبال والبعض الاخر يحتاج الى خيوط رفيعة جدا، وبعض الناس لا يحتاج الا الى اشارة خفيفة دون شد. ربما الشيطان يستعمل المال رمزا ووسيلة من وسائله لاغراء الناس او قد يلجأ الى بريق السلطة والجاه او الجنس والمرأة.

الشيطان له رموز وله دوره الفاعل في غواية الانسان والدنيا ساحته - ساحة غوايته - والنفس محط الغواية. ايها المؤمن تب من ذنبك واتب انابة، واغسل اساءتك واعتب اعتذابا، واقلع عما وقعت فيه من غي او غواية، او جهل وعماية او تيه او ضلالة او باطل او جهالة وانزع من غلوائك، وارعو عن اساءتك واستفق من سكرتك، وارتدع عن تهافتك وتهورك.. فان رحمة الله واسعة اذا قررت الرجوع اليه. باب العودة الى الله لا يغلق اطلاقا! - باب التوبة مفتوح على مصراعيه - باب الانابة - الله يحب أن يعود العبد اليه. الله يحب المنيبين، العائدين اليه «ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين» والتائب من الذنب كمن لا ذنب له.

واياك اخي المؤمن من تسويف التوبة فلربما ادركك الموت والعقل في شغل شاغل يسمع المواعظ ولا يعمل بها كأنه لم يسمع قول النبي الاعظم (ص) «صل صلاة مودع». وقد يسوف العاصي التوبة رجاء الرحمة وينسى أن الله شديد العقاب.

المؤمن الحق قطن لا ينسى قوله تعالى «ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون». فالانتباه فرب جراحة قتلت، ورب غلطة اهلكت، ورب شهوة اقحمت ورب جرعة من لذة اشرقت..

واعلم ايها الاخ المؤمن ان دمعة التائب تطفئ غضب الرب اذا خلصت النية. وتذكر قول الله تبارك وتعالى في محكم كتابه «بأن الله لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم».
والعاقل من تلمح العواقب
والله الموفق اذ لا حول ولا قوة الا به ولا قوة الا بفضله.

هذا بيان للناس

عبد الله حجازي

الايمان.. في القرآن

يقدم «صحيح» الايمان للنفس الانسانية، عناصر الانسجام مع احداث الحياة كافة، ذلك ان الايمان بصفته هذه، وطبيعة بنيته القائمة على قبول معطيات القضاء والقدر، ولحالة كل وقائع الحياة، الى اله قادر قدير وحكيم، هذا الايمان يقدم الاجابات السليمة والمؤمنة لما يراه العقل او تقلقه النفس من غرائب الامور التي لا يعقلها الادراك ويغيب عن الوعي التفسير الذي يقبله هذا الوعي لها.

وحين جاء الخطاب القرآني بوقائع في اطار قصصه، يبين حدود الايمان كما تريده العقيدة، وتجسده الشريعة من مواقف قيمية، انما قصد بذلك ان يجسد للوعي الانساني النتائج التي تترتب على موقف الايمان بالخالق الباريء، الذي قدر لهذا الكون، كل حركاته منذ الازل، وصاغ قوانين هذه الحركات التي لا يمكن اطلاقا الخروج عليها، الا اذا شاء سبحانه وتعالى.. ووقعت المعجزة، التي لا يقدر عليها الا هو سبحانه، لان المعجزة ببنائها وما تأتي عليه، تكون خروجا على القوانين التي تسير الكون.. وبديهي ان لا يقدر على الخروج على هذه القوانين الا واضعها.

وقدم الخطاب القرآني عدة مواقف في ايات تحدثت عن الامان، واشارت كيف انه لا يمكن ان يتجاوز صحيح الايمان مع فعل «الخطيئة» فطالب بعد ان تقع هذه الخطيئة بـ«التوبة» ثم العودة الى «الايمان» واتيان العمل الصالح الذي يقر بمشيئة الله، تلك الخطيئة، ولان الايمان موقف قناعة، تقع بداياته عند «المعنويات» ثم تتجسد بالماديات «الافعال» فقد قدم الخطاب القرآني صورة لمثل هذه «الخطيئة المعنوية» التي تقوم في النفس «وسوسة» ولا تنتقل الى حيز «الفعل» او الموقف، وتبدو هذه الصورة في «موقف» الذين يريدون زينة الحياة الدنيا من قوم قارون الذي كفر حين ادعى ان ما اوتيه من مال وجاه كان «على علم» عنده:

«فخرج على قومه في زينته قال الذين يريدون زينة الحياة الدنيا يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون انه لذو حظ عظيم* وقال الذين اوتوا العلم ويلكم ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحا ولا يلقاها الا الصابرون* فخسفنا به وبداره الارض فما كان له من فئة ينصرونه من دون الله وما كان من المنتصرين* واصبح الذين تمنوا مكانه بالامس ويقولون وي كأن الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر لولا ان من الله علينا لخسف بنا وي كأنه لا يفلح الكافرون» القصص (٧٩-٨٠-٨١-٨٢).

ان التمني هنا هو الذي اخرج «الذين يريدون زينة الحياة الدنيا» من دائرة الايمان حين تمنوا رغم ما سمعوه من جواب قارون فقالوا «يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون» وحين جاءهم جواب اهل العلم على تمنيهم اكد ان العاقبة افضل «لمن آمن وعمل صالحا» اشارة الى ان هذا التمني قد اخرج هؤلاء الحالمين عن دائرة الايمان الذي عادوا اليه بعد ان لمسوا النتائج التي آل اليها موقف قارون فقالوا ايمانا «ان الله يبسط الرزق لمن يشاء.. ويقدر» واقروا انه «لا يفلح الكافرون» وان المفلحين هم فقط «المؤمنون».

الاسلام والمثل العليا

يوسف عبدالله محمود

عاش العرب قبل الاسلام يكبرون بعض القيم المنتزعة من طبيعة حياتهم القليظة القائمة على المباهاة والتعصب القبلي فالشجاعة مثلا مفرطة في القسوة والتنكيل بالخصم ان ظفرت.. اما الكرم فقد تجاوز حد الاعتدال حتى غدا اسرافا لا يلتفت الى الواقع الانساني نفسه. كذلك فان الاخذ بالثأر احال الحياة العربية قبل الاسلام الى جحيم لا يطاق. ولما جاء الاسلام بنوره الثاقب، الغى كثيرا من هذه المثل العليا الجاهلية لانها مخالفة لروحه السمحاء ولقيمه الانسانية الكريمة، وفيما يتعلق بالقيم الاخرى كالشجاعة والكرم راح الاسلام يهذبها ويوجهها الوجهة الانسانية الصحيحة، فقد نهى عن الاسراف لانه يتناقض وروح الاعتدال ناهيك عن كونه نوعا من المباهاة والبطر «ان الله لا يحب المسرفين».

اما «الشجاعة» فمع انها قيمة اسلامية اصيلة الا انها ينبغي الا توجه نحو الظلم والابتزاز كما الحال في الجاهلية، بل يجب ان توظف لاعلاء المبادىء الانسانية ونصرة دين الله وترسيخ العدالة في الارض. واما استباحة اللذات التي كان يلجأ اليها الكثيرون من عرب الجاهلية فقد حاربها الاسلام بلا هوادة داعيا الى القناعة والتمتع بما احله الله من لذات. ومع ذلك ظلت بعض مثل الجاهلية ترفع رأسها من حين لآخر حتى بعد انتشار الاسلام، ولكنها كانت تلقى الحزم من اولي الامر المسلمين في عصورهم الاولى. بقي ان نسأل ونحن اليوم في هذا العصر: ترى هل فارقت بعض قيم الجاهلية كالاسراف في الكرم والتعصب بلا وجه حق، والقسوة في الانتقام بعض شرائحنا الاجتماعية ام انها ما زالت ملازمة لها؟

محمد احمد القضاة

الاسلام متجدد ومتحصن وقادر على مواجهة النقد ومقارعة الاخر بالحجة والمنطق، ورؤية الاسلام ظلت من الرؤى الاكثر عمقا وتجددا وايمانا بحرية الانسان، وظل الاسلام منارة للحضارات كافة، اذ ساهم في تحصين الانسان ضد الطغاة والعبودية، واعطاه وعيا حضاريا لمعنى وجوده، وحرك فيه امكانات التجديد، واحياء روحه ومفاهيمه ومصطلحاته، ويأتي كتاب رؤية اسلامية في قضايا معاصرة للدكتور عماد الدين خليل من الكتب المهمة التي تتعرض لاهمية التكليف بالاجتهاد والتجديد، وقد صدر هذا الكتاب قبل اكثر من شهر عن وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية في دولة قطر، وسلسلة كتاب الامة من الكتب التي تتخذ الاسلام منهاج حياة للانسان المعاصر، واكثر معالجاتها تصب في هذا الشأن، وعليه لا نغالي اذا قلنا ان هذه السلسلة خفيفة وسلسة وممتعة وذات فائدة كبيرة لانسان هذا العصر مسلما كان او غير مسلم.

وتجديد الدين او امر الدين والعودة بمفهوماته الى الينابيع الاولى ونفي البدع من اساسيات هذا الكتاب الذي لا يخص فردا او جماعة او عصرا او منطقة او جنسا بشريا فهو مسؤولية جماعية تضامنية، والمقصود هنا من التجديد هو تجديد التدين واعادته الى الجادة بعد ما يمكن ان يكون ناله من الزيادة او الانتقاص او المغالاة او الغياب لبعض المعاني تبقى قيم الدين مكتملة وكاملة ومحفوظة بحفظ الله لها وخالدة، مجردة عن حدود الزمان والمكان، لكن اقدار التدين والالتزام هي التي ينالها السقوط والتبرض والضعف والنسيان.. التجديد من لوازم الخلود، التجديد للتدين وليس للدين والتجديد اعادة معايرة الواقع لتحديد مواطن الاصابة هو تقويم للواقع وامتلاك القدرة ووضع الخطط والاستراتيجيات من خلال معرفة الواقع وفي ضوء المعايير الثابتة في القرآن الكريم والسنة النبوية والسيرة العطرة.

ان استمرار الخطاب الحالي من خطب ومواعظ وتأليف واعلام يضيع سيل من الواجبات يجب كذا ويجب كذا.. وقد لا يتورع البعض في جلد المؤمنين على تقصيرهم مع شيء من الحساب الزائد دون ان توضع خطة العمل الصحيحة واخذ مستجدات الحياة العصرية في بال المخطط، كل هذا قد يساهم في تكريس التراجع والتقوقع والتخلف وقد يصب في جسد الامة ضعفا ووهنا، والذين لا يتورعون في شتم الناس وسبهم هم ابعدهم عن الاسلام والايمان، والذين يدعون انهم المسلمون والمؤمنون الوحيدون مخطئون لان الاسلام لا يعتمد بالشكل والحركات، بل يهتم بالجوهر والعمق والموضوعية. وقد ثلم على الطريق الطويل لمشكلات الامة خلال مسيرتها الطويلة.

يمارس المسلمون في ماضيهم العتيد التضليل والتشدد حتى مع اهل الكتاب حينذاك، ولعل الواقع الاسلامي الذي نحن فيه ولا نحسد عليه هو من بعض الوجوه دليل وشاهد ادانة للنخبة الذين عجزوا عن التغيير والتجديد خاصة وان العصر قد اتاح من الاليات والمعلومات واختزال المسافات وتوافر التخصصات ما لا يدع لمتعذر، وانما الذي نراه ان بعضهم لا ينظر الى جوهر الاسلام وهدايات الوحي.. والتذرع الذي نسمعه ونراه والادعاء بالهجمة الشرسة والحصار الخارجي والظروف الدولية والاقليمية والمحلية باتت غير مقنعة، لان النخبة بعمومها تستطيع ان تزيل كل اشكال اللبس الذي نراه يتبث في جسد العالم الاسلامي، ومن هنا لا بد لها ان تنطلق من مستوى فهم الاسلام والعصر مع الفهم الصحيح، ذلك ان المنحنات والتشنجات التي يقوم بها البعض غدت ضد اسلامنا وضد المسلمين، وهنا لا بد ان تزيل تشبع العقلية التراثية عقلية التسويغ والتبرير التي وصلت الى الجمود والخمود مع انه بالامكان الارتقاء باقدار التدين وبالامكان الوصول بالاسلام الى الافضل والاحسن، لانه هو الافضل وخاتمة الديانات، الصالح لكل زمان ولكل مكان.

ان الاستمرار في مرحلة قرع الطبول يعني العجز عن التجديد والعجز عن البناء ويعني الغياب عن الشهود الحضاري وعن الوعي، والعودة الى حالة السبات العام.. ان النخبة او اهل الحل والعقد الذين هم بمثابة العقل المفكر والرأس المدبر بالنسبة للامة لم يعد لمرا عقريا تحكمه عقلية البساطة، السذاجة، لان الاسلام ونخبه كانوا سديدي الرأي، ملتزمين بالتجديد ونشر رسالة الاسلام الى العالم بصورة واضحة لا تقبل لبسا او اي تهويم.. والاسلام لا يحتاج الى متحمسين متحازبين له عاطفيا، بل يحتاج الى مجتهدين يحسنون قيمة الاسلام ويفيدون الناس بدوره القيادي العظيم، وهؤلاء الذين كانوا بناة الاسلام في ايام عزه، وقد تمتعوا بعقلية متميزة، عقلية لم تعان من ثنائية الله والانسان، الوسائل والغايات، والعلم والدين، والعقل والوحي والدنيا والاخرة، الرجل والمرأة، والروح والمادة.. ان هؤلاء قد حسموا بعد ان عرفوا الوحي في الرؤية الاسلامية حسمت هذه الامور وحققت الانسجام والتماسك.

والمتابع لتفاصيل الكتاب يجد انه يدعو الى الانفلات من الركود والتوارث الاجتماعي واعتزال المجتمع والانسحاب من الواقع، وهذا الفروج وهذه العزلة لا تعني الهروب من المسؤولية بمقدار ما تعني اعادة بناء الانسان بعيدا عن الامراض الاجتماعية لتعود للاسلام عودة الى النهوض والتجديد.

الاسلام في اوروبا

د. توفيق ابوالرب

من المعروف ان اعدادا كبيرة من المسلمين تعيش الآن في مختلف الاقطار الاوروبية فهناك عدة ملايين من المسلمين يعيشون في يوغسلافيا السابقة، وهناك اكثر من ثلاثة ملايين في فرنسا واكثر من مليون في بريطانيا واكثر من ثماني مئة الف في كل من ايطاليا والمانيا، فضلا عن عدة ملايين من المسلمين يعيشون في بلاد مختلفة من الاتحاد السوفياتي سابقا.

ونحن لا نعجب من هذا اذا تأملنا التاريخ المشترك بين العالمين: الاسلامي والاوروبي وهو تاريخ ما انفكت فيه العلاقات قائمة سواء اكان هذا من خلال الحروب الطويلة، ام من خلال الاستعمار الحديث، ام من خلال النشاطات التجارية والثقافية المستمرة.

ويعود الفضل الاول في ادخال المسلمين الحاليين الى منطقة البلقان للامبراطورية العثمانية، التي احتلت في ابان قوتها بقاعا شاسعة من اوروبا مثل اليونان ومناطق البوسنة والهرسك، ووصلت مدافعها الى اسوار فينا عاصمة النمسا، واما في فرنسا وبريطانيا فقد كان استعمارهما للبلاد الاسلامية سيفا ذا حدين، ان كثيرا من المغاربة قد استقروا في فرنسا الآن، كذلك هاجر عدد كبير من المسلمين الى بريطانيا واستقروا فيها، واما المانيا فقد هاجر اليها بعد هزيمتها في الحرب العالمية الثانية عدد كبير من العمال المسلمين خصوصا من تركيا واستقروا فيها، واسهموا في بناء نهضتها من جديد.

والآن وبعد انحلال الاتحاد السوفياتي عام ١٩٩١ وانتهاء الحرب الباردة وتوحيد المانيا اخذ هؤلاء المسلمون يعانون من الاضطهاد العرقي والديني، بسبب ما سماه ممثل «البوسنة» في «الاردن» ترتيب البيت الاوروبي الجديد» وهذا يفسر حقا المذابح العرقية الوحشية التي يرتكبها هذه الايام الصرب في البوسنة، كذلك يفسر قمع الروس القاسي للشيشان، ويفسر حرق بيوت الاتراك بين حين وحين في المانيا، وظهور اليمينيين المتطرفين في فرنسا، الداعين الى طرد العرب المغاربة مع انهم يحملون الجنسية الفرنسية.

وبعد فلا شك ان ملايين المسلمين في اوروبا يشكلون الآن الامل الحقيقي لنهضة العالم الاسلامي وذلك من خلال موقعهم المتقدم في اوروبا وتمرسهم في اساليبهم العلمية الحديثة في التفكير والتخطيط والعمل ولذا فمن واجب العالم الاسلامي الآن ان يمد اليهم يد العون وان يقدم اليهم كل دعم مادي ممكن وذلك حتى يثبت هذا الدامهم ويعمق انتماءهم ويشجعهم على الاسهام في نهضة عالمهم الاسلامي.

وهذا لا يتم الا اذا درأ عنهم هذا العالم محاولات القمع والاضطهاد التي اخذت تظهر في اوروبا اخيرا بل يبدو ان تيارها قد اخذ يقوى ويزداد.

حكم الاقتصاد في العبادة

يوسف الغزو

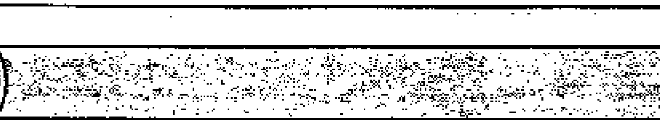
الاقتصاد هنا هو الوسط بين الطول والقصر، بين الافراط والشح، بين اجهاد النفس بالعبادة والترويح عنها. ذلك ان احب الدين الى الله ما داوم صاحبه عليه. فعن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها وعندها امرأة قال: من هذه؟ قالت هذه فلانة تذكر من صلاتها فقال: مه عليكم بما تطيقون، فوالله لا يمل الله حتى تملوا، ومعنى لا يمل الله لا يقطع ثوابه عنكم وجزاء اعمالكم حتى تملوا فتتركوا، فينبغي لكم ان تأخذوا ما تطيقون الدوام عليه ليدوم ثوابه لكم، وفضله عليكم.

والاحاديث حول هذا الموضوع كثيرة.. كلها تدعو الى الايغال في الدين برفق لان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى.. كما ان الايات القرآنية الكريمة التي تدعو الى الاقتصاد في الطاعة كثيرة.. فقد قال تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم: «طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى»، وقال في اية من سورة البقرة: «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر» صدق الله العظيم.

هذا الاقتصاد في الطاعة التي دعا اليه الاسلام هو من الوسطية المحببة التي دعا اليها الاسلام من منطلق ان خير الامور اوسطها وان الافراط غير مستحب حتى في العبادة.

وان الاسلام يتعامل مع النفس البشرية من منطلق الفهم العميق لهذه النفس وحاجاتها الدينية والدنيوية.. كيف لا والله هو خالق هذه النفس والادرى بما هي تستطيعه وتستطيع الدوام عليه.. فعن ابي عبدالله جابر بن سمرة رضي الله عنهما قال: كنت اصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم الصلوات فكانت صلاته قصدا وخطبته قصدا.. رواه مسلم.

ومن هنا فان حكم الاقتصاد في الطاعة والعبادات كلها هو حكم شرعي يستمد شرعيته من ايات القرآن الكريم والاحاديث الشريفة ونهج رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين من بعدهم وان في هذا الامر الوسطية الاسلامية الرائعة والاعتدال المطلوب لاحداث الاتزان الحسي والنفسي بين حاجة الجسد وحاجة الروح.. وان الترويح عن النفس ساعة فساعة هو امر مستحب لان القلوب اذا كلت عميت.. ولان النبي قد نهى عن التنطع في العبادة حينما قال: هلك المتنطعون وكررها ثلاثا.. والمتنطعون هم المتشددون في غير موضع التشديد في العبادة.



آراء حرة

المدرسة التي نريد:

عبد الرؤوف الروابدة

فيما يلي النص الكامل للمحاضرة التي القاها السيد عبدالرؤوف الروابدة، نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في المدرسة الشاملة بالزرقاء:

عندما كلفت بهذه المحاضرة ترددت كثيرا حول الاسلوب الذي سأدخل به الى المحاضرة، هل اصوغ خطبة عصماء تضيعون فيها بين المحسنات اللفظية والتوه واياكم، كما هي العادة في معظم المحاضرات، فأتحدث عن ان المدرسة ميدان صناعة الانسان، وهي معهد تربية الاجيال، وانك اذا اردت ان تصنع امة فاصنع مدرسة جيدة، وافتح مدرسة تغلق سجنا، ثم اتحدث عن حاجتنا لتطوير التعليم في مواجهة حاجات المجتمع، او اتحدث اليكم عن ان حاجات المجتمع نامية متغيرة ولا بد للعملية التربوية ان تواكبها، أو اتحدث اليكم عن حاجتنا لمدرسة تواجه متطلبات القرن الحادي والعشرين بكل تحدياتها وهمومها، او اتحدث عن تجويد عملية التعليم وعن تحسين التحصيل وعن رفع سوية المعلمين وعن تحديث المناهج والكتب المدرسية وتحسين ابنيتها، واتوسع في هذه الاتجاهات واذا بنا نخرج في النهاية بمحصلة هي ترداد لفظي لما يجري، ام ان من الافضل ان اجعل خطابي اليكم حوارا فكريا، يتناول أسلوب التربية والتعليم التقليدي، وهو اسلوب محافظ بطبيعته، يرفض كل تغيير ويتحدى كل فكرة جديدة، لأننا استقررنا على هذا الاسلوب، واصبح من الصعب علينا تقبل فكرة تغيير ما اعتدنا اليه.

واعتقد ان التحدي الذي يواجهنا في وزارة التربية والتعليم هو تطبيع التفكير، اي تحدي التغيير في نمط التفكير واسلوبه، فليس من حقنا ان نتحدث عن مستقرات الا في مجال العلوم، اما في مجال التربية والسلوك والادارة، فكل امر قابل للتغيير والتطوير وفق حاجات المجتمع المتغيرة والمتطورة باستمرار.

ان علينا ان نبحث في توطين التربية، فلا نعود نستوردها من شرق او غرب، ولا نعود نتحدث عن نماذج موجودة في دول اخرى، يذهب المربي اليها فيعود مفتونا باسلوب يناسب تلك المجتمعات، وقد صنع ليناسب قيمها وتقاليدها ويلبي حاجاتها، وأن اتساءل معكم: هل تصنع المدرسة المجتمع ام يصنع المجتمع المدرسة؟ هذا الوهم الكبير الذي عشناه فنقول اننا في المدرسة نصنع مجتمعا، وما درينا او وعينا ان ضغوط المجتمع ومتطلباته هي التي تصنع اسلوبنا التربوي، وقد آن لنا ان نتجاوز تلك الضغوط، وان نتجاوز تلك التحديات، لنصنع مدرسة المستقبل. هل يمنع النظام التربوي التغيير ام ان النظام التربوي، وبخاصة في الدول النامية، يلقي الحقائق، ويحمي على الكثير من المعلومات، ويترك المتعلم والعلم في ديجور لا يخرج منه بسهولة؟ هل نستمر في التربية على الاسلوب المحافظ «فليس بالامكان ابدع مما كان» ونعتز دائما ونتفاخر بأننا تربويا من افضل الدول العربية المجاورة؟ الا تعتقدون ان في ذلك انهزامية واضحة عن تحدي التغيرات، وان التفتيش عن النجاحات بإظهار سلبية الاخرين هو هروب من ميدان المعركة ومواجهتها؟ اليس من واجبنا دائما ان نعيد النظر في كل مكونات المجتمع؟

ومن هنا ايها الاخوة احببت ان لا يكون حديثي اليكم تقليديا وان اتحدث عن المدرسة التي نريد في قوالب خمسة:

اولاً: انني اتحدث عن المدرسة باعتبارها «معهدا ديموقراطيا»، فالديموقراطية ليست قرارا سياسيا او قرارا اداريا يصدر عن جهة ما فتصنع مجتمعا ديموقراطيا. ان الديموقراطية تربية وسلوك، وليست محاضرة او ندوة او خطبة على منبر، وليست بيانا يصدر في مرحلة انتخابية او مناسبة وطنية. الديموقراطية تربية وسلوك لنا فيها دور ودور فاعل، بأن نربي ابناءنا على احترام الرأي الاخر، ان نكون قادرين على ان نسمعهم وان نحاورهم وان نقبل رأيهم دون تسفيه. هذه مسؤولية رئيسية بأن نطلق عنان الحوار الحر دون ضوابط او ضوابطه، فليس هنالك غيتووات فكرية ولا امور محرمة الا ما حرم الشرع. يجب ان نفتح جميع ابواب التفكير حتى نبني مواطنا حرا، لأنه لا يمكن ان نفتح وطنا بإنسان مقهور مسلوب الارادة، ولا يمكن ان نصنع تنمية بإنسان مهدور الكرامة. نريد ان نعيد لطالبنا احساسه بكرامته فنبتعد عن كل ما يسيء لكرامته قولا او فعلا، باليد او اللسان. هذه هي المدرسة التي نريد، مدرسة نربي فيها انساننا على اسلوب الانتخاب، فليست العملية الانتخابية النيابية الا قمة في هرم الانتخاب. نريد ان نربي انساننا على سماع رأي الاخرين، والاعتياد على قبول الاقلية برأي الاكثرية، فقد ولى ذلك الزمان الذي لا يسمح لاحد فيه بأن يعلن رأيه بدعوى ان لا صوت يعلو على صوت المعركة، ولا صوت يعلو على صوت الوطن، دون ان تحدد معا ما هي مصلحة الوطن. نريد ان نعيد لشبابنا قناعتهم بأن التعددية وحرية الرأي والحوار وسماع الاخرين وقبول رأيهم، هي القاعدة الاساسية التي نبني عليها مجتمعا ديموقراطيا يؤمن بالكلمة المسؤولة التي تنطلق من «وجادلهم بالتي هي احسن»، «ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك»، «ادفع السيئة بالحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن»، وأننا جميعا متساوون «لا فضل لعربي على اعجمي الا بالتقوى».

والتقوى حالة ضميرية لا يعلمها الا رب العزة. هذا هو المعهد الذي اتحدث عنه ايها الاخوة فهل انتم كمربين جاهزون لتقبل ذلك وتطبيقه؟

ام اننا ديكتاتوريون بالسليقة، في ضمير كل واحد منا ديكتاتور نائم لا يصحو الا اذا تولى مسؤولية؟ ما احسننا ونحن محكومون فلا ننادي الا بالديموقراطية والعدالة والمساواة وحقوق الانسان، فإن تولى احد منا السلطة نسي وتجاوز وتكبر، واصبح هو مصدر الحق والحقيقة. هل انتم، كمعلمين، وانتم تشكون من تسلط قياداتكم التربوية احيانا، تقبلون رأي طلابكم وتتعاملون معهم كآباء وامهات، تسمعون رأيهم وتحاورونهم ام ان اصابعكم اقرب من لسانكم الى وجوههم وآذانهم. ان كنا قادرين على ذلك، نحن الذين سنصنع التغيير في هذا المجتمع.

ثانيا: اما الاطار الثاني فهو ان تكون المدرسة (معهدا قيميا) نربي فيه ابناءنا على مجموعة من القيم، نتعارف على انها تشكل قاسما مشتركا أعظم لنا جميعا، لا فرق بين حزب وآخر، ولا بين جهة وأخرى، ولا بين اقليم وآخر، ولا بين فكر وآخر.

هناك قواسم مشتركة نتفق عليها ولا نختلف، وفي مقدمتها الانتماء للوطن: انتماء لا يقبل التجاوز على الوطن او الاساءة له. انتماء يتوجه الاعتزاز بأننا ابناء هذا الوطن، نعيش على ارضه ونستظل سماءه ونتمتع بالكرامة فيه. هذا الانتماء للوطن لا يجوز ان يفهم منه احد التجاوز على الانتماء للامة التي نحن جزء منها، فأي من اقطارها وحده لا يستطيع ان يمارس دورا على الساحة الدولية وفي قضايا العالم، او في المجال التنموي الا اذا كان جزءا من امته، اننا نريد ان ننطلق من الاردن نحو امتنا العربية فأمتنا الاسلامية ثم الانسانية جمعاء فهذا الطريق باتجاه واحد، وهو انطلاق من الجزء الى الكل.

هل نربي ابناءنا على الانتماء للوطن، ام اننا في ممارستنا اليومية نؤذي هذا الانتماء الوطني، من خلال نقدنا لسوق، ونعكس ذلك على الوطن كله؟ ان غضبت على وزير التربية او مدير التربية او على صروف الدهر فلا يجوز ان تجعل من طلابك ميدانا للانتقام.

ان القاسم المشترك الاخر هو الولاء، والولاء احساس ضميري لن تستطيع الكشف عنه الا بالممارسة. تستطيع ان تعبر عن هذا الولاء بالتزامك بالشرعية، وان تكون ممارستك منضبطة بأسلوب ديموقراطي، بوسائله المشروعة والسلمية، وبالكلمة الطيبة والحوار الحر المسؤول.

ولا يمكن ان يكون الانسان مواليا لوطنه ولنظامه ان مارس اسلوبا غير شرعي او وسيلة غير سلمية في التعامل مع الواقع. ان وسائل الانتفاض على قيادات الاوطان ووسائل الثورات الانقلابية وغير الشرعية ادت بهذه الامة الى التراجع حتى وصلت ما يقرب من الحضيض، وتراجعت فكرة الوحدة والقومية حتى غدا من يتحدث بهما عرضة للسخرية.

والقاسم المشترك الثالث الانضباطية، التي تعني احترام القانون واداء الواجب في الوقت نفسه الذي نطالب فيه بالحقوق. ذهب الزمان الذي كنا نكتفي فيه بالمطالبة بحقوقنا، وآن لنا ان نتحدث عن اداءنا لواجباتنا. ان على كل منا ان يسأل نفسه: ماذا قدمت لوطني قبل ان تقول ماذا قدم وطني لي؟ نحن قادرون على ان نصنع ذلك الوطن الذي يقدم لنا كل شيء. ان علينا ان نعبر عن انضباطيتنا بالالتزام بالعلنية. فقد ذهب عهد المنشورات السرية والاشاعة والاتصال الهاتفي لاغتيال السمعة واغتيال الانسانية قبل اغتيال الانسان. تلك اسلوب اخترعه (غوبلز) في الحرب العالمية الاولى عندما قال: خير لك ان تقتل الشخصية بدل ان تقتل الشخص ان قتلته حولته الى شهيد، فاقتل شخصيته باغتيال سمعته. هل تريدون منا ان نتبادل اغتيال سمعة الجميع فيتساوى الجميع بسمعة الفساد ويختفي عندئذ الفاسدون ويتراجع دور الصالحين والمصلحين في بناء الاوطان؟ اننا بالعلنية والعلنية وحدها، قادرون على محاربة الجهوية والاقليمية والطائفية والعنصرية. يعلن كل منا في كل موقف، وفي كل موقع ومكان، اننا حرب على الجهوية، فان ترشحنا للانتخابات استخدمنا الجهوية وسيلة للوصول، وان تقدمنا للمواقع استخدمنا الطائفية سبيلا للوصول، وان طلبنا مصلحة استخدمنا الاقليمية والعنصرية سبيلا للاقتناص.

نستذكر ما نحاربه، «كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون». لا توجد شريعة سماوية او عقيدة ارضية تقيم تفريقا بين الناس على قاعدة من الجهوية والاقليمية والعنصرية والطائفية.

اننا على ابواب القرن الحادي والعشرين، ومع ذلك فماتزال هذه الامراض اكبر من الحزبية والتحزب، واكبر من الانتماء للوطن، واكبر من الانتماء للامة. فهل نحن كمعلمين جاهزون لان نتجاوز ذلك، وان نتصدى لمحاربة هذه الامراض في مجتمعنا؟

من تظنون انه قادر على التصدي لهذه الامراض؟ هل تظنون خطيبا على منبر او باحثا في ندوة او مؤلفا لكتاب قادرا على ان يحارب هذه الامور بينما نزرعها نحن يوميا بين زملائنا وطلابنا، فنخرج اجيالا لا تؤمن بالعدالة والمساواة، وتفرق بين الناس على قواعد يأباها الله ورسوله والمؤمنون؟ واين نحن من محاربة المزاودة والابتزاز واحتكار الحقيقة؟ يحلو للبعض منا او لكثير منا احيانا، ان يحتكر الحق والحقيقة، واذا حاورته فاقتربت من غلبته اخذته العزة بالاثم، فزاود عليك بكل اتجاه، دينيا وقوميا ووطنيا واقليميا وجهويا، حتى يخرجك من الحوار. ان ما نطلبه من مدرستنا هو تجاوز عملية الابتزاز ومحاربة المزاودة، فهل انتم فاعلون؟

اين نحن من محاربة الدونية والخضوع؟ كثير منا، والمثقفون بشكل خاص، يزرع في الاذهان اننا قليلو عدد، واننا خاضعون للهيمنة الدولية، وغير قادرين على التصدي لاي امر، وبالتالي فاننا نغرس في عقول الاجيال الصاعدة دونية تقبل هذا الخضوع، وتعتبره جزءا من الحياة، وفي الوقت نفسه يدرسون طلابهم:

«تعيرنا انا قليل عديدنا فقلت لها ان الكرام قليل».

فالاوطان لا تقاس بحجم سكانها ولا بمساحة ارضها ولا بقدرتها الاقتصادية، ولكنها توزن بفاعليتها وقدرتها على اعطاء النموذج، وقابليتها للتطور والتغيير في مجتمعاتها.

ثالثا: اما الاطار الثالث فهو ان تكون المدرسة «معهدا للتطوير الاداري»، ان النظريات التربوية منشورة وموجودة في اذهان وعقول كل التربويين. ولا اظن ان نظرية تربوية في الدنيا ليست بين ايديكم، وان جلسنا للحوار فسوف تستغرقون الساعات بطرح هذه النظريات. وما دريتم ان هذه النظريات ان لم تجد قيادة قادرة على ايصالها للميدان ستبقى هباء منثورا.

«عندما ارسل الاميركان قمرا صناعيا وسقط، ومات خمسة من الرواد، لم يطردوا العلماء ولكنهم غيروا القيادة الادارية بمؤسسة الفضاء، تلك القيادات الادارية التي لم تستطع ان توفر للعلماء تلك البيئة الادارية القادرة على نقل علمهم الى ارض الواقع. ان المعلم الجالس: اعني مديري المدارس ومديري التربية واعوانهم، وليس المعلم الواقف، هو المسؤول عن فشل العملية التربوية. فهل بدأنا عملية التطوير الاداري للمدرسة ام ما نزال نرى مدرسة تضم الف طالب واربعين معلما يقودهم شخص واحد، لو كان جهبذ علمه ما استطاع الى ذلك سبيلا؟ هل بدأنا نؤمن بالقيادة الجماعية وتقبل العمل الجماعي ام ما نزال ننشر بين الناس وعلى الدنيا ان العرب فرديون، بينما لا يقبل عقل ان تلك الامة التي اجتاحت العالم، نشرا لدين الله يوما ما، كانت امة تنتشر بينها الفردية، وانما كانت تؤمن بالعمل الجماعي والقيادة الجماعية. ان ادارتنا ما زالت تقوم على الفرد، فإن تغير تغيرت ان هذا الكلام ايها الاخوة لا ينصرف الى المدارس وحدها، وانما لكل مؤسساتنا، فمتى ننتقل من الفردية الى العمل الجماعي، بأن تتعاون عناصر التربية الثلاثة على قيادة العملية التربوية؟ ان ولي الامر صاحب دور يتجاوز حضور حفل او اثنين في السنة، والطالب جزء من العملية الادارية ودوره غير موجود، والمعلمون ينتظرون قرع الجرس حتى يغادروا مدرستهم لا يلوون على شيء. فهل نستثير هذه العناصر جميعا لنصنع قيادة ادارية جديدة نطلب من مؤسسات الدولة ان تحتذيها؟ وارجو ان اشير انني قررت اختيار عدد من المدارس في جميع مديريات التربية نترجم فيها النموذج الاداري الذي نفكر فيه، فإذا نجحت تلك التجربة ننقلها الى مدارسنا الاكبر فالاصغر، لندرب معلمينا وطلابنا على ان يقودوا، وان يكونوا جزءا من العملية القيادية.

هل هناك في المدرسة هرم اداري كما هي الحال في اي مؤسسة ادارية في الدنيا؟ ان كل معلم يتصل بمدير المدرسة مباشرة، ان لم يقفز لمدير التربية او يتصل بالوزير، ان تواضع ولم يرسل برقية لمن هو اعلى منه. هل آن لنا ان نتحدث عن هرم اداري للمعلمين، وهو حديث حدثتكم فيه سابقا. يدخل المعلم وزارة التربية فيوضع في جواز سفره «معلم»، ويغادرها محالا على التقاعد بعد ٣٥ عاما وما تزال الوظيفة «معلم»، ولو كان في وزارة اخرى لغادرها امينا عاما او مساعدا للامين العام، بغرفة «مكندشة» وسيارة مثلها، وجواز سفر دبلوماسي او خاص. ألم آن لنا ان نتحدث عن تطوير في ادارة المدارس؟ ان نتحدث عن اقسام في المدرسة: قسم الانسانيات وقسم اللغات وقسم العلوم مثلا، وأن يكون مسؤول القسم جزءا من عملية الاشراف التربوي ويخفض نصابه التدريسي حتى يشرف على باقي المعلمين، ولا نبقى نركز على ذلك المشرف ليأتينا من عشرات الاميال لدقائق معدودة يقلقها اهلم المعلمين.

هل نحن في ادارتنا وفي مدارسنا وفي مديرياتنا نشجع المبادرات والابداع، ام اننا جزء من الاحباط؟ فإن تقدم معلم او معلمة بفكرة جديدة او اسلوب جديد لا نطمس فكرته فقط وانما نحرقه في سمعته؟ كيف نستطيع ان نجد اسلوبا يسمح لهذه الافكار المبدعة والرائدة ان تصل الى مراكز القرار، فلا يوقفها على الطريق جسر منسوف يمنعها من الوصول.

رابعا: نريد ايضا في مواجهة القرن الحادي والعشرين ان نتحدث عن «معهد القدوة» وخير التعليم ما كان بالقدوة، بأن نجعل المدرسة قدوة للحي. اذا كنا نريد ان نزرع في اذهان المجتمع اننا صناع التغيير والتنمية، لا بد ان نكون نموذجا يحتذى به مجتمعنا. فهل نظافة مدارسنا خير من نظافة الجوار حتى يقتدوا بنا؟ ام اننا نرجو المعلمين ان يقتدوا بالجوار؟ هل ساحات مدرستنا انظف من ساحات بلديتنا؟ هل حدائقنا خير من حدائق البلدية؟ هل جمال مدرستنا مواز لجمال البيئة المجاورة؟ هل نزرعنا في اذهان اطفالنا احترام العمل اليدوي، ام اننا نأبه وننفر منه؟ تدخل المدرسة رجالا ونساء، وقد مارسنا الديكور الجسدي كاملا، بحيث تأبى ان تمد يدنا الى ورقة ملقاة، او نسهم في نظافة مدرستنا، ومع ذلك نخطب يوميا اننا نريد تمهين التعليم، ونريد ان نزرع في اذهان ابنائنا حب العمل اليدوي، ويخطب البعض ان رسول الله «صلى الله عليه وسلم» قبل يد عامل لانها يد يحبها الله ورسوله، ومع ذلك يأبى ان يساهم معنا في تجميل مدرسته وتنظيفها ورعاية حديقتها وصيانة بنائها. هل نحن نؤمن بالعمل الجماعي ونحرص عليه ام اننا ما زلنا نقول ولا نفعل؟

خامسا: واخيرا هل اصبحت المدرسة «مؤتمر الحي الدائم» ام انها جسم غريب يأبى ان يجاورها احد خشية سماع اصوات الطلاب وصياحهم اثناء اللعب في الساحات؟ هل انفتحت المدرسة على مجتمعنا، ونحن ندعو يوميا الى تمتين العلاقة بين المدرسة والمجتمع؟ انا مقتنع من تجربتي كمواطن وكمسؤول عن التربية، اننا ما نزال جسما غريبا في الحي، فساحات المدرسة مغلقة على اطفال الحي لأننا نخشى خراب المدرسة. كلف بناء المدرسة مئات الالوف، واستعماله محصور باربع او خمس ساعات، وهو اسوأ استثمار في الدنيا لمثل هذا المال. ملاعب المدارس نأبى ان تستغلها اي جمعية، بل وحتى الانبية لأننا نخشى ان نفقد لوحا من الزجاج، ونأبى ان يتأخر معلم مناوب يوما في الشهر ليراقب استخدام هذه الابنية والساحات لغايات الحي، ومع ذلك نخطب يوميا عن ان الشارع مقصلة لاطفالنا، ولا بد ان نجد لهم الملاعب، وكأن الواجب يقع على عاتق رئيس البلدية وحده. هل مكافحة الامية ترف ام انها واجب على كل مدرسة، دون ان يصدر اليها امر بذلك من المركز؟ ما دورنا في نشر الثقافة ومحو الامية؟ هل سمحنا لجمعية او هيئة في الحي ان تستعمل مدرستنا من اجل القيام بنشاطاتها؟ اذا اردتم من المجتمع ان يقف مع المدرسة فلا بد ان يدخلها وان لا نتعامل معه من خارجها. علينا ان نخفض اسوارنا النفسية بالانفتاح على الآخرين. هل مكتبة المدرسة مفتوحة للحي ام ان هذه المكتبة مغلقة حتى على المعلمين والطلاب؟ هل اجريتم دراسة حول استعمال كتبنا ومكتباتنا؟ لماذا هذا الانفاق الضخم ان لم يستفد منه المجتمع؟ نحن ملك للمجتمع، ولسنا ملكا لوزارة التربية والتعليم فقط. هذا المال الذي نصرفه محصل من جيوب كل مواطن في هذا البلد. اين حقوق المواطنين علينا. مثل هذا كثير، علينا ان نواجهه، وقد بدأنا بخطوات ضئيلة، وسبب بطئها ان من الصعب تغيير الامور المستقرة والاساليب في يوم وليلة.

هذه دعوة اوجهها اليكم والى زملائكم في كل مدرسة على تراب هذا الوطن العزيز، واحدا، واحدا، فأنتم صناع التغيير وليس الوزراء فحسب، انتم صناع التنمية، انتم الذين تستطيعون ان تقودوا المجتمع. فهل ترضون ان تكونوا قادة ام تقبلوا ان تكونوا مقودين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

رد من الجمعية الوطنية لحماية المستهلك

بقلم: الدكتور محمد عبيدات

الاستاذ رئيس تحرير صحيفة «الرأي» الغراء المحترم

تحية طيبة:

اشارة الى مقال الدكتور فهد الفانك في زاويته اليومية رؤوس اقلام تحت عنوان «ما هكذا نحمي المستهلك» والمنشور في صحيفتكم الغراء يوم الاثنين الموافق ٢٨/٨/١٩٩٥ والذي تعرض فيه للدور الريادي الذي تقوم به الجمعية الوطنية لحماية المستهلك وما قامت به من دراسات علمية اصبحت مرجعا لمتخذي القرار والمسؤولين في هذا البلد وفي مختلف السلطات وعلى أعلى المستويات ومحاولته الاساءة الى الدراسة التي قامت بها الجمعية باسلوب تهكمي وتشكيكي علما ان هذه الدراسة قد تم اعتمادها وبشكل موسع من قبل مجلس النواب اثناء مناقشتهم لسياسة الاسعار والتموين وجميع المواطنين سمعوا الشكر الذي قدمه رئيس لجنة التموين والاسعار للجمعية على دورها الريادي والذي اكدته توصيات اللجنة ودعمها للدور الذي تقوم به الجمعية الامر الذي اثار الدكتور الفانك ودفعه لكتابة مقالته الغريبة العجيبة.

ونحن في الجمعية لا نستغرب هذا الهجوم لاننا في الغالب ومنذ سنوات عديدة على اختلاف شبه دائم في وجهات النظر المرتبطة بقضايا المستهلكين من ذوي الدخل المحدود والمتدني وذلك لاسباب اهمها موقف الدكتور الفانك المعارض لمصالح الاغلبية الساحقة من ابناء الوطن نحو سياسات تعويم الاسعار ودعم السلع الاساسية وغيرها وحتى الحكومات التي ايدت وتؤيد سياسة الدعم لم تسلم من هجومه فكيف الحال مع جمعيتنا التي تتعرض لهذا الهجوم المتكرر من الدكتور الفانك، وفي نفس الوقت الذي ارجو فيه حفاظنا على حقنا في الرد على الدكتور الفانك وخصوصا محاولته تشويه الدراسة التي قمنا بها وأن يتم نشر هذا الرد والنقاط الترضيحية التالية حول الدراسة:

١. ان عينة السلع والخدمات المشمولة بالدراسة هي السلع الاكثر استهلاكا لدخل الاسر الاردنية ومن مختلف الشرائح، اذ ان الدراسات التي قامت بها الجمعية تشير الى ان هذه السلع (الغذائية والملابس والادوية وغيرها) تستنزف ما يقارب ٧و٨٩٪ من دخول الاسر محدودة الدخل والتي بلغت نسبتها في الدراسة التي ارسلت للدكتور الفانك منذ اكثر من ثلاثة شهور وقام بسرد معلوماتها بطريقة انتقائية. ينطبق عليها من يأخذ بداية الاية الكريمة (ولا تقربوا الصلاة) ويفصل الاية الكريمة (وانتم سكارى) حيث اخذ ما يرغب واسقط ما لا يرغب بطريقة غريبة.

لقد اعطينا الاوزان التي تستحق لكل فئة سلعية تم ادخالها في الدراسة وحسب اهميتها بالنظر لما يتفق عليها فعلا من موازنة اغلبية الاسر والتي تصل نسبتها في المجتمع الاردني الى حوالي ٨و٨٣٪ من مجمل السكان بالاضافة الى ان هذه السلع الميسره والتسويقية التي تضمنتها الدراسة يتم شراؤها بشكل دوري ومنتظم.٢. لقد تم اخذ كافة السلع التي ارتفعت او انخفضت او ثبتت اسعارها عند الترجيح وليس كما يدعي الدكتور الفانك، ولقد سألني الدكتور نفسه عندما كنت اقوم ايضا باداء شهادة خبرة امام مجلس النواب واجبته عن ذلك بوضوح.

- كنت اتمنى ان يقوم الدكتور الفانك بجولة سريعة للقرى المجاورة لبلدته الحصن للوقوف على الحقيقة المرة التي تعيشها اغلبية الاسر هناك نتيجة الانفلات السعري في اسعار كافة السلع المكونة لسلة الغذاء الاردنية بدلا من أن يعمل عصاه دائما في وجه المدافعين عن حقوق المستهلكين من ذوي الدخل المحدود والمتدني والتي تشبه الى حد ما عصا (قاسم ابو قنوة) الذي شاهدناه في مسلسل العلم نور.

٣. اتمنى ان يقرأ الدكتور الفانك قائمة السلع التي تضمنتها الدراسة والتي ادعى انها تعسفية (وهل الخضار والفواكه، الدواء، الملابس والقرطاسية المدرسية والمواد التموينية الاخرى والتي يحتاجها المطبخ الاردني يوميا.. الخ سلع لا تستحق ان تكون في الدراسة وان تعطى الاهمية التي تستحق في الترجيح بينما تعطى الاجهزة المعمرة والسيارات الفارهة وغيرها كما حصل في الدراسات الاخرى التي قدمت من قبل بعض الهيئات النصيب الاكبر في الترجيح؟

٤. ان اللوز والبقلاوة تعد سلعا غير متكررة الاستعمال لدى الاغلبية الساحقة من أبناء شعبنا ولا ادري ما هي الاسباب الكامنة وراء هذا الخلط والتشويه حول هذا الامر بالرغم من وضوحه في دراسة الجمعية.

٥. لقد تم اخذ متوسط ارتفاع الاسعار لورق الصحي (كسلعة واحدة) وهكذا بالنسبة للمشروبات الغازية والالبان ومنتجاتها وليس كما يدعي الكاتب الاقتصادي الموقر والحريص على توفير لقمة العيش للاغلبية الساحقة من مواطنينا الذين يعانون وبقسوة والذين لا يعرفون كيف يعيشون؟

٦. هناك فرق كبير بين مدعي حماية المستهلك باجور عالية وبين من يترجم ذلك فعلا وبدون مقابل، فالفبركة والكاريكاتيرية ايها (الكاتب المخضرم) هي سمات اناس تعرفهم ونعرفهم نحن جيدا.

العمالة الوافدة:

المشكلة والحل

بقلم حسني عايش

ربما كان الاردن اكثر بلد عربي موفد للعمالة او مصدر لها بنسبة حجمها الى مجموع سكانه. وربما زادت عمالته الموفدة، في بعض الاوقات عن سدس السكان. وربما زاد عدد افراد هذه العمالة، في بعض اقطار الخليج العربي، عن عدد المواطنين فيها. لقد قام مجمل الاقتصاد الاردني، واعمار الاردن وازدهاره، على تحويلات هذه العمالة، التي تجاوزت الالف وخمسمائة مليون دولار في بعض السنين. لقد امتصت هذه العمالة جميع ازمات العمل والتشغيل الاردنية الناجمة عن الانفجار السكاني وقتوة المجتمع، وتدفق خريجي نظام التعليم القوي منذ الخمسينات الى اليوم. ولقد اشتهر الاردن، في المنطقة والعالم، بأنه مصدر للعمالة، وافتخر دوما ان كثيرا من انجازات البلدان العربية المضيفة، في التعليم والصحة والتدريب العسكري وغيرهما تمت بسواعد اردنية ... بل لقد ظل كل اردني اجمالا يتطلع الى اليوم الذي يتخرج فيه، في مدرسة او كلية او جامعة، لينطلق بعده للعمل في احدى بلدان الخليج العربي... وعليه فقد اكتوى الاردن اكثر من غيره بكارثة الخليج، لما طردت هذه العمالة منه، وسدت الطريق في وجه طالبي العمل الجدد فيه.

لقد كنا ننزعج ولا نزال، كلما قرأنا مقالا في صحيفة خليجية تدعو للتكويت او للسعودة او العمونة... لأنه يعني تطفيش عمالتنا من هناك. كنا نعتبره نكرانا للجميل، وتعبيرا عن القطرية والاقليمية وعداء للاخوة العربية وعليه فإننا ننظر لازدياد الطلب الخليجي والعربي على العمالة الاردنية كمؤشر على جودة العلاقات العربية الاردنية. كما نفزع عندما نقرأ عن انتشار ظاهرة العنصرية ونزعة كراهية الاجانب في اوروبا.. ونتبارى في ادانتها ... لما نلمحه فيها من عدوان منتظر على ابنائنا العاملين، او الدارسين، هناك، ومن انتهاك صارخ لحقوق الانسان ايضا.

واذا كان الامر كذلك، وهو فعلا كذلك، فإننا بالمقابل نفرح كثيرا كلما قرأنا عن اعلانات في صحفنا، تطلب تشغيل اطباء او مهندسين اومعلمين... او استعارتهم، بل اننا سعدنا جدا بالانباء التي تتحدث عن قرب انتهاء القطيعة بيننا وبين السعودية الشقيقة، وعزمها على فتح الابواب لشبابنا وسلعنا.

لكننا للأسف نجزع «ونقرم» كلما رأينا العمالة الوافدة في بلدنا تعمل، بينما شبابنا عاطل عن العمل ... لدرجة صرنا نعتقد معها ان الطريق الوحيد للقضاء على البطالة هو التخلص من هذه العمالة. ومع ان ذلك صحيح، الا ان نتائجه جد خطيرة علينا، لأننا بهذه الدعوة، والاعلام المتصل بها، نرفع الحرج ونقدم المبررات لغيرنا ليتخلصوا من عمالتنا.

نعم يجب اعطاء الاولوية في العمل للعمالة الوطنية ويجب ضبط العمالة الوافدة حسب الاصول المرعية، ولكننا وقد فتحنا الابواب اصلا للعمالة العربية والاجنبية، نحيدنا، سيكلوجيا وسوسيولوجيا، العمالة الوطنية من القطاعات التي تفضل العمالة الوافدة لأنها ادنى كلفة، واكثر مطواعية، مما جعل تلك القطاعات تصبح بمرور الوقت غير اردنية العمالة، والعاملين الوافدين فيها يكتسبون مهاراتها، بينما يفقدها الاردنيون .. وتلكم، لعمري، ظاهرة عامة او دولية لا اردنية شرحتها بالتفصيل في كتابي: «الطلاب والشباب فرصة وتحديات»، ففي اسرائيل يعاني كثير من الاسرائيليين من البطالة، فيما تعمل العمالة الفلسطينية او تستورد العمالة التركية والرومانية لتحل محلها. وفي المانيا يعاني بعض الشباب الالماني من البطالة فيما يعمل الاتراك الوافدون، وفي مصر نفسها يعاني الشباب من البطالة فيما يعمل السودانيون والاسيويون... وهكذا في كل بلد سمح اصلا للعمالة الوافدة بدخوله والانتشار فيه.

لكن هل معنى هذا ان نقف متفرج على ظاهرة اتساع البطالة بين شبابنا بينما الضيوف يعملون؟

الجواب لا. ولكن ذلك لايتم بالتخلص من هذه العمالة بجرة قلم او بتطفيشها باجراءات بوليسية، وانما عبر برنامج وطني متكامل وتدريجي يفرض على الشباب الاردني الانخراط في القطاعات المهنية لسنة او سنتين ليملكوا، مستقبلا، حق تقديم طلبات للعمل في الحكومة، وبحوافز مادية لاصحاب العمل مساوية للفرق بين ما يدفعونه للعامل الوافد وبين الحد الادنى الذي يجب ان يدفعوه للعامل الاردني.

سيصحح برنامج كهذا كثيرا من الاعوجاج الذي اصاب القيم والسلوك، لأنه برنامج وطني ومتطلب مسبق للتوظيف، وسوف ينتج عنه تعلق كثير من المستفيدين منه بتلك القطاعات والبقاء فيها.

لقد شوه نظام الخدمة المدنية على مدى العقود القيم والسلوك، لأن الموظف يحصل، بجهد اقل وانتاجية نصف ساعة او ساعة، على عائد كبير جدا. هذ عدا عن وجاهة السلطة وغنائم المركز.. وبذلك صار الخريجون، ومن جهات معينة، يفضلون انتظار الوظيفة العامة حتى الموت، او يعتبرون عملهم في بعض القطاعات كمحطات اليها. لقد زاد عدد العاملين الضيوف في مدينة اربد الصناعية عن نصف عدد العاملين فيها بسبب هذه المسألة. ترى ما هي نسبتهم في مدينة سحاب الصناعية.

بالاضافة الى ذلك، ولأن المعنيين بالنقد هم العمال العرب، وبما اننا قوميون، ولدينا اتفاقيات ولجان عليا مشتركة مع البلدان المصدرة لهم، فإنه يجب علينا مطالبتها بالمثل: اتاحة الفرص لشبابنا ليعملوا فيها، لأنهم بالظاهرة اياها سيعلمون..

وحتى لا يتهمني احد انني ازاود عليه، فإنني اود ان ابين انني طالبت مرات عديدة بذلك من خلال جريدة الرأي، ومن على منبر مجلس الامة، بل إنني طالبت بمنح الجنسية لتلك العمالة التي اكتسبت المهارات اللازمة للعمل في القطاعات المهنية، وفقدناها...

وبالنسبة للعمالة العربية وبخاصة المصرية، فإنني ادعي انها ملح الارض، وانه لولاها لما تم انجاز شيء في كثير من القطاعات، فما بالك اذا كانت مصر وسورية والعراق قد علمت الوفا مؤلفة من الاردنيين في الخمسينات والستينات والسبعينات مجانا ليصبحوا اطباء ومهندسين وعلماء. أفنكون ناكرين للجميل؟!

كان المرء يتوقع التصدي لانتهاكات حقوق هذه العمالة الانسانية والمالية والصحية، وكان المرء يفهم الدعوة لاعطاء الاولوية للاشقاء الذين يعطون الاولوية لعمالتنا ... وكان المرء يتوقع المطالبة بسوق عربية مشتركة للعمالة ... لكن مفارقة البطالة الوطنية المتسعة والعمالة الوافدة تستفز الحليم وتجعله يغضب «ويزرم».

تربية علوم تكنولوجيا

من اوراق معلمة

مي شبر

من الصعوبات التي تواجهها الادارة المدرسية، وضع جدول الدروس في بداية كل عام دراسي وتوزيع الحصص على المعلمات. في مدرستي التي كانت تضم اكثر من الف تلميذ وتلميذة كان فيها اكثر من معاونه وكان الجدول من اختصاص ومهام احداهن. كنت حينها معلمة جديدة في تلك المدرسة.. لاحظت اهتماما شديدا وواضحا من المعلمات بالست «سلوى» المسؤولة عن تنظيم الجدول. الكل يتقرب منها وتكاد تحظى بشعبية تفوق مكانة المديرة في المدرسة. وبمرور الايام علمت انني والقلة القليلة من المعلمات تبقى الى نهاية الدوام كل يوم. وفي طابور الصباح تتغيب البعض.. ولم اكن اعرف السبب.. واتضح لي اخيرا ان من تتمتع بشاغر في اخر حصة يحق لها مغادرة المدرسة، وان كان لا شاغر في الحصة الاولى فيمكنها التأخر عن الدوام. (وهاتان ميزتان تنشدهما المعلمات جميعا) وبخاصة الحصة الاخيرة فالكل يريدها لمتابعة المسؤوليات العائلية التي تنتظر كل معلمة.

لذا فمنذ بداية العام الدراسي والمعلمات تتقرب من معدة الجدول بشتى الطرق والوسائل لتحظى بعضهن على شاغرين في الاسبوع ولكن على ان يكونا في الحصص الاخيرة ومن لا تنتبه لذلك يبقى شاغرها بين الحصص قد تستفيد منه لتصحيح الدفاتر ولكن لا يمكنها الخروج من المدرسة.

في يوم حضر بعض المسؤولين من وزارة التربية الى المدرسة بسبب ما. وطلبوا اجتماعا مع الهيئة التعليمية والادارة واذا باكثر من ثلاث معلمات خارج المدرسة.. وعلموا بعد الاستفسار ان لا يوجد غياب اثناء الدوام وفي الاجتماع طلبت معلمة لم تتمتع بمغادرة المدرسة قبل نهاية الدوام ان يوضع الجدول بصورة عادلة لتحصل كل معلمة على يوم واحد فيه شاغر آخر حصة.

رفض طلبها ولم يعمل به.. بل منع منعا باتا مغادرة اي معلمة خلال الحصة الشاغرة وان كانت الاخيرة.. وينبغي للمعلمة ان تستفيد من وقت شاغرها بكتابة خطة اليوم التالي وبذلك خسرت الست «سلوى» بعضا من الود المزيف والتقرب المصلحي.

منضدة بمئة فائدة

هذه المنضدة المبتكرة، مصنوعة من الفولاذ المجوف مما يكسبها متانة كبيرة خفة ايضا.

يمكن ان تحملها معك في اي مكان توجد فيه، وان تستخدمها لوضع التلفزيون عليها، او لتناول الطعام او الكتابة او الرسم،... الخ.

مساحة سطح المنضدة Valet Table = ٥سم×٥٧سم، وهي قابلة للطي بحيث تصبح ابعادها ٥ر٣سم×٥ر٧٥سم، وبالتالي يمكنك خزنها في اي مكان دون ان تشغل حيزا كبيرا.

الثمن في السوق العالمية ٣٢ دينارا.

استبدال النادي الرياضي بضبان حذاء!!

في علم المنعكسات اعتقاد بان نهايات الاعصاب في القدم فيها مفتاح صحة الجسم ويعتقد المختصون في هذا المجال ان عمل مساجات لنقاط المنعكسات العصبية تلك يساعد في ازالة الالم والاعياء العضلي.

بوضع هذا الضبان المريح في الحذاء، يشعر الانسان بالانتعاش والنشاط. يحتوي الضبان على مغانط واقراص نحاس نقية. وهو مصمم بحيث ينبه ويدلك نقاط المنعكسات مما يساعد في الارتخاء وتحسين دورة الدم. وهو فعال ايضا ضد رائحة الاقدام الكريهة.

يأتي الضبان بحجم واحد يناسب كافة المقاسات بملاءمته لقياس الحذاء، والثمن للزوج الواحد في السوق العالمية نحو ثمانية دنانير.



اظهرت دراسات سابقة ان لصقة النيكوتين التي توضع على الجلد تضاعف من نسبة النجاح في التوقف عن التدخين بين المدخنين. ولمعرفة من هم الاشخاص الاكثر قابلية للاستفادة من هذه اللصقات جاءت دراسة استرالية نيوزلندية مشتركة لتظهر ان شخصا من كل خمسة اشخاص قادر على التوقف عن التدخين باستخدام لصقات النيكوتين والاستشارة الطبية المنظمة (هذا مماثل لما جاءت به دراسات سابقة) واظهرت الدراسة ان الرجال اكثر قابلية بمرتين من النساء في القدرة على التوقف عن التدخين. ومن عوامل النجاح الاخرى في ذلك: العمر فوق الاربعين، الزواج، الرغبة الشديدة في ذلك، والاهتمام بزيادة الوزن.

اظهرت الدراسة ايضا ان الاشخاص الذين دخنوا سيجارة او اثنتين خلال الاسابيع الاربعة الاولى من وضع اللصقة فشلوا في التوقف عن التدخين.

قريبا.. تأخذ الدواء عن طريق الجلد

passive drug transport across the skin: Slow diffusion and tortuous path.

Transport using sound waves: Fast diffusion and shorter path.

ROUTE BETWEEN CELLS — Ordered lipid layers

ROUTE THROUGH CELLS — Disordered lipid layers

Cavitation bubble

في خطوة قد تريح يوما ما مرضى السكري من الابر اظهر باحثون من معهد ماساشوستس التقني / الولايات المتحدة، ان نبضات من الامواج فوق الصوتية يمكن ان تحقن عقاقير مثل الانسولين خلال الجلد.

ومن المعروف ان الجلد الذي يمثل خطا دفاعيا اوليا رئيسا للجسم ضد الميكروبات وغيرها، يتميز بعدم نفاذية كبيرة، من هنا فان قلة من العقاقير ذات الجزيئات الصغيرة، مثل النيكوتين يمكن ان تعطى عن طريق لصقات على الجلد.

د. روبرت لانغر ود. دانيل بلانكشتاين وطالب الدكتوراة سمير ميتراغوتي من قسم الهندسة الكيميائية في المعهد، وجدوا ان نبضات الامواج فوق الصوتية منخفضة التردد، تزيد بشكل واضح من نفاذية الجلد، سامحة للانسولين وغيره من العقاقير ذات الجزيئات الكبيرة بالنفاذ من لصقة الجلد الى داخل الجسم.

وعلى حد قول د. لانغر في التقرير الذي نشر في العدد الاخير من المجلة العلمية Science ان هذا الاسلوب يؤمن حدوث ممرات في طبقة الجلد الخارجية المكونة من خلايا ميتة مسطحة مملوءة بالياف الكيراتين، ومحاطة بطبقات من الليبيدات دهنية وهذه الممرات تسمح للعقاقير بالنفاذية الى داخل الجسم، وعند ايقاف توجيه الموجات الصوتية الى الجلد، فان الليبيدات تعيد ترتيب نفسها بسرعة، فتعيد للجلد خاصية في منع نفاذية المواد من خلاله.

يقول د. بول كوتن مدير برنامج السكري في المعهد الوطني (الامريكي) للسكري وامراض الهضم الكلية في بيتسدا / ميريلاند:

ان عمل د. لانغر يمثل اسلوبا قيما بالغ الاهمية في تزويد الجسم بالانسولين عند مرضى السكري، وتزويده باية عقاقير تكون اساسا من البروتين.

هذا ويوضح د. لانغر ان انجاز هذا جاء بناء على بحث اجري في عام ١٩٨٩م واظهر ان الامواج فوق الصوتية تنشط حركة جزيئات العقاقير الصغيرة خلال الجلد. وقد حصل الباحثون على افضل نتائج باستخدام امواج فوق صوتية بذبذبة تعادل ٢٠ كيلوهيرتز، وهي اعلى بكثير من مدى سمع الانسان، الا انها ادنى بكثير من الامواج بذبذبة ١٠٥ ميغاهيرتز المستخدمة في تصوير الاجنة داخل الرحم.

التجارب على تزويد جسم الانسان بعقاقير باستخدام هذا الاسلوب سوف تبدأ خلال سنة، الا ان تطوير اجهزة محمولة لمراقبة كيمياء الدماء وتزويد الجسم بالدواء عند الحاجة اليه سوف يحتاج الى عدة سنوات اخرى تبعا لما يراه د. لانغر.

الضغط النفسي والعقم

د. صبيح خوري

اختصاصي في الأمراض النسائية والتوليد

لا شك أن هناك علاقة بين العواطف والجهاز العصبي ونظام الغدد أو الهرمونات. ولقد أثبت الباحثون أن العواطف تؤثر في التوازن الهورموني للجسم، وأن الإكتئاب والضغط النفسي ومشاكل نفسية أخرى تطلق عمليات كيميائية في الجسم تتداخل مع عملية الإباضة عند الأنثى.

كذلك تم الربط بين تزايد مستوى البرولاكتين في الدم من جهة مع حالات عدم توازن هرموني متصل بالإجهاد والضغط النفسي من جهة أخرى. والضغط والقلق النفسي لمدة طويلة يمكن أن يؤديا إلى ارتفاع مستوى البرولاكتين في الدم. وعندما يحصل عدم التوازن في أحد الهورمونات مثل البرولاكتين يتسبب ذلك عدم توازن في هورمونات اخرى كرد فعل متشابك ومترابط.

وحقيقة توجد علاقة بين دورة الحيض والنفاس، فالعوامل العاطفية والظروف النفسية تؤثر في انتاج وتقبل مؤثرات الناقل العصبي الأمينات. Amines في مراكز الدماغ والمتصلة بالعواطف والتناسل.

هل يؤدي الضغط النفسي الى عدم الخصوبة أم العكس أي أن يؤدي عدم الخصوبة إلى الضغط النفسي؟ إن خضوع الزوجين للتحاليل المخبرية وكل ما يتصل بها في محاولة لإنجاب طفل حسب رغبتهما مثال عن دور العوامل النفسية. وهنالك عامل آخر يمكنه أن يعمق الضغط النفسي بالنسبة للمزوجين غير المخصبين وهو الضغط الذي يفرضه الأهل المتحمسون للحصول على حفيد أو اعتقاد أهل الزوج أن بإمكان ابنهم الحصول على أطفال من إمرأة أخرى وهكذا تزيد نسبة الاحباط عند الزوجة.

لماذا يمكن أن يؤدي الضغط النفسي إلى عدم الخصوبة؟

هنالك عدة تفسيرات لذلك، منها أن الضغط النفسي يؤدي إلى تشنج قناتي فالوب، مما يعيق مرور المني عبرهما، كما أن التقاط البويضة للمني وحركتها باتجاه الرحم يمكن أن تعاق، ويمكن أيضاً للعوامل النفسية أن تخمد تكون البويضة ونضجها وأن تخفض خصوبة البويضة ذاتها وأن تغير في افرازات عنق الرحم وتمنع مرور المني عبر مخاط العنق.

أما بالنسبة للرجل، فهنالك إمكانية حدوث تغيرات انزيمية في المني وكمية المني وقدرته على الحركة. وقد ثبت أن الضغط النفسي يعيق أيض البروتين في نواة الخلية ويتداخل مع قدرة المني على تلقيح البويضة.

أن الحل الوحيد لإعادة الخصوبة، هو حل المشاكل العاطفية والخضوع للنصائح النفسية والمشورة النفسية مع طبيب أو عالم نفساني وممارسة العلاج الإسترخائي وعدم التفكير في الحمل مؤقتاً لحين عودة التوازن الهرموني للجسم كسابق عهده.

من الامراض الجلدية...

الثعلبة

هي ظاهرة من ظواهر سقوط الشعر. وتكون على شكل دائري او بيضاوي او على عدة اشكال وقد تكون بقعة واحدة من سقوط الشعر او عدة بقع. وتكون على الرأس او الذقن او الحواجب او اي مكان يوجد فيه الشعر، وقد تشمل كل الشعر في الجسم وحتى الان لم يعرف السبب تماما لكن هناك عوامل كثيرة تلعب دورا في حدوثها منها وجود التهابات معينة في الجسم وغالبا ما تنتج عن اضطرابات نفسية وتزول حال زوال هذه الاضطرابات وهناك استعداد عائلي لحدوثها او اضطرابات مناعية وفي جميع الحالات السابقة زوال الاسباب تتحسن الثعلبة ببطء ويعود الشعر الى حالته الطبيعية وقد لا تستجيب الى اي نوع من العلاجات وتبقى على ما هي.

وقد كانت الثعلبة تعالج قديما عند الحلاقين بواسطة الثوم، وحاليا هناك عدة طرق لعلاجها منها جهاز يحتوي على الكورتيزون، او حقن منطقة الثعلبة بالكورتيزون او وضع مواد كيماوية تقوم على تهييج بصيلة الشعر وتساعد على نموها.

التهاب الجلد التأتبي

هو التهاب اكزيمي يظهر على اليدين او طيات المرفقين او طيات الركبتين او على الجذع ويكثر حدوثه في الاطفال الصغار ويسبب في حكة شديدة جدا وقد تصل الى حدوث تشققات في الجلد والتهاب ومن اسباب حدوث هذا المرض وجود تاريخ عائلي لمرض الربو او الاكزيما، ويلعب الطعام دورا في حدوثه وزيادة شدته كشراب المنها والموز والبيض. وكذلك المواد المستنشقة كالريش والصوف وشعر الكلاب والقطط ويزداد هذا المرض في فصل الشتاء ويخف في الصيف.

والعلاج يكون عن طريق منع الاسباب التي تؤدي الى زيادة حدة المرض واستعمال مواد تمنع حدوث الجفاف الجلدي وعلاج الحكة بمضادات الهستامين وعلاج الالتهاب ان وجد.

الفطار الجلدي القدمي

هو التهاب فطري يصيب القدمين وخاصة بين الاصبع الرابع والخامس وعلى شكل تقشر بين الاصابع او على الاخمصين. وهذا المرض قد يؤدي الى تشقق القدمين وخاصة بين الاصابع وقد يكون مصحوبا بالتهاب جرثومي وقد يؤدي الالتهاب الفطري الموجود على الاظافر والقدمين الى حدوثه والمرض يجعل القدم بحالة حكة شديدة جدا او ألم شديد وقد يسبب حدوث حويصلات بين الاصابع او قد ينتشر الى الاخمصين وعلى الجوانب.

ويستحسن استعمال محلول البوتاسيوم بيرمنغنات المخفف لتعقيم منطقة الاصابة، مع وضع مراهم مضادة للفطريات او اخذ حبوب مضادة للفطريات عن طريق الفم وهي متنوعة ويجب استعمالها لمدة كافية عن طريق الطبيب المختص حتى تحسن حالة المرض.

التهاب الجلد العصبي المزمن

هو التهاب جلدي عصبي يوجد غالبا في الرقبة، والقدم، والساق والمناطق التناسلية ويكون مصحوبا بحكة شديدة ويشعر على اثرها المريض بسعادة وارتياح، وهذه الحكة الشديدة تجعل الجلد مع مرور الزمن سميكا وهي تحل في اي وقت عند النساء والرجال بعد سن العشرين وقد يكون الجلد ملونا باللون البني المائل الى البياض، وقد يحتاج المريض الى المستشفى في بعض الاحيان ويكون هذا المرض في الغالب مزمنا يتحسن مع الدواء ومع تحسن حالة المريض العصبية.

د. فؤاد حسن حشيشو

اختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية

الخبز الاسمر.. غذاء ودواء

م.ز. امل محمد مواس مناصرة

اختصاصية التغذية والتصنيع الغذائي

ان اول ما عرف الانسان من الخبز عرفه رغيفا اسمر اللون لذيذ الطعم حيث ان مكونات النخالة وجنين حبة القمح تعطي طعما طيبا ورائحة زكية عند تعرضها الى عملية الخبز بالفرن. الا ان تطور تكنولوجيا تصنيع الطحين وامكانيات عزل المواد المطحونة عن بعضها بكفاءة عالية ادى الى انتاج الطحين الابيض الذي يمتاز بنقاوة اللون وجودة الطعم وسهولة الهضم الا انه افقر في العناصر الغذائية من الدقيق الاسمر لان الدقيق الابيض ازيلت منه القشرة والجنين وقسم من الطبقة الخارجية لحبة القمح (النخالة) اثناء عملية الطحن وهو مجرد مواد نشوية خالية من الالياف والفيتامينات والاملاح المعدنية.

ان الجديد في اهمية الخبز الاسمر ومكونات النخالة في صحة جسم الانسان ليست لها علاقة بالقيمة الغذائية فان ذلك كان معروفا من زمن طويل.. الا ان الجديد هو اهمية مكوناتها من الالياف الغذائية على صحة الجهاز الهضمي وخاصة الجزء الاسفل منه. فلقد اكد احد الاخصائيين في الجراحة في بريطانيا وفي بداية هذا القرن وهو الدكتور (T. Cleave) على ضرورة وجود درجة من التوازن الطبيعي بين وظائف الجهاز الهضمي للانسان وطبيعة الغذاء المتناول وان اي تغيير في هذا التوازن قد يسبب ارباكا في الطبيعة الوظيفية لاعضاء الجسم ويؤدي الى ظهور مشاكل صحية كثيرة فعلى سبيل المثال اعتاد الجهاز الهضمي للانسان على تقبل الغذاء المطبوخ سلقا او شيا خلال فترة طويلة من وجوده على سطح الارض ومنذ اكتشافه للنار وبدء معرفته بفن الطبخ الا ان طريقة قلي الغذاء بالزيت او الدهن ومنها اللحوم تعتبر جديدة نسبيا في تاريخ الطبخ وهذه الطريقة تؤدي الى تغليف المواد البروتينية بهذه الدهون تحت ظروف درجات الحرارة العالية وبذلك تجعل من الغذاء اصعب هضما نسبيا على المعدة مما يؤدي الى ارتفاع الضغط على العصارات الهضمية وافرازاتها في المعدة مشجعا ظهور مرض القرحة في المعدة.

وجاء بعد هذا الطبيب الجراح عدد كبير من العلماء وفرق بحثية في جراحة الجهاز الهضمي اكدوا ما قاله به ونشروا دراسات اكدت على ان غياب الالياف ومنها النخالة من غذاء الانسان اليومي بمقدار معين ولفترة طويلة من الزمن يكون عاملا مساعدا للكثير من الامراض الشائعة مثل التهاب الزائدة الدودية والامساك المزمن وسرطان القولون والبواسير وقرحة المعدة والسمنة والدوالي والسكري والاورام اللمفاوية.

وفيما يلي عرض موجز لعلاقة الالياف الموجودة في الخبز الاسمر بالامراض السابقة التي هي نتيجة تجويد المواد الغذائية من الالياف وبصورة خاصة الحبوب:

(١) الخبز الاسمر مصدر مهم للالياف الضرورية لحركة الامعاء الضرورية لتنظيف الجهاز الهضمي من الفضلات بصورة طبيعية وغياب الالياف يؤدي لعرقلة عملية التنظيف وبالتالي حدوث الامساك الذي له تبعات سلبية على صحة جسم الانسان حيث ان بقاء الفضلات في الجزء الاسفل من الجهاز الهضمي فترة طويلة ينتج ضغوطا كثيرة على الاوردة في الامعاء ثم الاوردة القادمة من منطقة الساق مما قد ينتج عنه الجلطة الدموية داخل الاوعية التي قد يصعب معالجتها جراحيا. وهنا قد يسبب تخثرا في الساق ويؤدي الى ظهور مرض الدوالي لتوسع الاوعية الدموية.

(٢) استهلاك الخبز الاسمر يساعد المصابين بمرض السكري من البالغين ان يتخلصوا من كل الاعراض وان يشفوا ذلك لان الالياف الموجودة فيه تزيد من لزوجة الامعاء وهذه اللزوجة تعرقل امتصاص السكر والمواد الغذائية الاخرى من الامعاء مما يؤدي الى اقلال الحاجة الى الانسولين واقلال العبء على البنكرياس. كما ان دخول الالياف الموجودة في الخبز الاسمر الى الدم تساعد على تنبيه البنكرياس لتصنيع الانسولين وافرازه.

(٣) استهلاك الخبز الاسمر يساعد على وقاية الجسم من تكون حصاة المرارة وذلك لان الالياف الموجودة فيه تلتصق بالاملاح الصفراوية وتعيق امتصاصها وتخرج مع البراز مما يدفع الكبد الى سحب الكولسترول الذي يساهم في تكوين هذه الاملاح في الدم مما يؤدي الى انخفاضه في الدم وبالتالي من عصارة المرارة وبذلك تتقلص فرصة تكون الحصوة.

(٤) الخبز الاسمر يساعد على المحافظة على اللياقة البدنية والوزن الطبيعي للجسم وذلك لانه طعام مليء بالالياف التي تحتاج الكثير من المضغ وبالتالي تحتاج لكمية كبيرة من اللعاب مما يساعد على ملء المعدة فتحس بالشبع سريعا.

كما تعمل الالياف على حبس بعض المواد الغذائية السكرية والدهنية ثم تخرج لخارج الجسم على شكل فضلات مما يساعد على انقاص الوزن.

(٥) وجود الفيتامينات والاملاح المعدنية الضرورية لصحة الجسم. لذا علينا كمستهلكين او مسؤولين عن الانتاج ان نشجع على استهلاك الرغيف الاسمر وان ننسى تماما ان الرغيف الابيض رمز للتطور والنظافة ونأمل ان يكون الرغيف الاسمر هو الرغيف المفضل لانسان هذا الجيل والاجيال القادمة.

ما الجديد في مكافحة الحرائق؟؟



سيتمكن رجال الإطفاء قريباً من دخول بنايات محترقة بثقة تامة باستعمال ما يسمى بـ«360 Line Lite». وهو انبوب بلاستيكي مرن، تم انتاجه من قبل شركة فلكسلايت في مدينة ايسون بولاية نيوجيرسي، ويحتوي على مجموعة من مصابيح الإضاءة الصغيرة اللامعة التي تنير البناية المملوءة بالدخان. وتساعد رجال الإطفاء على العمل بسلامة وأمان.

أما عن كيفية تحمل مصابيح الإضاءة لألسنة اللهب، فإن غلاف الأنبوب، مصنوع من مادة كلوريد البوليفينيل البلاستيكي المقاومة للماء، وتتحمل درجة حرارة ٢٣٠ درجة سليوس «درجة مئوية» لمدة تصل إلى تسعين دقيقة. ومع أن للمصابيح المتوهجة صغيرة جداً، إلا أن نورها يشاهد في الزحام. وقد سجلت الشركة المذكورة نجاحاً، عندما انقذت حياة شخصين من موظفيها بهذه الطريقة منذ مدة غير بعيدة وذلك عندما شب حريق كبير في مستودع للورق تابع للشركة، وقد بدأت شركة فليكسلايت بترويج هذا الإنجاز خارج أميركا. ففي تجارب أجريت في السويد، أمكن رؤية هذا الأنبوب الشفاف من على بعد أكثر من نصف كيلومتر من الجو، كما أنه ساعد الغواصين على رؤية طريقهم من على بعد ١٥ متراً تحت سطح الماء، هذا وسيباع المتر الطولي الواحد بحوالي ٤٠ دولاراً.

بصمات الأصابع الجزيئية.. ما هي؟؟

ابتكرت شركة «تيرابين للتكنولوجيا» في ولاية كاليفورنيا تقنية تدعى «بصمات الأصابع الجزيئية» والتي تساعد العلماء في تحضير المركبات الكيميائية الواعدة في معالجة الأمراض، وتتطلب التقنية اختيار حوالي خمسين مركباً كيميائياً تختلف تماماً عن بعضها البعض، كما يتم فحص كل مركب منها ضد بروتين معين، ويقوم برنامج كمبيوتر خاص يدعى "TRAP" بتحليل النتائج. وبالإعتماد على المواد التي تعطي نتائج فعالة، فإن الكمبيوتر يكون مركباً نموذجيا. مثلاً، المركب الذي يجمع صفات ثلاث أو أربع من أكثر المواد الناجحة في التجربة. وبعد ذلك يقوم بمقارنة هذا المركب مع مركبات معروفة.. ٣٠،٠٠٠ مركب وأكثر لمعرفة مطابقته للمقاييس المعتمدة.

وتبدو هذه العملية الحاصلة على الإمتياز غير متقنة بعض الشيء بالنسبة لمادة معقدة كالبروتين، إلا أنها تعمل بشكل جيد، هذا ما يقوله د. فريد كوهين البروفسور في جامعة سان فرانسيسكو في كاليفورنيا - كلية الطب. كما يقول لورنس كرفار المدير العلمي في تيرابين أن الشركة تعمل حالياً على انتاج جزيء صغير سيصنع بشكل حبوب لمعالجة مرض السكري. والخطوة التالية للشركة هي زيادة عدد خلايا نخاع العظم والتي ستفيد مرضى السرطان بعد المعالجة الكيميائية.

ترجمة: مي كواليت

الثوم لمعالجة فطريات الاذن

تشير نتائج دراسة بريطانية الى ان الثوم يمكن ان يكون علاجا فاعلا ضد الاصابة بفطريات الاذن وفق ما تقوله الدراسة فان الثوم يعادل بفعالية على الاقل فاعلية العقار m-cresyl acetate ضد فطر الاسبرجيلس، والذي يصيب عادة الاذن عند السباحين.

وعلى الرغم من ان العقار السابق هو العلاج الفعال لفطريات الاذن، الا انه لاذع ويستخدم في حالة ثقب طبلة الاذن.

الثوم الذي اثبت فاعلية استثنائية عند استعماله بتراكيز ضئيلة، لا يعد علاجا جديدا، اذ ان الاطباء الشعبيين في الهند يستخدمونه منذ وقت طويل مع زيت جوز الهند الدافيء في معالجة الام الاذن.

عدد جديد من «المهندس الأردني»

صدر مؤخراً العدد ٥٨ / السنة ٣٠ من هذه المجلة الهندسية الفصلية التي تصدرها نقابة المهندسين الاردنيين، ولها هيئة تحرير موسعة يرأسها المهندس عاكف حرب ناصر.

يقع العدد في ١٠٤ صفحات من القطع الكبير، شملت عدداً كبيراً من الموضوعات الهندسية والعلمية والأخبار والنشاطات ذات العلاقة.

من موضوعات العدد

الإستشعار عن بعد، الدائرة التلفزيونية المغلقة، الأمن الصناعي، توفير استهلاك الطاقة الكهربائية في المصانع، الكوارث الطبيعية ومدى تأثيرها على البيئة، نظام القصارة بالرش، مهندس اردني يخترق الفن، سوبربيق (النظام الجديد لتصميم الخلطات الأسفلتية)، تكنولوجيا التخفي والطائرات الإستيلثية، نطاق القص في الطبقات الجيولوجية، اضاءة قانونية على عقود الخدمات الهندسية، شحوم التزليق، التقويم العلمي لدقة الأجهزة الطبية، سدود المياه الجوفية للإستخدام الريفي للمياه في الدول النامية، لمحات حول التصاميم السلامة، قراءة في كتاب «الطبيعة الإنسانية».



افتتاح مهرجان القاهرة الدولي السابع للمسرح التجريبي في القاهرة اليوم

القاهرة «ا ف ب» ـ يفتتح مساء اليوم الجمعة مهرجان القاهرة الدولي السابع للمسرح التجريبي في دار الاوبرا بقلب القاهرة ويستمر عشرة ايام تعرض خلالها اثنتان واربعون دولة من مختلف انحاء العالم اكثر من خمسين عملا مسرحيا على «١٧» مسرحا في انحاء العاصمة المصرية علاوة على مصر التي تشارك بعروض متعددة.

وقد اعلن وزير الثقافة المصري فاروق حسني في المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم الاحد الماضي للتعريف باعمال المهرجان ان الدورة السابعة تشهد هذه السنة تطورا كبيرا في عدد الدول المشاركة والعروض وكذلك الاصدارات في مجال المسرح العالمي والتجريبي على هامش المهرجان التي تبلغ هذه السنة «١٢» اصدارا عن مختلف الثقافات المسرحية في العالم سواء في أوروبا أم في دول اسيا أم عن المسرح الافريقي.

وتشارك الأردن في المهرجان من خلال مسرحية «هناك على الشاطئ الآخر» من اخراج فتحي عبد الرحمن.

وقد صرح فوزي فهمي رئيس اكاديمية الفنون المسرحية ورئيس المهرجان لوكالة فرانس برس بأن المسرح التجريبي مسرح حر تسقط فيه القوالب ليعبر المخرج عن رؤيته الخاصة للنص الذي يراه في ظروفه التاريخية ليؤقلمها بعيدا عن اي قالب او اطار لأن القوالب تتغير.

وأوضح ان النص ليس مقدسا، فللمخرج ان يحذف مشاهد بأكملها وان يغير ترتيب المسرحية بحسب نظرته هو الابداعية من خلال السينوغرافيا، واضاف قائلا ان حركة التجريب المسرحي اتسعت لكل شيء وان المهرجان سيتضمن ايضا كلاسيكيات بما ان القوالب المسرحية القديمة لا مكان لها في المسرح التجريبي الذي يعبر عن محاولة او تجربة من المخرج تثري الخيال ولا تتقيد بالتسميات المسرحية القديمة كـ«كوميديا» او التراجيديا او التراجيكوميدي.

رحلوا الى الماضي بدوني

شعر : جريس سماوي

ماذا يعدُّ أبي
لضيوفنا الاتين؟
ماذا يعدُّ لي لاعدائي؟
ماذا أعدُّ أنا؟

*****

ألمّ القرى أبتي
نادي على الميسور
واشعل نارك..
الضيفان جوعى،
جوعي الى جسدي
ودمي القرى
وجراحي الميسور
يا أبتي
ونارك في ضلوعي،

*****

لا ترسموني ايها الاتون
من بنك السماسرة الدمى
رسمي عصيّ
لا ترسموا جوعي
وارحْ خرائطك الغبية
يا مهندس
أن روحي
روح فلاح خفيّ
يهتدي بالنجم
أنا الرياضيات
حينما حسبت بها
أمي العتيقة يوم ميلادي
وأنا العصيّ المرّ
لم آت اعتباطا
سلطت على رأس الكروم
الشهبُ
واحتفلت بميلادي القبيلةُ
باصابعي حركت غيم
الروح
لما جف كرم أبي
بدمي سقيت النخل
وانفتحت ينابيع على بابي
ونفختُ روحي في جرار
الطين
فامتلأتْ خوابي
وقبيلتي لغة المواسم
والحراثة والمطرْ
فارح خرائطك الغبية يا
مهندس
واتئد في الخطو
هذي الارض روحي
والماء مائي
والمدى يرعى الوفي،
أنا الثمر
أنا ابن ابراهيم
لا اخوة في الارض لي
إلاي
أنا وحيد ابي
أنا ابن ابراهيم
يا ابراهيم
لم خذ وليدك للتلال البكر
قدم للاله دما ومحرقة
ولم يك في التلال هناك
كبشا
كان ابراهيم يتلو
صلاة من حنينْ
لم يكن إلاي
وأبي يعد دمي ويجلو
عن تمائمه الاتين
يا اهلي..
أعلى أبي حطبا
والام نارا
لم يكن إلاي يا أهلي
وكانت نار محرقة
ونصل
يا هلي..
لم يأت أهلي
لم يسمعوني
او يروني
أهلي البعيدون الخفيون
الأُلى
رحلوا الى الماضي بدوني

*****

الله هـ..هـ...هـ..هـ...
لم يبق إلاي
ارتجفت اذ ارتحلوا بدوني
أهلي..
يا أهلي..
أهلي..

*****

أهلي..
أضاءت محاريثهم..
في الحقول البعيدة..
شقّ التراب..
عن الغامض الغائب..
وارتبك الماء..
من رغبات الجرار
العتيقة..
من شهقة الطين..
يلفو..يحن الى الكهف
ما مر غير هلي من هنا
وما خيم في السهل غيرهمو
وما شق غيم الاماسي
الخفيفة
غير ربابتهم
وهي تصعد لحلامها في
الفراغ العظيم
هنا
وما مر غيرهمو
بماعزهم
بالثغاء العنيد الذي لم
يزل في أعالي الجبال
بثيرانهم
بالجياد العتيقة
بالثغر تجلو براري المساء
بيادرهم لم تزل في الخفي
من الليل
تومىء بالضوء
تسمو قرابيهم في الخلاء
وتصغو
ويعلو صراخهم الوحش
يعلو
ويرفو قميص السماء
المطرّز بالادعية
ثور جلعاد
يفترعُ الارض
يغدق ماء الحياة
يخور
ويخلعن ثوب الصباح
الشفيف
بقرني متنصبين
ايها القمح انت صنيعة
شهوته الفائرة
ايها الزيت انت هداياه
للمرأة البلهرة،
بحنائها،
وخلخالها،
وبالوشم في الشفة الفاترةْ
تفيض الكوابر
يمتلىء الزق
يجري النبيذ
تسيل خوابي العسل
تضج الزريبة بالبُهُم
يلف خيط الحليب..
الحليب ابونا البعيد
وجدّ طفولاتنا
مذ تركناه ذات فطام عتيق
وما مر غير هلي من هنا..

*****

ثور جلعاد
يفترع الارض
يخلو الى نبضها البكر،
يلغو،
ويحوس التراب
واهلي..
مناجلهم تشعل الحقل
ركبانهم توقظ الدرب
ابناء ذاك الحصان البعيد
-طوطم الروح-
ليسوا من الجن
لكنهم بشر من تجل عنيد
وارواحهم على شجر
الوقت
مشلوحة كالنعاس
الخفيف
لراهم،
واشتمّ لمصائبهم
مضرّخة بالهواء القديم
ومعروقة بالشتاء الكثيف
هلي ايقظوا الفقر
بالصخب الحلو
مرّوا على النبع ذات خفاءٌ
اشعلوا نارهم في الكهوف
ولكنني لم اكن معهم
وما مر غير هلي من هنا
يا هلي...

*****

يا ابني تركتكم على درب
الكروم
يضيء طريقكم عنب
الجدود
فلا تنسوا
يا بني جعلنا من مناجلنا
سياج بهائكم في المر من
ايامكم
قابلوا كما انتم
وأتوا بلحلام الرعاة
الى الرعاة
يا أبني تعال
أبوك يوصي بالغلال
يا بوي
لم يأت الرعاة
يا بوي
لم تأت الغلال ولا الحليب
وأبوك يوصي يا بني
احرسْ سلالتيَ البعيدة
يا حبيبي..
يا أبني
واسلك طريق الوعر يا
ولدي..
واحرسْ حنينك
دلّني يا أيها المعني عليّ
ودل روحي يا بنيّ
على يديّ
واحرسْ سلالتيَ البعيدة
يا بني..

*****

لا ترسموني ايها الاتون
من بنك السماسرة الغبيّ
رسمي عصيّ..
لا ترسموا جوعي
وارحْ خرائطك الغبية
يا مهندس
أن روحي
روح فلاح خفيّ...

رؤية «ليونارد أنجر» لاشعار اليوت

* د. عبد الرحمن ياغي

اختتم (أنجر) الحلقة الاولى بالقول: ان عنوان «اليباب» سنة ١٩٢٢م وعنوان «الخاوون» يدلان بوضوح تام على بواعث الاغتراب. «فاليباب» انما هي بلوغ حد الكمال من حيث الموضوعات والاتجاهات والاساليب التي كان اليوت يمضي في تطويرها. و«الخاوون» انما هي ختام مباشر لذلك المسار من التطور، وهي فاتحة لمرحلة جديدة في خطة السير!

والمرحلة الجديدة تتسم بسمة التباين بين عنواني «الخاوون» و«اربعاء الرماد»، وبدخول اليوت في كنيسة انكلترا في سنة ١٩٢٧م لكن المرحلة الجديدة ليست بطبيعة الحال تغيرا مفاجئا مبتورا، فبروزها يمكن ان تلحظه بالالتفات للماضي في كتابة النثر الذي ظهر مبكرا حتى سنة ١٩١٧م. وهو تاريخ صدور مقال «التقليدية او الاتباعية «الموهبة الفردية»، وهي مناسبة بعنوانها وبما تثيره من نقاش عام. وبروز هذه المرحلة الجديدة يمكن ان يلحظ في الشعر كذلك. ومواصلة اليوت للشعر انما هي في الحقيقة شيء مؤثر جدا، وهي موضحة هنا الان الى حد ما وسينظر فيها نظرة ابعد في المستقبل. ومن المناسب ان يلاحظ في الوقت الحاضر ان «اليباب» و«الخاوون» قد نظر اليهما في الماضي على انهما اكثر مسيحية من حقيقتهما الاصلية. والاسلوب الذي يمتزج فيه الموضوع والخيال في قصيدة «اليباب» ويندمجان في موضوع «اربعاء الرماد» وخياله، يتضح في هاتين المقطوعتين من قصيدة «الخاوون»:

«هذه هي الارض الميتة
هذه هي ارض الصبير
هنا ترتفع شواهد القبور
حيث تستقبل تضرعات
يد الميت في ضوء
نجم آخذ في الافول».

والصخور الحمر في «اليباب» تبدو ثانية في «اربعاء الرماد» بارادات زرقا. ففي القصيدة الواحدة هناك التحية «بين الصخور لا يستطيع المرء ان يتوقف او يفكر»، بينما القصيدة الاخرى تمضي نحو الخاتمة بالدعاء:

«الهمنا ان تحذر والا نحمل الهم
الهمنا ان نجلس هادئين
حتى بين هذه الصخور!!».

ورجع الصدى الذي يتعمده اليوت من القصيدة المتقدمة في القصيدة المتأخرة يدل على ان التباين في الموقف ينتج عن تطور وليس عن مبارحة او بتر مفاجىء.

وبينما نجد ان موقف العزلة واعتزال العالم هو اهم موضوع شعري يتخلل قصيدة «اليباب»، فان الموقف نفسه - فيما يتعلق بالله - هو موضوع «اربعاء الرماد». وهكذا فالموقف الاول - حينما ينظر اليه على انه مشكلة - لم يجد حلا، وانما اصبح متداخلا في الموقف الثاني، وبذلك يصبح موضحا مفسرا مرة ثانية ومقوما مرة اخرى. فاذا لم يحب احدنا العالم فانه مهيأ جدا حينئذ لمحاولة حب الله!! فالعزلة واعتزال العالم يصبحان مرحلة في نظام التطهير الديني، وهو مثل اعلى ينبغي ان يتبع الى ابعد حد. وبهذا الاعتقاد لدى اليوت في الدين المسيحي نجد هذا المعنى في الابيات التي يختتم بها قصيدة «اليباب»:

«أتراني على الاقل سأنظم أراضي؟!
إن جسر لندن يتداعى.. يتداعى.. وينهار!!».

ومن الممكن التمييز بين الينابيع وبين المصادر المؤثرة التي تكمن وراء عمل اليوت الادبي، فكثير من الكتاب كانوا ينابيع طارئة من غير ان يكونوا مصادر مؤثرة تأثيرا فعالا، بينما كل المصادر المؤثرة بصورها المختلفة انما هي ينابيع. فـ(لافورج) كان بطبيعة الحال ينبوعا ومصدرا مؤثرا في الوقت نفسه، وكذلك كانت قصص (جوزيف كونراد)، وان التضمين الاصلي - وهو محذوف في «اليباب» - كان صرخة (كورتز) المخنوقة: «الهول! الهول!». ومن بعدها عبارة اخرى: «السيد كورتز.. انه ميت» كانت تضمينا في «الخاوون». وفي «اليباب» هناك اصداء شفهية من كثير من آثار (كونراد)، كالتلميح لعنوان كونراد في عبارة «قلب الضوء» التي ترد كذلك في قصيدة «نورتون المحترقة».

وهذه التفصيلات تقوم دليلا على اتخاذ اليوت لـ(كونراد) مصدر يستوحيه، وقد تقوم ايضا دليلا على تلك العلاقة الكبرى ذات التعقيد الاكبر التي ندعوها (المصدر المؤثر) حينما يوجد واذا وجد. والفقرات التالية من «قلب الظلام» من تعليقات (مالرو) على تجربته بعد موت (كورتز)، وعلى عودته الخاصة الى المدينة الاوروبية، قد تدل على بعض وجوه العلاقة الكبرى الاكثر تعقيدا.

ولا يحتاج الامر الا الى جهد يسير من «الخيال السموع» لكي تسمع في هذه الايقاعات من نثر (كونراد) الوزن الضعيف والموسيقي والصوت في شعر اليوت. والشيء الجدير بالاعتبار هو انه بينما لا يوجد هناك سرقات ادبية معينة لدى اليوت يمكن معرفتها مباشرة من هذه النصوص النثرية (لكونراد)، الا انها تثير صلات مشتركة في طول المجال النغمي لاليوت من «بروفروك» و«الافتتاحيات» حتى «الرباعيات الاربع» والروايات. وان التأثير لناتج لا عن الاوزان المتكررة للعناصر اللغوية وحدها ولكن من الجمع بين هذه العناصر وبين الصور والمعاني:

الشعور الحزين، وعزلة الفرد، والنفس المقتوت للعالم الخارجي، والنفور عن الناس: «انهم ليس في مقدورهم ان يعرفوا ما عرفت من اشياء!».

هكذا فهناك تشابه لافت في المبنى والمعنى بين النصوص النثرية المقتبسة هنا من (لافورج) ومن (كونراد). والحقيقة الغريبة هي اننا لا نحس بأن اسلوب اليوت اسلوب (لافورجي) او (كونرادي). ولكننا نحس ان اسلوب الكاتبين السابقين في هذه النصوص اسلوب اليوتي بصورة غريبة. لقد خلق اليوت نفسه اسلوبا بينا ثابتا وأرسى قواعده بحيث نحس بخصائصه المميزة حين نلقى بعض الينابيع التي استقى منها. ولأن اليوت قد اعاد لنا نغمات (لافورج) و(كونراد) وسخرها في اغراضه الخاصة فاننا نتبين انه قد ابقى اثرا من نفسه الخاصة في لغتهما... غيا اذهاننا لسماعهما في صورة خاصة.

ففي مقدورنا - حين نسمع (كونراد) على هذه الصورة - ان نفهم ما قصد اليه اليوت حين قال في (سوينبرن الشاعر) سنة ١٩٢٠م من ان «اهم لغة لدينا هي تلك التي تبذل جهدا في سبيل التمثل والتعبير عن الموضوعات الجديدة، والاصناف الجديدة من الموضوعات، والمشاعر الجديدة، والاوجه الجديدة كنثر السيد (جيمس جويس) مثلا او (كونراد) من قبله!!».

نصوص زاخرة بأدق التفاصيل

«رجل بلا تفاصيل» قصص لجمال ناجي

محمود الريفاوي



خلافا للايحاء الذي يحمله عنوان هذا الكتاب «رجل بلا تفاصيل» فان قصص هذه المجموعة (وهي الثانية لمؤلفها الروائي جمال ناجي) تقوم اول ما تقوم على التفاصيل.

ولئن كان من الصحيح، ان كل كتابة قصصية، وكل سرد ذي صفة درامية، يقوم حكما على التفاصيل، ويتضمنها كعنصر حيوي درءا من الوقوع في ما هو عام وهيولي ومجرد، ان كان ذلك صحيحا، وهو صحيح بالضرورة، الا ان هذا الجانب، يرتفع عند جمال ناجي، الى مستوى التقنية الاثيرة، وهو امر يعود لقوة هذا الكاتب الموهوب، اولا لصلته به، اي لانه موهوب، وثانيا لانه يدرك خير الادراك مواطن موهبته هذه، وبعبارة اخرى يدرك نقاط قوته فيعمل على تعزيزها وتثميرها على احسن وجه. ومنها، بل اولها دون منازع، لديه القدرة، على نسج التفاصيل والتسديد بها الجزئيات والدقائق الصغيرة، المتعلقة بشخص او حدث او صراع، ولا يقتضي الامر خلال ذلك ان يعمد الكاتب عمدا او (عمدا!) الى الوصف والاستطراد والتحليل والتعليق، فالجزئيات والدقائق دالة، وموحية ومقنعة، وتفعل فعلها دون ضغط، وتبلغ غايتها بقدر ما تشكل في المجرى المتدفق لعناصر الحكاية.

وهو ما يقود الى التنويه بالعنصر الثاني الذي يميز هذه التجربة القصصية، وهو الانطلاق من الحكاية، والاتكاء عليها، وكما هو الفن بأبسط واعمق واعرق تعريفاته: حكاية تحكى لمن يهمه الامر، ولمن يرغب ان ينصت ويتذكر، ولمن يؤمن ان المصائر البشرية، ان هي الا حكايات تحكى، ووقائع تستعاد، وامثولات من الاحداث والاخبار، وصراع ارادات ورغائب، واحلام تتحقق او لا تتحقق، لكن تقود السلوك وتسوغه. ولا تلبث ان تتحول الى وقائع، اي الى حكايات تحكى، يتدخل احدنا فيضفي عليها شيئا من خياله، فيما يتخيل القاص حكايات يمكن ان تحدث، قياسا الى ما تزخر به الحياة ذاتها، وحكايات جمال ناجي، على جانب من البساطة، وليس هناك حشد من الشخوص، ولا احداث مركبة متطاولة تأخذ بخناق بعضها بعضا وليس هناك من مصائر كبرى قيد التناول وموضع الاهتمام تتعلق بتحولات التاريخ وصراع الطبقات او ما شاكل ذلك من قضايا كبرى.

انها اشد بساطة من ذلك بكثير. الشاب الذي يستقل الحافلة يروقه ان الفتاة التي تجلس الى جواره ترمقه باهتمام، ترشقه بنظراتها الرقيقة.. فليكن وقورا رزينا، وسيدعها تراقبه ثم يمنحها جرعة من نظراته. جرعة صغيرة فقط، هكذا يستطيع ايقاعها في الامر.

والشاب، خلال ذلك، لن يتساءل عن جدية الامر ومغزاه: لماذا هو بالذات، وماذا يعني ذلك، وله ان يستمتع بالصحبة، تلك ما يليق بحيرته ونشوته الداخلية، ولكن ذلك لا يمنع من نظرات ماكرة، خاطفة وزائفة، الى ان يقع ما لا بد له ان يقع، ان تلتقي الحيرة، وترى في عينيها نعرة يكفي لتسرب اهل الارض الى كوكب اخر.

اذن فالحكاية ليست كما رسمها في خياله.

ويظل البطل رهنا لمشاعر متناقضة ومواجس متقلبة حتى يتبدى الغامض شيئا فشيئا، حتى ان هذا الانكشاف للغموض يأخذ شكل انفجار. صراخ مباغت صادر ينطلق من الفتاة. تتوقف الحافلة ويتحلق الركاب حول مقعديهما، امرأة طويلة القوام تتصل من بين الركاب تتقدم نحو الفتاة وتقبض بأصابعها على جسم صغير كان عالقا حيث وضعت الثقيل.

«انتزعت تلك الجسم، قالت بصوت حاد متهدج: عنكبوت».

ثم ابتسمت. فتضاحك الركاب، نظرات الفتاة الى بعينيها الثبولتي. قالت بتقزز: ما هذا القرف؟ قلت: تقصديني؟ ردت بغيظ: نعم. فالعنكبوت انتقل من كتفك الى كتفي وشعري».

اجمال هذه القصة، كان ضروريا، للتعرف الى الملمح الثالث في هذه التجربة، و(نحن هنا بصدد الملامح الفنية)، وهي الحبكة، فلما تخلو قصص جمال ناجي من هذا الملمح او العنصر القصصي، انه بمثابة الاعمدة التي ينهض عليها البناء. القصة السابقة، تقدم مثالا واضحا على ذلك، حيث يجري تصعيد التوتر الى ابعد حد، وحيث تتلاقى وتتجمع عناصر الصراع، ليفضي ذلك في النهاية الى حل غير عادي، غير متوقع، لمشكلة عادية مألوفة، وهو حل من شأنه، اعادة اضاءة عناصر المشكلة، اي وضعها في ضوء جديد، حيث تتبدى في حجمها الحقيقي الذي كان خافيا.

ولنا ان نتوقف بعد ذلك عند هذا القدر من الطرافة الشيقة الممتعة، التي تتميز بها القصة، وتماثلها قصص أخرى، تعكس وقائع الحياة وحارة من حياتنا اليومية، ومنها قصة «العيد الذي لا يحبه ابي». انه عيد الفقراء، الاطفال يستقبلونه بحفاوة شيطانية، اذ يرون فيه فرصة سانحة وخاطفة للانتقام من الحرمان، وكي يصبحوا اغنياء ليوم واحد فقط. اما الاباء فيرونه اشبه بخطر محدق، ففيه يتكشف ما يجهدون في التستر عليه من ضنك وعوز. كحال اب بطل القصة، الاب المثقل بالاعباء، والذي تزيد زيارة «ابو عاهد» وهو قريب للوالدة من جهة الام، يأتي صبيحة العيد مع اطفاله التسعة، يلثم يد قريبته مهنئا، ويقبل مثل ذلك اطفاله، كيما تتوزع عليهم القروش، والاب، قبل العيد وبعده، على خلاف دائم في وجهات النظر، وحتى لو التقيا في مأتم. «وسيضيق ابي بأبناء ابي عاهد فهم لا يسكنون السكوت او الجلوس في مكان واحد، انهم يأكلون كل ما تقدمه من الكرات وعجين العيد، ما ان تضع امي تلك الاشياء الرسمية على الحصيرة، حتى يتركوا اللعب والشيطنة مثلنا ويتربعوا حول الصحون» والاب، من غيظ وقلة حيلة، يتعهدهم بالنصيحة: «يا اولاد، لا تأكلوا البزر والفستق بقشره لانكم ستصابون بالامساك». ثم: «لا تقرشوا الملبس كي لا توجعكم اسنانكم. وكي لا يصيبكم الاسهال».

لا يعبأ الاطفال، بالطبع، بعبارات المعرض هذه ويحفظونها، ربما لانهم بلغوا حدا من الحنكة، استطاعوا معه فهم نوايا والدي».

اما الضيف، ابو عاهد، فيواصل احاديثه ومناكفاته مع الاب مستطلعا اراء الرجلين، يحتدان، لكن موقف ابي عاهد سيكون الاقوى «لان والدي لن يتمكن من التركيز وهو يرقب اولئك الاولاد بغيظ بل سيختصر الطريق، ويوافق على الكثير من اقوال واراء خصمه، بما فيها تلك التي لا تعجبه.. حينما تنتهي زيارة ابي عاهد الذي يتقلب على والدي في ايام الاعياد فقط».

بمثل هذه الرشاقة في الاسلوب، والطرافة في الاجواء، والحبكة الشائقة، تدور هذه القصص، وتحقق لقارئها متعة اكيدة، قلما يعثر عليها المرء في نماذج وفيرة من قصص اخرى، لا تفتقد هنا العنصر الحيوي فقط، بل تكاد تتعمد التضحية به، ولكأنما كسر الانماط التقليدية، يتطلب بالضرورة، الاشاحة عن عنصر التشويق، وهو احد مبررات الكتابة القصصية.

ولئن بدت القصتان السابقتان، على جانب من البساطة، في الرؤية والمضمون، وهي على اية حال لا تقع في التبسيط بل تتوسل تظهير الجزئيات والتركيز على التفاصيل للوحية الفنية. لئن بدا الامر كذلك، فان قصصا اخرى في الكتاب، تفارق هذه الحدود، وتتخطاها الى نظر اكثر عمقا وابعد رحابة، ومنها على غير سبيل الحصر، قصة «عيون الذئاب، عيون الاخرين» وهي قصة تقوم على بناء فني آسر، يمتزج فيه مستويان معا: ظاهري وتخيلي. واقعي مباشر، واخر رمزي مستتر. ولكن دون فروق وفواصل حاسمة. يسرد البطل - الراوي - حكاية رجل، ليس واثقا ان كان يصح اعتباره صديقا له ام لا، المهم ان هذا الرجل، كان يؤمن ان بين الذئب والناس شبها لا تراه العين. انه يتحدث عن الناس، كما لو انهم ذئاب ضارية لا تعرف المهادنة، احيانا يكور اصابع يده فتبدو مثل مخالب ذئب متحفز يريد نهش البراء!!

الذئاب تتناهش بعضها بعضا، وحين يقتتل ذئبان تتنادى الذئاب الاخرى، تعوي ابتهاجا او تشجيعا، أو.. وهو اضعف انواع الجوار، تواطؤا أو شجبا.

وحين يفلت الضحية عن الموت متعلقا بخيوط النجاة دون ان يراها، فانها تطارده بلا رحمة، واذ تتركه تنقض عليه. حينئذ يدرك لا بد للذئب المنكسر ان يدرك: لو كان منتصرا لاستطاب لحم غريمه المهزوم او لعوى كالذئاب الاخرى قبل ان يتذوق الوليمة.

وتنتهي القصة بهذه العبارة الفاجئة والدالة: ثمة شبه (بين الناس والذئاب) يجب ان تعترف بوجوده، والا: ما الذي ادى الى موت صديقي ذاك؟ كيف مات».

تقول القصة، بين ما تقوله (والمراد تعبر عنه.. فالقصة تعبير، اكثر منها قولا) ان الرجل وقد آمن بأن الناس ذئاب، قد مات ميتة الذئب. اكلته، واذ يرى للبعض، ان من الحنكة والنباهة، اخذ الحياة والعلاقات البشرية كما تأخذها الذئاب، فمن الطبيعي ان ينتهي هؤلاء نهاية الذئاب ذاتها.

ليقرأ القارئ هذ المقطع، للفهم بالدقة والرهافة: «عيون الذئاب تقول الكثير بملامحها الغاضبة او المتعبة او المسترخية، تماما كالانسان. تستطيع الذئاب افتراس الضحايا، والهرب والقتال، والعواء المؤلب المعن في البعد، الموغل في الغربة: أجل، هو ذا، التعبير الذي بحثت عنه طويلا: عواء الذئاب بعيد، موغل في الغربة، حتى حين ينطلق من عرصات قومه، حتى لو كان بين ظهرانيهم».

من هذه القصص ايضا، التي تذهب في اتجاه الايغال في كشف اسرار النفس البشرية، قصة «الديك الاخر»: عن رجل يملك دجاجات، يستميلها ديك ليس له! هناك ما لا يحصى من صراعات يعيشها هذا الرجل، وقد استيقظت رجولته وحتى ذكورته، اما هذه الواقعة التي لا مرد لها، حتى بعد ان يبتاع ديكا لدجاجاته. اذ يمضي بين الديكين، صراع ونزاع وكأنما بالوكالة عن الرجل صاحب الدجاجات!

واذ يحاول جمال ناجي الخروج عن اطاره الواقعي الاليف، وعن البناء الكلاسيكي للقصة، فانه بكل اسف، لا يبلغ النجاح ذاته، صحيح انه يحتفظ بقدرته على السرد الرشيق المتمكن، «النظيف» من الزوائد والحشو، علاوة على الاجواء الطريفة والموحية، الا انه يقع في اختزال شاحب، كما في قصة «نسيان» او ينزلق الى المبالغات والتضخيم كما في قصة «عزلة الاسود» مما يحيل القارئ الى القصص الاخرى، وهي اغلب الكتاب، الاكثر نضجا وتكاملا واقناعا، والتي تعكس الموهبة الاصيلة لهذا الكاتب.

ثقافة

(الحمراوي) و(أنت منذ اليوم)
جنوبيان وتجربة واحدة..

د. سليمان الازرعي

تأتي رواية «الحمراوي» لرمضان الرواشدة، واحدة من المحاولات الاردنية الشابة، التي تحاول ان تقدم رؤية معمقة للانسان العربي في بعديه الراهن المنظور والمخبوء.. انها اطلالة نافذة في التكوين الاجتماعي والنموذج البشري الذي يتنقل في الزمان والمكان، حاملا موروثه الثقافي الخصب، المنحدر اليه من اعماق التاريخ بعجره وبجره. والذي يدخل في الراهن ويتفاعل معه، ليشكل استجابة الوحدة البشرية (الانسان) في التصدي لاي موقف. وليؤكد صحة النظر الى الانسان - كوجود ثقافي - بحسبانه كلا متكاملا، يدفع كل جيل بارثه للجيل اللاحق بلا فواصل او مراحل حادة. ويختزن المتأخر في ذاكرته الفردية والجمعية ما آل اليه من ارث المتقدم..

لكن المجتمع لا يعرف السكون.. انه دائم الحركة. وتتبدل وقائعه في التفاصيل والشكل الخارجي، غير ان الجوهر لا يتبدل بسهولة! فاذا بالاحزاب قبائل والقبائل احزاب! واذا بالوطنية صوفية، والصوفية وطنية عند الطيبين! واذا بالرفاق اتباع ومريدون، والمريدون رفاق! واذا بالاسطوري واقع، والواقع اسطوري! هكذا تنبجس هذه المفارقات منابع للحزن والالم، للمناضل الاجتماعي الطيب، (الحمراوي) الجنوبي الذي ينهار ويتهدم بفجيعة الاكتشاف المر. وهو يرى حلمه (بان يعمل وشم دولة قوية على ساعده) ص ٢٧. تماما كما حلم (عربي) تيسير سبول (في انت منذ اليوم) وتهدم الحلم امام عينيه.

واذا كان هذا هو الاساس الذي تقوم عليه رواية رمضان الرواشدة: (الاكتشاف المر والجموح الواعي بحقائق التاريخ وقوانينه الموضوعية)، فالى اي مدى استطاع ان يعبر عن هذه المسألة - ابداعيا - وما مرتكزاته الفنية تلك التي استند اليها؟

لقد قدم رمضان الرواشدة لكل فصل من فصول روايته بنص مصمم بالايحاء: (الحلاج ونص التوحد، الراوي ومقطع اسطوري، يوليوس فوتشيك، ابو العتاهية، المتنبي).. فهل كان التقديم لصالح العمل الروائي ام ضده؟

ان التقديم لفصول العمل الروائي بنص مستعار من انتاج الاخرين، اعتراف ضمني من الروائي بأنه في حاجة الى اسناد خارجي، للوصول الى درجة الايحاء المطلوبة. وبعدم ثقة منه بأن مادته في الفصل المقدم له - قادرة على التعبير بنفسها دونما اسناد خارجي. وفي ظننا ان الكاتب قد ظلم مادة فصوله الادبية بذلك التقديم، فهي لم تكن بحاجة الى اي اسناد. وسنكشف عما نقوله في مراحل لاحقة من هذه الدراسة.

(الحمراوي) جنوبي طيب نقي، احب الوطن، وعاش على حلم التحرر، فتلقفته المدينة والحزب، وفيهما مارس النضال عاشقا، زاهدا، متصوفا. الى ان انكشفت له (الحقائق): ان الاحزاب قبائل، تتحرك بألبسة عصرية! وتخوض صراعاتها من غير خيول! وقادتها شيوخ يدفعون بفرسانهم لاحضار طبخة ركلت شيختهم وأبت الزواج منهم! ومناضلوها الطيبون عشاق صوفيون في معبد الوطنية.

هكذا يمزج الرواشدة الماضي بالحاضر في لغة روائية على شكل لهاث متعب. ليؤكد ابعاد الشخصية العربية الراهنة التي تسعى لاختراق القانون الموضوعي وكسر انفه، عبر خلق البديل الاجتماعي وتوليد المعجزة، فيما تفتقر محموزة التغيير الى الاساس المادي الكفيل بولادة الظاهرة! وهكذا، يصاب النموذج الثوري - الحالم بالتغيير - بالانهاك وتقتله اللجيجة، فترمي به اما الى الانتحار على طريقة (الحمراوي): «ها انت وحدك، رحلت عزة، وغادرك فاسكو، ورحل امام العاشقين. تركت الحزب. تجتر الان امجاد ابي حمراء والغابرين من عشيرتك. حتى العشيرة التي التجأت اليها جافتك. من لك الان غير هذه الاحلام والرحيل المستمر في دنيا الخمرة» ص ٦٧!! واما الى الانتحار على طريقة (عربي) تيسير سبول في (انت منذ اليوم). الذي رأى صورته الراهنة في التاريخ العربي في شخصية الفتى (ابن القاسم)، الذي كان يشد على حدود السند: (لا اله الا الله)، وحين قتم للخليفة الغضبان، انشد في سيرة كربه: (اضاعوني واي فتى اضاعوا).

في (انت منذ اليوم) اقسم (عربي) على الوفاء للحزب.. كان يرغب في ان يضيف على قسم الوفاء للحزب تأكيدا اكثر.. ذات يوم كان الحزب في الحكم، وقد اكد المسؤول الامني انهم واثقون من نظافة عربي وان مصلحة الحزب فوق كل الصداقات.. ثم احضروا صديقا «شعوبيا» قديما لعربي. وقد بدأ عليه التعذيب.. ويستدرج عربي فيشهد على «شعوبية» صديقه «ولم يصح اي ديك في العالم، ولم ينتظر الصديق القديم.. بل كان هناك صمت مطبق عظيم». اما في (الحمراوي)، فيخاطب البطل حبيبته: «قلت لها اصبري وسأفعل ما بوسعي. الا تعلمين بأنني من قوم ابي حمرا، ونحن عشيرة كبيرة ولن يتخلوا عني. قالت لي عندما سجنت تخلى عنك حتى اخوتك المقربون. سكت» ص ٣٥.

في هذين النصين فجيعة كبرى بالحزب، واستعانة واتكاء على شكل تناص، في الاول عند سبول (لم يصح اي ديك في العالم)، استنادا الى الموروث المسيحي، وانكار بطرس للمسيح قبل صياح الديك ثم (صمت مطبق عظيم). وفي نص الرواشدة، اتكاء على الموروث الاجتماعي، حيث يدخل الحزب بالقبيلة والقبيلة بالحزب! ثم صدمة الفجيعة: (قالت لي: عندما سجنت تخلى عنك حتى اخوتك المقربون. سكت).

الرحلة اذن واحدة. والفجيعة واحدة. والبطلان جنوبيان - لا نقول هذا في مجال البحث عن الشكليات ومواطن التشابه السطحية - نقصد (بالجنوبية) المدلول الاجتماعي الذي بات يعني جهة مرتبطة بمستوى من مستويات البناء الاجتماعي، في ضوء المنطق الطبيعي للشمال والجنوب، حيث يفضي هذا البناء بنموذج بشري طامح للتغيير. فيتجه الجنوبي كالسهم ملاحقا حلمه، ليبتلعه الشمال، وعلى صخرة الواقع الشمالي الفج، يتحطم الجنوبي الطامح، ويتحول الى (مريد) و(تابع) (لامام العاشقين) او ينكص متكسرا عائدا باتجاه الجنوب! وهكذا كانت (موسم الهجرة الى الشمال) للجنوبي السوداني الطيب صالح، و(العودة من الشمال) للجنوبي الاردني فؤاد القسوس واجزم ان ثمة مبدعين جنوبيين - بمعناها الاجتماعي - في كل الاداب العالمية.

في روايته (بدوي في اوروبا) قفل (سويلم) بطل (جمعة حماد) من الشمال، عائدا للجنوب (الشرقي). ندرك هذا كما قطع (الراوي) عند عيسى الناعوري في (رحلة في قطار) رحلته من ايطاليا، وقفل عائدا الى الجنوب (الشرق ايضا). بسبب الصدام في الجوهر، وقد هزم النموذجان الشرقيان (الجنوبيان) فيما سماه الناعوري وحسماه انفصالا. غير ان الرواشدة يستحضر النموذج الغربي (الشمال) الى موطن الرواية، ممثلا بالاستاذ الجامعي (فاسكو). الذي يهزم - وفي كل الجولات - الجنوبي في موطنه كنموذج بشري وكنمط اجتماعي ذاتيا. ينهزم الحمراوي امام فاسكو.. في موطن الاول وعلى ملعبه. حين يحتكم الحمراوي لبشريته وليس لموروثه السلفي.

«قال لي.. كانت كاميليا معشوقتي، احبها وتخونني مع رجال كثيرين. وكنت اعلم ذلك ولكنني احبها وتعلقت بها منذ زمن طويل. لكنها كانت تفاقلني وتعاشر من لم يكن لي سويا.

ثارت ثائرتي وضج في البدوي القادم من الجنوب. وصحت بعصبية عشرين قرنا لم تزل في داخلي.. او لم تغرس خنجرك في احشائها؟ نظر الي بعد ان تناول سيجارة، واخذ منها نفسا وسكت. سكت انا ايضا» ص ٣٣.

وينهزم البطل كنموذج شرقي جنوبي امام مواطنيه الشماليين، وامام الاغراب في كل مرة.. حتى ليشعر انه بات بلا وطن، في ظل حلمه المنهار بوطن جميل رائع متلم سعى للوصول اليه عن طريق الحزب بصوفية معجزة.

«فاسكو غادر الى بلاده وانا لا بلد لي، صحيح انني اعيش مع العشيرة، لكنهم منذ حادث الغارينز ما عادوا العشيرة، صحيح انني اعتز بنسبي الى الامير عزالدين ابو حمراء، وانني من قوم عمران الحمراوي، لكنني مفلس الان ولا ارض لي، لا كرامة، لا حبيبة، فأين هو الوطن الذي انشدنا له ونحن صغاره» ص ٣٦.

ان شعور الحمراوي بالهزيمة لا يحطه يرى نفسه مهزوما امام فاسكو، كنموذج وحسب، بل تنهزم في داخله حتى كل المعاني البشرية المتحدرة اليه من الطبيعة البشرية لا من النظام الاجتماعي الذي يؤثر فيه نموذج الحكم السياسي، لاحظ - في هذيان البطل وفي مناخات الهزيمة - كيف تزحف المرضة لتأخذ دور الام ومكانتها.. وتهبط الام لتأخذ دور المرضة، في عملية يتوصل اليها بجهد سيكولوجي، يكشف عن حالة لا شعورية لا يدركها البطل ولا حتى الروائي، الذي اجزم انه لم يتعمد تصميمها روائيا:

«زجاجة الخمر نفذت واريد التغيير.. هل اوقظ امي من النوم كي تصنع لي ميرامية وشيئا؟ ازحف الدنيا كما كنا نزحف ايام الحصار من خندق الى خندق. اين الميرامية والشيح؟

عندما صحوت باكرا، كانت امي بجانبي وكأس الميرامية والشيح. الى متى - قالت لي - ستبقى على هذه الحالة؟

قالت لي المرضة الانجليزية: (يو آر لكي).. يعني انك سعيد الحظ لانك نجوت» ص ٤٠.

هنا، اصبح بمقدورنا ان نعيد ما قلناه في بداية هذه الدراسة، وهو ان تقديم الروائي لفصول روايته بنصوص موحية من انتاج الاخرين، لم يكن تبديرا سليما. وانما كان استباقا وتعبيرا عن عدم الثقة بالنص الروائي! وهو امر ناتج في الاصل عن نقص في الخبرة. نأمل ان يتحاشاه الكاتب في اعمال قادمة.

ان نص (التوحد) للحلاج، لا يوحي للقارىء بأكثر مما يوحيه اشتراك الكاتب ونصه الروائي مع (تيسير سبول وعربي) و(مؤنس الرزاز ومتاهات اعرابه). كما لا يوحي نص (فوتشيك) المأخوذ من (تحت اعواد المشانق) بأكثر مما يوحي به النص الروائي في ذلك الفصل. الا اذا افترضنا ان القارىء اطلع على (فوتشيك) وسلم نفسه لقيادة الروائي، ويوحي به انه يقوده الى عمل مشابه لبطل عمومي، يظل هذا التعبير الذي تكمن فيه حتى ولو لجأ الى تولستوي. وعلى الروائي ان يثق بنصه وحسب، ويدافع عن تجربته ويطرحها من خلال نصه الروائي.

بقي ان اشير الى ظاهرة تفجرت في الرواية الاردنية بعد حزيران ١٩٦٧ تحديدا، وهي نتيجة بسبب المواجهة التي انتهت بها الهزيمة، والتي مارسها الروائيون الاردنيون، حيث وجدوا انفسهم متكئين لحاسية الانسان العربي بجنبيه الراهن والتاريخي، فوجدوا انفسهم وجها لوجه امام الموروث الذي اخذ شكل الاسطورة تارة، والحكاية الشعبية تارة اخرى، بقصد ربط الحاضر بالماضي. وهكذا اتكأ قاسم توفيق في روايته (ماري روز تعبر مدينة الشمس) وهاشم غرايبة في روايته (بيت الاسرار) على الاسطورة او الحكاية، والخروج على القيم التي لا تزال تصر على الحياة، رغم انتفاء الاساس ان الحكاية، والخروج على القيم التي لا تزال تصر على الحياة، رغم انتفاء الاساس المادي الذي يحميها.. فكانت اسطورة ماري روز عند قاسم توفيق واسطورة الغول عند (غرايبة). واسطورة خسوف القمر عند (طاهر العدوان) في (حائط المنصاف).. واكثر من اسطورة وحكاية وظفها الرواشدة بشكل محكم يحسد عليه ككاتب صاحب تجربة طرية، اذ مهد لروايته بأسطورة (العقود) وحكاية الشيخ (مكازي) والشيخ (ابو حمرا) والملحة (سارا). وما الى ذلك من الاساطير والحكايات التي صنعها ومزجها مع الواقع حتى بات الحديث يعني الاثنين معا: الواقعي والاسطوري، فبات الواقعي في غرابته اسطوريا، والاسطوري في حضوره التاريخي واقعا.. وتفاعلا معا في تقديم شخصية الحمراوي البطل، الذي جاء اعتقاله امتدادا للاجواء الاسطورية، لحظة اختطاف العقود او الحمراوي واختفائهما عن الوجود.. ليظل كل ما تبقى منهما ليس اكثر من حديث اسطوري يؤثر في جيل القلق.

هنالك ملاحظة لا بد من ابدائها بصدد تقنية الرواية. فقد لجأ الروائي في الفصل الاخير الى توثيق تشكلات البطل وحياته على شكل اوراق متناثرة غير منتظمة او متواطئة التواريخ وهي في الحقيقة مذكرات وذاكرة مناضل وطني واجتماعي، ويطرحها بهذا الشكل ودون انتظام، تعبير بسيط ومتواضع عن الذاكرة المبعثرة للبطل الذي كان بمقدور الروائي نشرها في اكثر من موقع بطريقته الخاصة. لست ملزما بأن اشير عليه بتلك الطريقة وهو ليس ملزما بالاخذ بها. لكنها في صورتها التي جاءت عليها تشكل انقطاعا عن السابق واستئنافا مختلفا يشعر القارىء بأن الرواية قد انتهت مع نهاية الفصل الخامس، لانه مع السادس يشعر ببرود شديد، اذ يغيب الاشخاص الروائي والحرارة الروائية. ويبدو الفصل مطلقا من اساسه. لانه ينقل القارىء الى مهمة مختلفة.. مهمة ينشغل فيها العقل بالاحداث المجردة ويضع فيها الروائي على كاهل القارىء عبئا ليس واجبا عليه.

امبرتو ايكو في مؤلفه الجديد:
من السوبرمان الى... الانسان الاعلى

ماجد الاميري

يضع الكاتب السيميائي الايطالي الشهير (امبرتو ايكو) تحت طاولة المشرحة السيميائية كل ابطال الخيال الاوروبي..

فمستعيدا كتابه اسم الوردة يصدر كتابا جديدا من السوبرمان الى الانسان الاعلى وهو مؤلف ينم عن ثقافة موسوعية مكثفة.

ذلك ان البعيد عن طرزان وارسين لوبان او السوبرمان يجب على ايكو قراءة (غرامشي) وتحديدا مقولته الشهيرة للدهشة: حيث يمكن ان تؤكد على ان الكثير من الذين يصفون الانسان الاعلى نيتشويا لم يكن مقهم الاعلى وقبوله زرادشت ولكن حكايات مونت كريستو، لالكسندر دوماس.

لقد انبهر امبرتو ايكو بهذه الفكرة المثيرة التي تطرح تساؤلا مفاده كيف نفهم الانسان الاعلى الفاشي والذي تولد من خلال قراءة الآثار الادبية الشعبية والاشتراكية. فحاول ايكو تشريح الهيكلية النصية ومنطق احداث كبرى الحلقات المصورة الفرنسية في القرن التاسع عشر والتي تميزت بحضور الابطال الثائرين من امثال (راتولف دي كروستي) و(عجائب باريس) و(الفرسان الثلاثة) و(مونت كريستو) وعلى وجه الخصوص (روكامبول) و(ارسان لوبان).

مما جعل ايكو ينتهك في دراسة هذه الشخصيات اتصاف الالهة الى درجة العشق. ويمر هذه الشخصيات عبر طاحونة البحث بدءا بجيمس بوند الانسان الاعلى، والمفتش كرايمسو ودريك. حيث يعلق ايكو على ذلك قائلا:

«اشعر وكاننا نقضي سهرة تلفزيونية و(كونترول) ينتقل من يد الى اخرى لنكتشف ان جميع القنوات تتكلم لغة واحدة وبالمقابل كيف نوقع في الاسر قارئا بواسطة حكاية غالبا ما تكون كتبت بشكل سيء وذات تشويق يبعث على الملل.»

ويضيف ايكو: «... ولو وقع تلخيص قصص جيمس بوند المؤلف ليان فلمنج فسنكتشف ان بوند مرسل لكي يمنع خرق خطة من نوع الخيال العلمي اقامها شخص يتسم بالوحشية مجهول اصله وجنسيته وموته لا يربح الاموال فقط ولكنه يرد على اعداء الغرب.. وفي احدى مواجهات بوند مع الوحش الشرير يلتقي مع امرأة يخلصها من جبروت «الشيء الصعب» ويحررها من ماضي اليم وذلك باقامة علاقات ايروتيكية (غرامية / جنسية) معها الا ان الشرير يقبض عليهما اللقاء ويأسر بوند ويسلط عليه مختلف الوان العذاب. ولكن بوند ينتصر ويموت الشرير بطريقة شنيعة ليرتمي البطل بوند للتسلية في احضان المرأة التي سيفقدها من جديد. اوف.. ونحن نتساءل حتما كيف تمكنت هذه الآلة السردية الحليمة من توليد هذا الكم الهائل من الروايات التي تثير الفزع النفسي».

ان ايكو يضع شخصيات وعالم الروائي (فلمنغ) تحت المشرحة ويستكشف محاور اربعة تدور حولها احداث الرواية (الشرير، المرأة، الوطن، الموت)

ان الرواية البوليسية تتميز عادة بعودة المنهج التقليدي حيث يتعرف القارىء على شخصية وعالم مسبق له ان وجده في عمل روائي سابق فتعلق به وهكذا فان متعة القارىء تتمثل في انغماسه في لعبة يعرف قواعدها وقوانينها الا ان يجد لذة تتبع التغيرات الطفيفة التي سيحقق من خلالها البطل انتصاراته.

xxxx

طرزان: ٢٢ رواية ترجمت الى ٥٦ لغة وبيعت ٢٠ مليون نسخة و٣٢ شريطا سينمائيا و١٥٠٠ شريط كرتون (صور متحركة) وطبعا فان هذه الاسطورة جاءت لتلبي متطلبات عميقة وتسائل قيما معينة العودة الى الطبيعة (روسو)، والعبء الثقيل للانسان الابيض (الشاعر الانكليزي كبلنج) ويضيف ايكو «طرزان هو ملاك جنتورة العالم فهو يعبر كل ٥ دقائق الكونغو احد انهر الهند الصينية لاحلال السلام بين قوميتين متنازعتين وهو يتدخل بين الفيتناميين والزنوج والكمبوديين ليحمل لهم الحضارة على طريقته. وهو يحترم ايضا المخلوقات المتوحشة دون العمل على ايصال العلوم اليهم، وهو على غرار صورة المستعمر يحلم الشعوب البدائية ليس الجوارب وركوب الدراجات ويمتنع عن ان يرسلهم الى الجامعات، وهو يعلم الانسان المتناهي كيف يعمل ولكنه لا يعلمه كيف يصرف رأس المال..»

امبرتو ايكو

اما بالنسبة لابطال الخوارق للقرن التاسع عشر فقد شغف بهم ايكو الى درجة نفض الغبار واستعادتها في قراءة ٦٤٠ صفحة من حكاية مونت كريستو او ذلك البطل اللامنتهي المعنون بعجائب باريس وكرس دراسة خاصة لاثر ايجان سو مؤلف عجائب باريس. وهذه الدراسة تعتبر وثيقة اساسية لدراسة الحساسية الاجتماعية للقرن التاسع عشر. وهي تساعد على فهم العلاقات في ظل السوق والموقف الايديولوجي والشكل السردي.

وعجائب باريس كما يذكر الكاتب رواية مثيرة. ورغم الطول والاثارة المسلية نجد انفسنا بكل خجل نغير الصفحة لمعرفة بقية الاحداث.

وقد حاول ايكو في نهاية هذه الدراسة اقناع القارىء بفضائل الوظيفة الاجتماعية للانسان الاعلى والمرفوضة الحاسمة عند قراءة قصص المغامرات ليطرح: «ان الفنتوبرمان قد مات تاركا موقعه لابطال المسلسلات التلفزيونية الذين اختطفوا المخيال الشعبي...»

فهم حسب ايكو مثل رجال الشرطة كولمبو والمفتش دريك فكلاهما يقرأ للبرجوازية الصغيرة التي تقتني لباسها من المحلات الكبرى.

كولمبو يتجرأ على لبس معطف ممزق وبدون سيارة فنية مهترئة وكأنه صاحب مستودع خردة..

مونت كريستو الرجل الاعلى.. في عالم يتطلع فيه كل فرد ان يكون نابليون، في مجتمع يريد فيه كل العمق ان يكون مثالا يحتذى بكولومبو ودريك رجلي الخيال من الاعماق الكونية..

عن مجلة جون افريك

فيلم «قائمة شندلر» ودور السينما

* عزمي خميس

عندما تشاهد فيلم «قائمة شندلر» للمخرج ستيفن سبيلبيرغ بعقل بارد، وبخلفية واضحة عن «الهولوكست»، ومن الروايات المتناقضة حولها ما بين مؤكد لحدوثها، وما بين منكر، وما بين مثبت لتواطؤ الحركة الصهيونية مع النازي بهدف تهجير اليهود من المانيا واوروبا الى فلسطين في تلك الحين.

وعندما تشاهده وفي ذهنك سيطرة اليهود على هوليود وعلى شركات الانتاج الضخمة، وعلى الاكاديمية الامريكية للسينما التي تمنح جوائز الاوسكار..

عندها تستطيع ان تقول ان هذا فيلم هدفه الدعاية لليهود، وابقاء عقدة الذنب حية في عقول الاوروبيين والغربيين عامة مما حدث لهم على اراضيهم، ليظل التعاطف مستمرا والتأييد.

لكن .. كم مشاهدا لهذا الفيلم في انحاء العالم يشاهده بهذه الطريقة، وهذه النظرة المسبقة؟

منذ البداية، وضع المخرج المشاهد في اجواء الاربعينات بكل قوة. ولكي يعمق هذا الاحساس نفذ فيلمه بالكامل بالابيض والاسود، وهذا وحده كان كافيا لنقل المشاهد من الزمن الحاضر الى الزمن الماضي، وابعد عنه صفة الفيلم الروائي الحديث، واعطاه قوة الوثيقة وتأثيرها طوال اربع ساعات.

الابيض والاسود انسجم مع مضمون الفيلم وساعد على احداث التأثير النفسي المقصود. فهو يحكي عن طرفين: ضحية وجلاد، ظالم ومظلوم، قاتل ومقتول، راعب ومرعوب، متغطرس وذليل، حيث ظلت هذه الثنائية مسيطرة على اجواء الفيلم في كل لقطة وكل موقف.

حشود من الاطفال والنساء والرجال اليهود المرعوبين، المساقين الى معسكرات الاعتقال، وجنود نازيون قساة صارمون.

اجواء ثلجية قارصة في الجيتوات، ونقه وعربدة ورقص في بيوت الضباط النازيين.

رؤوس واجساد تتهاوى بفعل طلقة نزقة في الرأس، ورؤوس حليقة واجساد مشدودة في بزات عسكرية.

نظرات مرعوبة، ونظرات باردة ثاقبة.

ليس هناك قصة بمعنى الحكاية الروائية الدرامية. لذلك كانت جرأة بالغة من المخرج ان يعمد الى تنفيذ فيلم بهذا الطول دون ان يخاف من الملل.

الفيلم يقول ببساطة، ان اليهود تعرضوا الى اضطهاد فظيع على يد النازيين، اذلال، خلع من البيوت والاحياء، اعتقال في معسكرات جماعية، قتل عشوائي. كل تلك يربطه امر واحد هو «شندلر»، رجل الصناعة الكبير، الذي كرس حياته لانقاذ اليهود بكل براعة، ودون ان يلفت نظر النازيين، واعد قائمة حافلة بأسماء الضحايا.

رغم كل ما يمكن ان يقال عن مضمون الفيلم واهدافه، الا ان الحقيقة الاكيدة، ان معظم دول العالم التي لديها صناعة سينمائية قد استغلت هذا الفن العظيم لخدمة قضاياها الكبرى، بينما ظلت السينما العربية التي يقارب عمرها السبعين عاما، وفي الغالبية العظمى من انتاجها، اسيرة قصص الحب والاستغرام المتهافتة رغم كل الزلازل والاهوال التي مرت على امة العرب.

السينما لغة خطيرة، لم نستغلها مع الاسف الا لهدف واحد.. هو التسلية والترفيه.

كتاب جديد عن اسرار حياته

اسطورة الطفل المعجزة موزارت

ترجمة: انغام التميمي

على مدى قرنين من الزمان، حاول محبو موزارت تحليل موسيقاه وموازنة الروح الصبيانية فيها مع الفضاضة الفاجرة للرجل التي تفح فيها الروح.

كانت اسهل الطرائق واكثرها شيوعا في رواية موزارت على انه ليس رجلا البتة.. بل هو طفل اله فاض الكون بأعماله الابداعية.

من خلال سيرة «حياة موزارت» التي نشرها «ليفنانج هلدشمير» باللغة الانكليزية عام ١٩٨٢، نجح المؤلف تماما لا مثيل له في ازالة الاساطير التي غلفت شخصية موزارت.

ومع ذلك، يأتي اليوم «مينارد سولومون» ليقيم تراثه المتميزة بعنوان «موزارت.. الحياة» في ٦٤٠ صفحة، والتي ترفع النقاب، اكثر من اي دراسة سابقة، عن تلك الشخصية الغريبة وتسلط الاضواء على ابعادها الخفية.

لقد رسم سولومون ابعاد العلاقة المعقدة بين موزارت والشخص الذي مابرح يمثل بؤرة حياة موزارت ورعبه في آن واحد.. الا وهو ابوه الوحش الغرائي.

كتب سولومون في مقدمة كتابه: «يقول لنا هوميروس ان للطفل الهة سرمدية لا تتغير. اسطورة الطفل الخالد، وكيف يعبرون الزمن، بدأ مظهر موزارت الخارجي ينحرف عن صورته التي اعتاد عليها العالم، وكان موزارت الشاب البالغ شخص مختلف تماما. شخص انحدر من موزارت الطفل الاسطورة، ولكنه دون شك لا يماثله».

«لقد اصبح موزارت، الشخصية التاريخية الثابتة، هو الطفل الحزين والوجه الاخر لموزارت. اما الطفل الاله، فقد اعدنا موته».

يقول سولومون: «لان موزارت الرجل كان غير قادر على الهروب من الصورة التي سحرت بلاطات اوروبا في فترة صباه، اتخذ فيما بعد من تلك الصورة ملاذا له».

يعتبر «ليوبولد» المعماري الاول لهذه الاسطورة. انه والد موزارت وهو عازف الكمان الصارم والاستاذ، الذي ادرك منذ البداية انه يحمل على كتف مسؤولية اعظم موهبة موسيقية عرفها العالم.

فقد لا يكون ليوبولد الرحلة الاولى، ولكنه حدد معالم اسلوب موزارت، حيث اعتاد على جر ولقفاتع الصغير واخته الكبرى، الفتاة البارعة «نانيرل» معه في رحلاته حول اوروبا، ليس بقصد حماية صحة ابنه فحسب، بل المحافظة على ثروة العائلة ايضا.

لقد اتسمت علاقة ليوبولد بابنته النتي بالتائية. كما وصفها اقرباؤهما مشفقين. وبارت حول موضوع ذي شقين: الحمل والمال.

يبدو ليوبولد الاب من وجهة نظر سولومون بانه لم يحاول الانسجام مع نضوج موزارت المثير، حيث شجعه بأقل طريقة وطريقة لا يرتقي طفوليا في تصرفاته وفي شخصيته.

كتب سولومون عن ذلك قائلا: «كان موزارت يستغل حصته من الحرية بالانسحاب والعودة ثبات الى حالات الطفولة».

لقد سيطر خوف موزارت من ابيه على تصرفاته كلها طيلة حياته. لقد ماتت والدته في باريس في ٣ تموز ١٧٧٨، حيث ارسلها ليوبولد لترافق موزارت في احياء حفلات ثلث مزيود ... ضخم على الرغم من سوء حالتها الصحية، لم يجد موزارت الشجاعة الكافية للبوح بالحقيقة، حيث قال في رسالته: «ان امي ماريا مريضة جدا» ولم يفصح عما حدث الا بعد ستة ايام من وفاتها. ومن الطبيعي ان يلومه ليوبولد.

يروي لنا سولومون، الموسيقار الذي كتب سيرة حياة رائعة عن بيتهوفن عام ١٩٧٧، هذه الاحداث وغيرها من الوقائع بتدرج سلس. وبذلك يضع بين ايدينا تفاصيل كافية عن حياة موزارت وبروتوكولات البلاطات الملكية والعمولات التي جعلت من القرن الثامن عشر قرنا شاذا.

يعالج سولومون بين صفحات كتابه الجديد ولع موزارت بحل الاحجيات، واللعب على الكلمات، والهزل في الحمام، كما يستعرض المؤلف في فصل قصير اسماه «اسم» استعمال موزارت الشخصي والرمزي لاحد الاسماء، الذي اعتبر خطأ مطبعيا لاسم «اماديه» وهو الشكل الاكثر شيوعا لاسمه الاوسط.

لقد بدا موزارت ومن حوله مقبلين على الحياة بصدور رحبة.. ليس ابوه وامه فحسب، بل زوجته



موزارت

الثانية العمقاء ايضا التي تولعت بسرد الاساطير عن ترملها، وكذلك ابنة عمه مباسيله، التي تبادل معها الرسائل البذيئة الشهيرة. وكما يقول سولومون استمتع موزارت بعلاقة جنسية معها لم يكتب لها نجاح.

على النقاد المتخصصين بالموسيقى ان لا يقلقوا لكثرة صفحات التحليلات والاسئلة النظرية في الكتاب، لان الاجابة استقيناها كجزء من موزارت. فالكتاب يسرد قصة حياة وليس بحثا في تقنيات التأليف الموسيقية.

ومع كل ملابسات حياة موزارت، ليس لنا الا ان ننظر اليه على انه بشر من لحم ودم. لم تكن براعته الموسيقية هبة من الالهة، بل انجازا رافقه طيلة حياته.

TIME MAGAZINE JULY

سيناريوهات غير مكتملة

* باسم الطويسي

يوصف تاريخ الصراع حول المنطقة العربية فيما بعد الخمسينات حتى منتصف الثمانينات بتاريخ العسكرة السياسية في مختلف أوجه تمايزه اذ نمت داخليا المراكز الكبرى طوال العقود الماضية وجوهرها منظومة القوة العسكرية . السياسية التي تعاملت مع الاقتصاد على اساس انه ركن من اركان القوة وليس القوة كاملة، وفي مشهد الاوضاع الراهنة وامتداد حركة المتغيرات غير المسبوقة يتمحور الاقتصاد ليشكل المكون الاساسي للقوة واداة قياسها الاولى وربما الاخيرة التي يدار بها الصراع في المنطقة وحولها هذا الانقلاب يصاغ حاليا ليشمل الجغرافيا والهوية وحركة مصادر التهديد وادارة الصراع، والسؤال المطروح على العقل العربي في ظل عصر تدويل الاقتصاد والثورة التكنولوجية الثالثة وخوض القوميات والركام الاجتماعي الهائل لعقود من الهدم والافلاس والطموح تحت ارض لم تتململ بعد، السؤال المطروح هل يملك الاقتصاد القدرة على انتاج هوية ثقافية اقليمية جديدة على اساس جغرافيا الامر الواقع تنسجم مع القومية او تأخرها بعيدا عن ساحة الصراع وصولا الى حالة من التكيف والاستقرار.

انه السؤال الذي لا يمكن ان يتحول الى الاجابة، كما لا يمكن ان تكون الاجابة باعادة صياغته على اساس فرضية تبدأ بالمقلوب، فهي الاجابة التي تحدد ان كان للشرق اوسطية مستقبلا ام لا، حيث تستدعي الاجابة خبرات الماضي والحاضر ورهانات المستقبل ايضا.

في هذا المقترب نحاول ان نتتبع السيناريوهات التي صاغها خطاب المثقفين العرب في العامين ١٩٩٤ . ١٩٩٥ حول مستقبل للشرق اوسطية ومستقبل المنطقة العربية في ظلها. ثمة مجموعة من المتغيرات والمعطيات يمكن تتبعها في مضمون خطاب المثقفين العرب تعيد صياغتها على شكل تساؤلات: هل تحتمل المنطقة هوية ثقافية وحضارية جديدة على اساس جغرافيا الامر الواقع؟ هل تعني نوايا الحلول الراهنة للصراعات التاريخية الحسم النهائي للصراع ام انها تسويات مؤقتة؟ ما مدى جدية الفرضية التي يصاغ على اساسها المشروع الراهن والقائلة ان اقامة المزيد من المشاريع المشتركة وايجاد المصالح المتبادلة وصولا لافتراض الاعتماد المتبادل سيؤدي بالتالي الى ذوبان لغم بذور الاحتقان على مستوى القواعد الاجتماعية؟

هل حقا سقطت المصالح العربية المشتركة والسوق العربية والتكامل الاقتصادي العربي كأهداف استراتيجية لحركة الامة العربية ومصالحها المصيرية؟ على ضوء هذه المضامين تتابع رؤى المثقفين العرب التي تتحدد وفق اكثر من معيار اهمها الموقف من جملة المتغيرات، وثانيا مدى القدرة على ادراك الواقع اي الوعي بالبيئة السياسية والاقتصادية والاجتماعية الراهنة.

يعتقد الدكتور احمد يوسف استاذ العلاقات العربية . العربية في جامعة القاهرة ان النظام الشرق اوسطي بلا مستقبل في صورته الراهنة، لان هذه الصورة تؤكد انه صمم لمواجهة معضلات الصراع العربي الاسرائيلي، وهذا يعني انه غير مؤهل لمواجهة قضايا صراعية مثل الديموقراطية والتنمية والعدالة الاجتماعية وقضايا الاقليات، الى جانب ان مصممي النظام قد انطلقوا من فكرة اساسية ان اسرائيل سوف ترد للعرب اراضيهم المحتلة مقابل الحصول على مزايا اقتصادية غير عادية تتجاوز التطبيع الاقتصادي الى امتصاص رؤوس الاموال العربية لضمان مستقبل اسرائيل الاقتصادي، اما العامل الثالث فهو الجغرافيا الانتقائية التي تستبعد بعض الاقطار (ايران، العراق، ليبيا) رغم وزنها الاقليمي لاختلاف مصممي النظام مع توجهات هذه البلدان، وعلاوة على ذلك فان النظام يدشن على اساس معادلة دولية تحيا في ظل الهيمنة الاميركية في قيادتها للنظام الدولي، الامر الذي يجعل لاميركا الدور القيادي الذي يباشره الوكلاء المحليون (اسرائيل.تركيا. غيرهما) ، وثمة اتجاه تحليلي يعتقد بأن هذه الهيمنة لن تدوم اكثر من بدايات القرن القادم وفق هذه الهيمنة التاريخية التي اثبتت قصر عمر الانظمة الدولية لدول الرأس الواحد.

في حين تختلف السيناريوهات الاخرى التي ترسم صيرورة الوطن العربي في ظل الشرق اوسطية، وهنا الامر ليس في الموقف وحسب، بل في القدرة على ادراك الواقع.

الدكتور غسان سلامة الاستاذ في جامعة باريس يرسم خمسة سيناريوهات احتمالية للوطن العربي في ظل تحديات الشرق اوسطية اولها الاطلاق ويعني الصورة الاصغر عن السوق الشرق اوسطية التي ستضم عناصر ثلاثة: (اسرائيل. الاردن. الكيان الفلسطيني) من خلال انسلاخ هذا الجزء عن الجسد العربي وتحوله في فلك اسرائيل، ولقد غاب المثقفون والاستراتيجيون العرب بقوة هذه المرة لأن مصر تملك مناعة ليست متوفرة لدى الطرفين المدعوين للالتحاق بالمنظومة الاسرائيلية.

اما الهاجس الثاني فهو الاختراق من خلال مشاريع كبرى يقع على عاتقها ربط تركيا بمصر بعد اختراق سوريا ولبنان وربط اسرائيل بالارض المحتلة بالاردن، وربط العراق بالعقبة والبحر الاحمر، وربط الهلال الخصيب بالجزيرة العربية، في حين يشكل الاختناق الهاجس الثالث الذي تفرضه جهات متحدة تقوم اسرائيل بدور الوكيل المحلي لارادتها عبر تطبيق حصارات مختلفة على دول عربية عن خلال قرارات دولية قسرية. اما الهاجس الرابع الانسحاق ويعني ازدياد الشعور العربي بالفقدان والدونية والتراجع في ظل التصفية والتدمير المتتابع لكل بؤر القوة والتسلح العربية، مقابل التراكم الهائل لاسلحة الدمار الشامل في اسرائيل. اما الهاجس الاخير وهو الانشقاق وهو قائم في هذه الاثناء، حيث تدخل الاطراف العربية السوق وهي متباعدة وغريبة مفتقدة لادنى قدرة على التنسيق، الامر الذي لا يعني له الزمن الا المزيد من التشظي والتباعد.

ان ارتباط الهوية الحضارية الناظم الاساسي لأية هوية ثقافية بالجغرافيا يؤكد ما ذهبت اليه بعض السيناريوهات المحتملة التي ربطت مستقبل المنطقة بهندسة جديدة تعتمد احداث ثورات وقطيعات جيو . اقتصادية جديدة، وهذا ما يرسمه سيار الجميل فيما يسميه بسيناريوهات (الفك واعادة . التركيب) للمنطقة، والتي تدشن وفق عدة بدايات مرافقة لعدة عمليات هدم اهمها بناء منظومات ومناطق التعاون الاقتصادي والامني ثم فصل المشرق عن المغرب العربي، واعادة تعريف المشرق لكي يشمل مصر ودمج المشرق الجديد مع اسرائيل، وفصل العراق عنه ودمجه في منظومة اقتصادية امنية تضم بلدان الخليج وربما ايران وجمهوريات آسيا الوسطى الى جانب عزل وتهميش السودان والصومال واليمن وضمها لنظم امنية ومناطق اقتصادية خاصة بافريقيا واخيرا تحويل فلسطين من بؤرة ورأس لحركة التحرر العربي الى معبر وجسر لاسرائيل لاختراق الوطن العربي.

ونلاحظ ان ازدياد الرؤى التشاؤمية يمكن تبريره وفقا لقاعدة القدرة على ادراك الواقع، حتى اننا نجد أقل السيناريوهات ابتعادا عن منحنى الانحدار تتوقع المزيد من الانهيار البطيء للنظام العربي الى نقطة يصبح النظام فيها طرفا متلقيا وليس فاعلا وهامشا من هوامش النظام الشرق اوسطي الصاعد، كما اعبر عن ذلك ناصيف حتي.

ولعل الحديث عن هذه الاحتمالات تعيدنا الى خيبة سيناريوهات الثمانينات التي حاولت ان ترسم صياغات مسبقة لعقد التسعينات حينما اتى الواقع بعيدا كل البعد عن مواجس خطابات المثقفين العرب، ولا يعني هذا مجافاة احتمالات الحاضر اعتمادا على الخبرة الماضية فقط، بل ان تطور القدرة في الخطاب الثقافي العربي على ادراك الواقع تعني الكثير.

ان السؤال المركزي ما زال ضائعا في وسط الفوضى السائدة، وما زالت السيناريوهات غير مكتملة ولا يمكن ان تكتمل، فالهوية الحضرية والثقافية هي سر اي استقرار، وهي بالتالي منف كل المشاريع المريبة التي تسعى لتتجاوز هذا وتتقاطع مع ذاك وتهدم هنا وتبني هناك، ثمة مقولة اصبحت بحكم اليقين: ان الحضارة اقوى من السياسة والاقتصاد، ولعلنا نقرأ فرناند بروديل افضل من كتب حول المتوسط بحرا وهوية وحضارة وتاريخا: «ان الحضارات مرشدات بارعات، وكيف لا تكون كذلك ما دامت تقطع الازمنة وتنتصر على الامام، فبينما يظل شريط التاريخ يمر، تبقى هي مكانها رابطة الجأش سيدة لفضائها على شكل من الاشكال، وتظل على نفس الصورة عادة لا تتزعزع اذ يمكن لاطراف الجهات التي تحتلها ان تتغير. اما القلب المنطقة المركزية منها، مطيها الخلص، فيظل دائما كما هو، بحيثما كانت هذه الحضارات في عهد فيصر او اغسطس في عهد مصطفى كمال او في عهد جمال عبدالناصر فقد بقيت في نفس المكان لا تتغير ثابتة او شبه ثابتة!!

برنارد شو بقلمه: الضحك والدموع معا

مراجعة - خليل قنديل

العباقرة يلقون بظلالهم على العصر ويمنحونه طعمهم ونكهتهم وبرنارد شو .. احد العباقرة الذين القوا بظلالهم على التاريخ .. من خلال ادخاله الكوميديا الى المسرح الانجليزي والعالمي، باعتباره اول من خلق نوعا من التثوير في نمطية هذا المسرح واضفى عليه قضايا الشارع العادي والافكار التي يحملها الناس العاديون.

في كتاب «جورج برنارد شو. حياته بقلمه» يتحدث برنارد شو عن جوانب مهمة في حياته، يقول شو في كتابته لسيرة حياته «انا لست صاحب بطولات ولم تصادفني احداث بل على العكس انا الذي صادفت الاحداث ، وكل احداث حياتي تظهر في كتبي ومسرحياتي اقرأوها او شاهدوها ومنها تعرفون قصتي بأكملها ولا يتبقى بعد ذلك سوى الافطار والغداء والعشاء والنوم والاستيقاظ والاغتسال فطريقة حياتي لا تختلف عن حياة اي انسان عادي».

ويقول شو عن والده المدمن على الخمرة كيف حاول هذا الوالد مرة ان يقذف الطفل برنارد في النهر.. يقول شو عن اثر ذلك في تكوينه «لا اقول انني ومنذ تلك اللحظة فقدت ايماني بكل الاشياء فتلك مبالغة لكنني اقول ان ما اعتراني من تغير نفسي كان مفاجئا وعنيفا فبعد ان كنت اؤمن بكل براءة الاطفال ان ابي مثال للمقدرة والكمال اذ بي اكتشف انه سكير منافق ولقد ترك ذلك في نفسي اثرا من الصعب ان يمحى».

وبكل الطرافة المتمثلة في «شو» يصف لنا كيف يمكن ان يتحول الواحد الى كاتب حسابات في «دبلن» يتساءل «شو»:

ما الذي يحول الانسان الى كاتب حسابات في دبلن او في اي مكان آخر؟ انك لاتستطيع ان تخلق من اي شخص كاتب حسابات ولكن يمكنك بسهولة ان تفعل ذلك برجل انجليزي وكل ما يجب عليك عمله هو ان تضعه في اسرة معدومة الدخل من اسر الطبقة المتوسطة حيث لايستطيع الاب ان يعول ولده او ان يوفر له رأس مال يبدأ به حياته او ان يساعده على مواصلة تعليمه وفي مثل هذه الظروف ماذا يستطيع الابن التعس ان يفعل الا ان يصبح كاتب حسابات؟»

ويقول «شو» عن تلك المهنة التي هجرها وهجر ايرلندا ذاتها ، يقول عن احد الذين كانوا يعملون المهنة ذاتها عندما رآه:

«تولتني الدهشة .. كان هذا الرجل يذهب يوميا الى مكتب طوال الثلاثين عاما التي طافت بها ارجاء المعمورة وتحولت من شخص تافه يعمل باحدى المكاتب الى شخص تدوي شهرته في الافاق الا انه كان يبدو اسعد حالا وبالتأكيد كان يبدو لنفسه اكثر مني قيمة واحتراما.

ويقول «شو» ردا على سؤال افتراضي عن كيفية شعوره بالميل للكتابة «اشعرت يوما بالميل للكتابة فلقد كانت الكتابة بالنسبة لي كالتنفس مجرد عملية طبيعية ولم يدر بخلدي يوما انني اتمتع بحاسة ادبية متميزة. كنت اعتقد ان هذه الحاسة شائعة بين كل الناس ذلك لان الانسان الذي يتمتع بموهبة طبيعية لا يفكر طويلا في مقدار اعجازها»

وعن مدى الحاجة الملحة للنقود يقول برنارد شو بكل سخريته اللاذعة! «وعلى اية حال ماذا كنت استطيع فعله بنقود تزيد عن حاجتي للطعام والمسكن؟ سجائر، انا لا ادخن، خمر، انا لا اشرب. ثلاثين معطفا من مفاخر الثياب، انني لا اقبل اي دعوة عشاء توجه لي من اناس يؤمنون بارتداء مثل تلك الاشياء انني أستطيع شراء كل هذه الاشياء حاليا لكنني لا اشتري شيئا لم اشتره ، زد على ذلك انني املك خيالا وكان كل ما يجب علي ان افعل منذ ان وعيت الذاكرة هو ان اغمض عيني كي اصبح ما ابتغي وافعل ما اشاء اي لذة احبها انا برنارد شو في مباذخ شارع بوند؟ لقد استنفذت كل احلام اليقظة الرومانسية قبل ان ابلغ العاشرة من العمر ان كتاب قصصكم المشهورين يكتبون الان قصصا كنت احكيها لنفسي قبل ان ابدل اول مجموعة من اسناني»

وعن تعريفه القاطع للفكاهة يقول: كل ما يثير الضحك لكن ارفع انواع الفكاهة هو ما يثير الضحك والدموع معا»

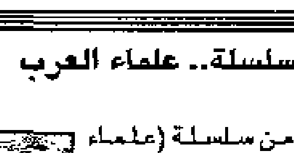
والمتتبع للمقاطع الكثيرة التي يثيرها كتاب «جورج برنارد شو. حياته بقلمه» سيكتشف مفاتيح عبقرية هذا الرجل، ويتأكد من ان هذا الصنف من الرجال عادة لا يمرون مرورا عابرا على العصر بل ان مرورهم يترك نكهة لها طعم حاد ومؤثر على العصر.

ان الكتاب يؤكد ان برنارد شو له خصوصيته المتميزة في كل شيء اراء خاصة في الفكر الانساني في الدين في المسرح، في السياسة . في ادق التفاصيل الحياتية الصغيرة.

انه احد الرجال العظماء الذين يؤكدون دائما للتاريخ انهم كانوا هنا!!

محطات ثقافية

غسان عبدالخالق: ليالي شهريار



عن دار الينابيع للنشر والتوزيع في عمان.. صدرت مؤخرا المجموعة القصصية الثانية للكاتب غسان اسماعيل عبدالخالق في (٦٢) صفحة من القطع الصغير.

المجموعة في اربع حركات، تضم الحركة الاولى قصص: بدايات و.. حدث ذات قرن، وفي الحركة الثانية، قصص: موجز العمر السعيد.. و.. سفر الخروج، وفي الحركة الثالثة قصص: انفصالات صغيرة.. و.. رماد الوقت.. و.. الرجل الذي احب سيجارة، اما الحركة الاخيرة، فتضم قصص: ليالي شهريار، وغزالة واخواتها الفاتنات.

من القصص القصيرة جدا في المجموعة نقرأ:

«المرأة الخلاسية التي شربت حتى الثمالة، ولكت اعمدة الجن، وجوز الهند، حتى لم تترك منفذا لنسمة.

المرأة الخلاسية التي شربت حتى الثمالة وانتظرت اولئك اللاتي سيجئن بلا رائحة، حتى شارفت الشمس على المغيب. غطست فانتفض البحر، حين لذعت قهوة الساحل شفتيه».

احمد الركابي: امسية صيفية



عن دار المنفى في السويد / / صدرت مؤخرا المجموعة القصصية الاولى للكاتب العراقي الشاب احمد الركابي بعنوان (امسية صيفية) في (٥٥) صفحة من القطع الوسط.

تضم المجموعة (١٢) قصة قصيرة هي: في الطريق الى دوزقلنا، جامع الطوابع، السيدة العجوز، لقاء قصير جدا، تعزية الوهمية، نافذة المنفى، الكاتب، امسية صيفية، كيمياء وفيزياء، مهاجرون في المقهى، يوم جميل للموت.

على الغلاف الاخير للمجموعة كتب الناشر يمتزج في اسلوب احمد الركابي الشجن بالسخرية، يواجهه الوضوح والعمق، ويتمازج في اسلوبه ثقافته عبر اللغة السويدية، وامتداده الى عالمه العربي...

كتاب (الانتماء والولاء)

عمان . الرأي . في عمان صدر مؤخرا كتاب «الانتماء والولاء . تنمية بناء معنوي وسلوكي) للباحثة جليلة حماصات الطيبات في (٩٧) صفحة من القطع الكبير.

يتناول الكتاب في فصوله عدة قضايا ومسائل متعلقة بالمجتمع والقيم السائدة فيه. مثل : خصائص الفرد كجزء من عملية البناء الاجتماعي، اهمية التواصل اللفظي، العوامل المؤثرة في التطور النمائي، تحليل مفهوم الدافعية ، الولاء، المؤثرات على الولاء، النافعية والشخصية وتأثيراتها على البناء الاجتماعي والولائي، الحاجات، العلاقة بين الدافع والسلوك، الشخصية، الخبرات العامة وتأثيراتها، الحاجة الى الانتماء.

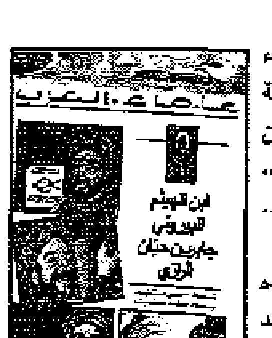
ترجمة المانية لبدر شاكر السياب



اصدرت دار الكتب العربية في برلين مؤخرا ترجمة المانية جديدة ضمت مجموعة من قصائد الشاعر العراقي الراحل بدر شاكر السياب.. من اعداد وترجمة الشاعر العراقي خالد المعالي والمستشرق الالماني ستيفان فايدنر.

الترجمة بعنوان (انشودة المطر وقصائد اخرى) وتحتوي على النصوص العربية للقصائد اضافة لترجمتها الالمانية.. تبدأ بمقدمة مطولة لستيفان فايدنر يستعرض من خلالها مراحل مختلفة من حياة السياب.. ودوره في حداثة القصيدة العربية في القرن العشرين..

بشير البكر: حرب اليمن



عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، صدر مؤخرا كتاب (حرب اليمن... القبيلة تنتصر على الوطن) للباحث بشير البكر.

الكتاب في (١٢٤) صفحة من القطع الكبير، ويحتوي على اربعة ابواب، الباب الاول يتناول مقدمات واسباب الحرب اليمنية، وفي الباب الثاني سرد لقصة الحرب عبر المسارين: العسكري والسياسي، وفي الباب الثالث عالج الكاتب الهزيمة الجنوبية السياسية والعسكرية، اما الباب الرابع فيحلل نتائج الحرب وآثارها.

ويخلص الكتاب في النهاية الى ان الحرب اليمنية هي انتصار لمشروع القبيلة على مشروع التحديث في اليمن.

اعادة طبع كتابين لرشيد ميموني في باريس

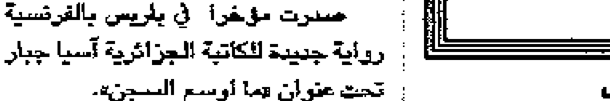




قامت منشورات ستوك في باريس مؤخرا باعادة طبع كتابين للكاتب الجزائري الراحل رشيد ميموني بعد ستة اشهر على وفاته.

الكتاب الاول هو رواية ميموني الاولى (الربيع لن يكون الاجمل) التي صدرت عام ١٩٨٦ ، والكتاب الثاني بعنوان (رسائل من طنجة) ضم بعض المقالات التي كان يكتبها ميموني لاذاعة البحر المتوسط بين عامي ١٩٩٤، و١٩٩٥.

سلسلة.. علماء العرب



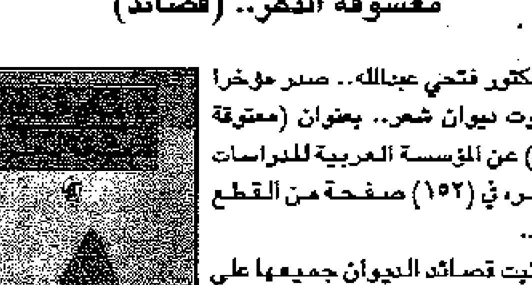
الكتاب الاول من سلسلة (علماء العرب).. صدر مؤخرا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت من اعداد راجي عنايت، ومن رسوم هبه عنايت، ويتحدث عن اربعة علماء هم: ابن الهيثم.. والبيروني.. وجابر بن حيان.. والرازي.

وكما يتضح من الكتاب الاول، فان هذه السلسلة عندما اكتمالها.. ستكون قد تناولت حياة ستة عشر عالما عربيا من الذين ساهموا في صياغة الحضارة العربية في العلوم والاداب والمعرفة الانسانية عموما.

وقد جاء اسلوب كتابها الاول سهلا ومكثفا في معلوماته.. حتى يتيح للجيل العربي الجديد ان يؤسس معرفة حول اهم مشاهير العلماء العرب.

الكتاب في (١٧٦) صفحة من القطع الكبير وقد تضمن عددا كبيرا من الرسوم التوضيحية.

مظفر النواب.. لا يخشى على الفني.. من السياسي


مظفر النواب

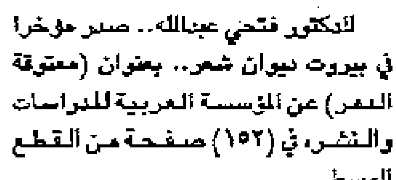
يقول الشاعر العراقي مظفر النواب انه عندما يفهم السياسي بشكل جيد، لا يخشى منه على الفني . فالوعي السياسي، بحسب رأيه . يرتكز على نظرة شمولية الى العالم، وهذا يختلف عن المقولات الايديولوجية الجاهزة التي يرفض النواب التعامل معها.

ويضيف النواب في حديث أجرته معه مجلة (الوسط) اللندنية:

ان مهمة السياسي هي تهذيب وبلورة الانساني، وعندما يتلكأ عن مهمته هذه اتجاوزه، فعلى سبيل المثال قصيدتي (صويحب) نص واقعي جدا وبالمفهوم السياسي، سياسي جدا، الا انه يحمل الكثير من مقومات القصيدة الوجدانية.. فالموضوع الانساني يحتوي على السياسي والفني، والامر توقف على الحد الذي يفصل بين الشعر الرديء والجيد، فعندما يكون الشعر جيدا لا اخشى عليه من السياسة، واعتقد بان الموقف السياسي قادر على اغناء الفن عندما يتأسس على دوافع انسانية.

ويتهم النواب الذين يعتبرون قصيدته (منشورا حزبيا) بانهم متسرعون ومتجنون.

آسيا جبار.. وحديث عن الكارثة الجزائرية


اسيا جبار

صدرت مؤخرا في باريس بالفرنسية رواية جديدة للكاتبة الجزائرية آسيا جبار تحت عنوان «ما أوسع السجن».

هذه الكاتبة غادرت الجزائر في مطلع السبعينات واستقرت في باريس وعن دوافع هذه الهجرة.. تقول آسيا لمجلة (الوسط) اللندنية: لعل اهمها هو احساسي بتدهور الاوضاع في الجزائر على جميع المستويات.. حدث ذلك بسرعة غير متوقعة فجأة لم تعد المرأة قادرة على ان تخرج وحدها الى الشارع.. لم يعد باستطاعتي ان اجلس في مقهى.. مثلا . لاقرأ جريدة او اشرب شايا.. باختصار فقد كان كل شيء ينذر بالكارثة التي ضربت الجزائر انطلاقا من العام ١٩٨٨.

وتضيف اسيا قائلة: ما يحدث الان في الجزائر ليس امرا مستغربا ولا مفاجئا.. فقد نهبت البلاد نهبا منظما وحقيقيا من قبل الحكام والمسؤولين وتم اعتماد سياسات خاطئة في جميع المجالات.

معشوقة الدهر.. (قصائد)

للدكتور فتحي عبدالله.. صدر مؤخرا في بيروت ديوان شعر.. بعنوان (معشوقة الدهر) عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، في (١٥٢) صفحة من القطع الوسط.

كتبت قصائد الديوان جميعها على النمط الكلاسيكي.. وتدور حول مناسبات وجدانية ووطنية مختلفة، وتتضح من خلالها تجربة حياتية طويلة، وقدرة على التعامل مع القصيدة الكلاسيكية بشروطها الخاصة.

من قصائد الديوان نقرأ:

اعذريني يا دعد، فارقني الشعر
وماتت على شفاهي البحور
كنت اشدو للحب، للطهر، للروض
الزهر الربى وشعري سرور

اسبوع الفيلم الفرنسي بالزرقاء

ضمن اسبوع السينما الفرنسية الذي ينظمه نادي اسرة القلم بالزرقاء يعرض اليوم الجمعة فيلم «ديفا» من انتاج عام ١٩٨٠ واخراج جان بينكس وتمثيل فيجنس فرنانديز.

الفيلم من النوع البوليسي ويدور حول قصة سحر تمارسه مطربة على ساعي بريد يعشق الموسيقى.

ثقافة



همس الجذور

نبي الغياب الاخير انبرى..
معلنا في الحضور..
عن مناجاته للطيور
ناقضا حفنة من غبار القبور
في الوجوه الحزينة
راسما فوق كل الجهات اللعينة
جداول من ورد احلامه
وغيوما تخبىء عن اعين الريح
شلال ماء..

***

نبي الغياب الاخير
يحل رباط القميص
ويخرج من تحت عشب على الصدر
سرب نجوم تغازل وجه السماء..
قيل عنه انحنى
ليفك عن الجرح اربطة المسعفين
فشع من الجرح نور
أثار انتباه الفضاء..
وحين توهج في صمته الفذ همس الجذور
وراح على السامعين يدور..
تضوع مسك على شفتيه
فابهج ما في العروق
وأثلج ما في الصدور..
وحفت ملائكة بزنابق اسماعنا المرهفة
ودب بانفسنا الجائعات الحنين الى الارغفة
وعادت الى الميتين الحياة
فبعثر ما في القبور

***

نبي الغياب الاخير
أقام القيامة فينا
وساعته الواقفة
لم تحدث بيوم النشور

***

قصائد

* علي البتيري

رجل أبيض..

باغتني وانا متسلق فوق سريري
رجل ابيض من ثلج ابيض
امسك بي من كتفي
خض دمي..
من رأسي حتى قدمي..
اندلقت لحيته
فوق جبيني
كحليب مسكوب..
واسترسل فوق اللحية شعر..
من ملح البحر الميت مسحوب
حين انتصبت قامته في عيني
كنخلة صحراء..
اسود الرمل المنعوف على قدميه
ابيض الثوب عليه
فبدا مرتديا كفنا
والغرفة صارت اصغر من تابوت
يترنح بي..
وانا اشهد تشييعا لفقيد مهيوب
رحت الملم انفاسي..
اجمعها كي تسعف خفقة قلبي
وانا اسأله «من أنت؟»
لم الق لساني في موضعه
وبحلقي اختنق الصوت
دون كلام قلت له:
«أنت الموت»!

***

أشباح الوحشة

أعجب من ليل
يصغي لنقيق ضفادعه البلهاء..
ولايسمعني..
أعجب من ليل
يفهم كل عواء ذئاب الغاب،
وكل نباح كلاب الطرقات
ولا يفهمني
مع اني احرق بخور دمي
في معبده
وامارس كل طقوس العشق
بمحراب كواكبه
مع اني اجدل اوتارا
من اهداب نجوم تسبح
في بركته السوداء
وانصبها فوق ضلوعي
كي اعزف واغني
لحنا قرويا
يطرد اشباح الوحشة عنه
وعني..

***

ايقاعات طبول

ليل هذا..
أم هو زنجي اسود؟
ليل هذا..
ام هو عبد
قايض حريته بقصيدة شعر
شاعرها اغراه بسيف
من ورق مصقول..؟
ليل هذا
ام بوهيمي مخمور
يلثم احذية الطبالين
باعراس المحتفلين بغربة ظلي
يشرب قهوته في بيت عزاء ليس لاهلي
ويصدق موتي..
شيء من بعض الحزن،
وشيء من بعض الموت هو الليل
وليس لمن يزحف في سرداب العتمة
الا النوم على ايقاعات طبول..
والحلم بسيف من ورق مصقول..

***

أشياء ميتة

كم يوما من عمر الورد مضى
من دون الحلم بقطرة ماء؟
كم يوما من عمر الماء مضى
والغيم النائم في عربات الريح..
لم يحلم بشتاء؟
كم يوما من عمر النوم مضى
والنجم الغارق في غفوته الكونية
لم يحلم بضياء
لا تحسب للزمن اللامرئي حسابا
حين يصير الحلم هباء
ويصير الصحو فناء
الايام تموت على اطراف اصابعنا
حين تموت باعيننا الاشياء..

كلام في السينما والدراما

السيناريو (٣)

* المخرج السينمائي: فيصل الزعبي

ان السيناريو «الاخراجي» هو المعالجة الفنية والدرامية ضمن لغة الكاميرا والممثل والمؤثرات المقترحة للسيناريو الادبي... والسيناريو الاخراجي هو ايضا الخطة العملية لتنفيذ ما هو متخيل الى ما هو واقع فني مجسد على الشريط من خلاله تصبح الصورة المكتوبة صورة مسموعة مرئية، ومن السيناريو الاخراجي فقط يمكن تفريغ وتحديد الحساب الانتاجي.

فالجملة المكتوبة في السيناريو الادبي «الشاب يركض نحو عشيقته»... تصبح عددا لا متناهيا من الصور التي يمكن اقتراحها في السيناريو الاخراجي، وفي السيناريو الاخراجي يتوجب تحديد حجم الصورة، وترتيبها، وزواياها، والاصوات المؤثرة، من لهاث، وفرح، وموسيقى، واتجاه الركض، من يمين الشاشة الى يسارها او العكس، من عمقها الى مقدمتها او العكس، سيركض الممثل ببطء او بسرعة، ومن سيحدد السرعة الممثل ام الكاميرا، من سيظهر على الشاشة اولا العاشق او العاشقة، ارجل احدهما اولا، او ما شابه ذلك.

وما هو المؤثر الضوئي... اي موسيقى ستعطي لهذا اللقاء ولهذا الركض من معنى.. الخ، احتمالات كثيرة.. جميعها مدروسة مبررة فنيا ولا يمكن ان تكون عشوائية، دون روح السببيه الفنية والجمالية فيها ان كثيرا من المخرجين الذين كتبوا السيناريو الاخراجي بكل دقة ووضوح، لكن ظرفا ما، اعاق تحقيق الفيلم، فيأتي مخرج منفذ «المخرج المنفذ هنا ليس كما اتفق في بلادنا عليه وخاصة المخرج المنفذ في التلفزيون» يقوم هذا المخرج بتحقيق الفيلم، يبقى صاحب الفيلم ومبدعه الذي كتب السيناريو الاخراجي.

من خلال السيناريو الاخراجي يظهر موقف المخرج الجمالي الابداعي وموقفه الفكري وسيظهر ايضا جانب تقني لديه لتحقيق ذلك، فان لم يكن المخرج محترفا تقنيا، سيظهر على الشاشة اشياء غير الذي يريدها، وستكون هناك اخطاء بالمعنى الجمالي والدرامي.. وفي المعنى التركيبي..

وعلى صعيد الحرفية في التركيب علي طاولة المونتاج.. هنالك اخطاء من الاستحالة تداركها، كمفهوم.. الاتجاهات» في التقطيع السينمائي.. وعلى سبيل المثال نريد ان نصور الشاب والفتاة وهما يركضان نحو اللقاء.. فاذا تم التصوير بالخطأ لمفهوم الاتجاهات سترى الشخصين يركضان عكس بعضهما، كل منهما باتجاه، وبدل اللقاء سيكون الفراق.. وكذلك اخطاء الاضاءة والايقاع المتناسب مع اللقطة الاخرى من لون وما شابه ذلك.. كل ذلك يحدد بجدوله ودقة على السيناريو الاخراجي....

السيناريو الاخراجي يقسم الى اعمدة وحقول، مثبت عليها معلومات فنية يتم تحقيقها كمركب فيلمي، وهذه المعلومات هي معلومات تقنية بدونها يستحيل تحقيق الفيلم.. وهي:

١ - رقم اللقطة «وهذا ما يكون بشكل نهائي علي طاولة المونتاج
٢ - طول اللقطة «وهي بالامتار.. وهي التي تحدد زمن الشريط.. حيث كل ٣٠ مترا تساوي دقيقة تقريبا».
٣ - حجم اللقطة «لقطة كبيرة.. لقطة متوسطة، لقطة واسعة، لقطة تفصيلية لقطة متحركة، على سكة او رافعة... الخ»
٤ - موضوع اللقطة «شاب يركض نحو فتاة، الفتاة تتنبه وتركض نحوه.. الخ
٥ - الحوار في اللقطة اي حوار ينطقه احد الشخوص او جميعهم داخل الصورة او خارجها.. الخ
٦ - زمن اللقطة «ليل، نهار صباح، ظهر.. الخ»
٧ - المكان للقطة «داخلي ، خارجي ، ستوديو، مكان طبيعي».
٨ - المؤثر الصوتي والموسيقي «موسيقى، وماحي، صوت اقدام، صوت ريح.. الخ من مؤثرات تكون على ذات اللقطة».
٩ - ادوات تقنية لتحقيق اللقطة.. «رافعة، سكة، جهاز..زوم» جهاز للشتاء الاصطناعي.. الخ
١٠ - ملاحظات اخرى..

ضمن تحديد هذه المتطلبات يظهر الفيلم المتخيل للمخرج ومدى رؤيته الفنية وتظهر قدرات المخرج في فهم الادوات الفنية والتقنية لتحقيق عمله.

واحيانا وعلى حقل خاص يرسم المخرج وبشكل اولي اللقطة المنوي تحقيقها وهناك مخرجون يرسمون اللقطة بمساعدة مصمم المناظر وبشكل مستقل مع «سكيتشات لديكورات» المنوي تحقيق اللقطة داخلها.

ويرسم المخرج ايضا رسوما تخطيطية لنقط الكاميرا ونقاط حركة الممثل او حركة الكاميرا والممثل معا.

ان الفهم الميكانيكي لكتابة السيناريو لا يسعف الفيلم من هبوطه لان تحقيق ما قد يبدو ميكانيكا هو في واقع الحال، ميكانيزم لرؤية ابداعية فنية لهذا العالم الساحر عالم السينما.

الناقد العراقي علي جواد الطاهر: كل نص لدي ينطوي على سره الخاص

بغداد - الرأي - من منى سعيد

كيف دخلت الى عالم النقد الادبي؟

- لم ادخل انا الى عالم النقد الادبي، ولكن هذا العالم هو الذي دخلني - اذا صح التعبير، اعني اني لم اقصد - رسما وتصميما - ان ادخل هذا العالم او ان اكون فيه لأعد ناقدا، وانما كان الامر - امري - فيه طوعيا وطبيعيا وتدرجيا، من دون قسر او ادعاء.

لقد ملت الى الادب مبكرا، قبل العاشرة، ومضى الميل يزداد ويتوطد، وتتشعب معه القراءات بدءا بالشعر ومرورا بالمقالة كما كانت ترد الينا مبدعة على قلم طه حسين والزيات والمازني، واضرابهم، وكما كانت تغذينا به مجلة «الرسالة» ولا بأس بالقصة من هنا، والمسرة - من هناك.

ثم كانت مجالسنا الخاصة ، مجالس الاصدقاء من الاتراب، فنتبادل الاراء والاخبار والكتب والنقاش وكأن الادب حياة او ان الحياة هي الادب حبا له وسعيا اليه وشغلا به، ثم الاعجاب السحري الذي يحثنا اليه والى ان نكون منه مكان الادباء اقول : « السحري»، واعني : غير المقتسر المقصود، المفتعل..

وصحيح ان وردت منه محاولات في «الابداع» ، على قدر المستطاع في الشعر او النثر، ولكن الذي كان يتأكد من شؤون الادب هو الرأي بهذه القصيدة او المقالة وبهذا الشاعر او الكاتب والرأي يقبله الاصدقاء ، وسر نجاحه ما ينبىء به من ذوق - يعد سليما - وابرز ما كان يتضح به هذا الذوق في اشتراط الموسيقى في الشعر، فما كان الوزن بكاف لان يجعل من الشعر شعرا، ورب موزون عد نثرا او نثرا رديئا، وتوطد هذا المقياس وعرف عن صاحبه وصار موضع تقدير مع الاقرار بصعوبته ورجود من يتذوق شعرا لمعناه.. والحكمة منه والموعظة به او لدلالته السياسية، ولكن هنا ليس من الشعر في شيء كائنا ما كان نفعه لان يخلو من الموسيقى، ولو جاء كلاما من الكلام كان اجدى ومثله البارز في ذلك شعر الزهاوي من المحدثين وشعر ابي العتاهية من الغابرين ، ويلحق به قصائد ومقطعات وابيات لشعراء كبار على مر العصور، وليكن منهم المتنبي ، وليكن المعجب بتلك القصائد او الابيات فلان من ادباء العرب القدماء وفلان من الاساتذة المعاصرين - كان ذلك منذ اوائل الاربعينات.

وهكذا كان الدخول الطوعي الطبيعي الى عالم النقد الادبي قائما على صفتين هما: النظر الى الجوهر - جوهر الشعر الذي يعبر به شعرا، هو الموسيقى - هذه الموسيقى هي - بوجه من الوجوه - جوهر النثر الذي يريد له صاحبه ان يعد ادبا وانظر مثلا الى نثر طه حسين ونثر الزيات والصفة الاخرى المصاحبة للموسيقى استقلال الرأي والاعتماد على الشخصية في الحكم القائم على ذوق مرتضى، يرتضيه الاصدقاء كما يرتضيه صاحبه.

وتسير القافلة - من الثانوية في الحلة الى دار المعلمين العالية ببغداد الى كلية الاداب في القاهرة الى السوربون في باريس.. الى التدريس في دار المعلمين العالية او كلية الاداب في بغداد : قراءات ودراسة وتدريسا على سعة من ميدان القراءة وعناية خاصة بالنقد الادبي نظريا وعمليا.

وكانت باريس عاملا اساسا في توسيع الافق وتوسيع النظرة بسبب من سعة عالمها الادبي وتنوع اجناسه بمعنى القصة والرواية والمسرح والمت بما يحيط الادب من فلسفة الادب وعناصر الفن ولاسيما الفن التشكيلي ممثلا بالمعارض والمتاحف.

واذ بصاحبنا - منذ عام ١٩٥٤ - يدرس «بتشديد الدال» النقد الادبي نظريا في درس خاص به مؤكدا شرط الرجوع الى النص قبل اخذ الرأي من هنا وهناك، ويدرسه عمليا في درس اسمه الانشاء ودرس اسمه النصوص..

وشرع بالكتابة فيه، وكان انضج هذه المقدمات ما نشره عام ١٩٥٨ في مجلة «المعلم الجديد» وقد اختير عضوا عاملا في لجنة اصدارها - فكان مما كتب : « النقد سهل» وهو يريد بالسهولة الظاهرة هذه التي اجتذبت من هب ودب، الى الصعوبة ، فما النقد بالميدان السهل، وكانت مقالة « الف شرط وشرط» وفيها ايمان بأن النقد الادبي ابداع شأن اي ابداع للشعر والقصص، لا بد له من موهبة خاصة، ومن العيب والاخفاق ان يتقدم اليه من لا يملك تلك الموهبة الخاصة بهذا الجنس من اجناس الادب ، وكانت مقالة « اريد ان اكون قصاصا» واشترط قراءة امهات القصص العالمي، ثم المحاولة وان هذه المحاولة قد تدل على شيء فتستمر، والا فلا ، ومقالة « انا ناقد مسرحي» وفيها سخرية ممن يدعى النقد المسرحي، ولكنه لم يشهد المسارح ولم يرتد هذه المسارح حين تتهيأ له فرصتها مكتفيا بالايعاء «الفارغ» ، ثم تاتي مقالة «الاسلوب» اجل ، واذا كانت لصاحب الاسلوب مؤهلاته ، فليس ادبا ما لا يصدر باسلوب .. وكانت، وكانت..

تجد هذه المقالات صداها وكأنها امر غير مألوف في العراق ، فهي مما يميز شخصا بعينه ويتحد هذا الصدى مع صدى «الاستاذ» ، ولا سيما استاذ النقد الادبي الذي صاره ، وقد كان النقد الادبي درسا قبله، وكان له استاذ قبله، لكنه كان درسا ميتا، اما درسه هو فحياة واهمية وجاذبية ، انه شيء جديد على الطلبة ، والطلبة هم قوام الحياة الادبية وهم من كل ناحية من القطر، ومنهم من شرع يطمح الى ان يكون ناقدا او استاذا للنقد.

كل هذا، وصاحبنا لا يسمى نفسه ناقدا ، بل ان اللفظة لم تكن قد اطلقت بوجه خاص على اديب من ادباء العراق. هناك الشاعر، وهناك الصحفي، وهناك الاستاذ.. والدكتوراة.. والقاص، ولكن ليس هناك «الناقد» فما للناقد من وجود متميز ولا للنقد الادبي.

والمهم في صاحبنا ان يزاول هذا النشاط بانواعه، وتترك مزاولته صدى ، وتمنحه ضربا من التميز يقرن بدرس النقد الادبي مرة، وبالنقد الادبي - على عمومه - مرة ويتردد اسمه على هذا الوجه من الاقتران بما ينبىء عما سيكون، اي بما سيتقدم به الناس في اطلاق صفة الناقد عليه وكأنها تطلق لاول مرة في البلد ليكون مقدمة - فيما بعد - الى رفعة كيان النقد الادبي جنسا ادبيا متميزا ، محترما، ومجال شهرة، ومطمح عمل ومطمع اسم، وطبيعي ان يرد «الناقد» ويرد « النقد الادبي» مع ورود اسم هذا الشخص الذي بث الروح في الكلمة واسهم في وضوح معالمها.

اريد ان اقول اني لم ادخل عالم النقد الادبي قصدا الى ان ادعى ناقدا -والى ان اميز بالنقد الادبي، وانما جاء اللقب «الناقد» ، وربما لاول مرة في العراق من الخارج اي من الناس فاذا هم يشيرون الى هذا الشخص بالناقد والى عمله بالنقد الادبي .. وربما وصل الى سمعة شيء من هذا، ولكنه لم يدع ، ولم يتكثر، وانما ظل على مسيرته في «غفلة» مما هو فيه ومايؤسس له.

ويغيب عن البلد حينا، ويعود «عام ١٩٦٨» ويتقدم صحفي - اذاعي اديب لاجراء مقابلة اذاعية معه، واذا بذاك الصحفي البارز الاديب يقدمه بفلان الفلاني «الناقد الكبير» وهنا ، استوقفت الصحفي الاديب المخلص لنفسه في وصفه، واشترطت حذف «الكبير» .. وفهمت جيدا انني برأي الناس «ناقد» وانني «الناقد».

ثم ازددت فهما بأن قد صار للناقد في البلد شأن، وللنقد الادبي كذلك وعلمت اني كنت في الاساس من هذين الامرين، وزاد من ذلك الحلم ما صار يتوارد الى من القاب يمنحني ايها الادباء والنقاد طواعية في حديث عني او كتابة او تكريم فهو « الناقد الكبير» وهو « شيخ النقاد» وربما وردت « عميد النقد الادبي في العراق» .. غير ما تكرر من شأن «رائد النقد الادبي»

لقد جر «السؤال» الى هذا الضرب من الجواب ، والا فان هذا المرء الموصوف لم يدع الغرور يقلبه فيأخذ الفاظ التكريم على ابعادها البعيدة فيرى نفسه انه بلغ الغاية - اجل ، لم يدعها، فهو باق على ما كان في البدء استزادة ومواصلة وتواضعا مطبوعا ومعرفة بالحدود المحدودة التي هي له قياسا الى ما يجب ان يكون، ومعرفة بجوانب التقصير، ولومها - احيانا - على ما فرط منه في هذه الناحية او تلك .. ان التكريمات الاربع زادته شعورا بالمسؤولية ومحاورة مع الذات فيما له وفيما عليه.

لك كتاب بعنوان « الخلاصة في مذاهب الادب الغربي» تحدثت فيه عن الكلاسيكية والرومانتيكية والواقعية والرمزية والسريالية، واشرت فيه الى الواقعية الاشتراكية ، وكان المفروض انك تتبنى احدى هذه المدارس فتصل نفسك بها..؟

- هكذا يبدو والمفروض من الخارج، ولكن المفروض لم يقع ومن عرفني معرفة نفسي لنفسي تجنب هذا المفروض، لاني حين اعمل على دراسة مذاهب الادب الغربي، اقصد الى العلم بها وبيان مصطلحاتها والالمام بعوامل نشأتها في بلادها، وشيء من الافادة من جوهرها الانساني وما اقصد الى ان اخضع انا وان يخضع اي قارىء او اديب عربي الى سلطان مذهب من مذاهبها، لاني اعد هذا الخضوع ضعفا لا يخدم صاحبه، ويدل على شخصية مهلهلة.

ولو رجعنا الى خاتمة الكتاب لبدا موقفي صريحا لا يخرج عن فحوى هذه السطور ، واذا زاد ووضح ، قال : « ان المذهب يمضي.. مخلفا جوهره... في عمقه الانساني الذي يمد المستقبل بنسغ من الحياة ويفتح له نافذة الى كائن ظل مجهولا او كالمجهول ، ويهيء بعد ذلك فرصة لكشف جديد يزيد هو وسابقه سعة في الافق ويسرا في الاستثمار وبحثا عن جديد، وهذا الجوهر هو الذي يدل الباحثين الجدد على سمات تقع خارج الظرف الطارىء في ادب امة المذاهب او في ادب امة تبعد عنها زمانا او مكانا».

وقال : « .. ولا بأس في ان نعجب، ولم لا؟ والخالد من المذهب فوق المذهب واكبر منه، وان تتأثر ولم لا؟ والخالد انساني لكل زمان ومكان. اما الفخر بالتمذهب باسم من الاسماء فذلك جهل لا يلبث ان يلقي بصاحبه في خضم البائدين من المذهب».

ومسألة «الواقعية الاشتراكية»؟

- مسألة لا تختلف كثيرا عما سواها من المذاهب المهم فيها الجوهر ، فاذا خرجت عن الجوهر صح ما الححت اليها به في خاتمة الكتاب المذكور: «.. اما ان تكون المذاهب الادبية نتيجة لفلسفة من الفلسفات فان ذلك قد يعني المبالغة ، وقد يجر الى التعسف...» «واخشى ان يكون من مصادر المبالغة «...» جر الادب الى الفلسفة» ولنتذكر ان تلك الفلسفة صارت سياسة، ومضت السياسة تجر الادب اليها جرا فكان «التوسع الزائد الذي لايكاد يبقى صلة بين ما كان وما هو كائن ، وان ابقى، فخيط دقيق او رقيق يقطعه المرء امانة او خيانة، ويتمسك به صادقا او مداريا، وتجد من الساسة من يريد ان يذهب ابعد ، ومن الاباء من يعمل على ان يوسع مداه اكثر». والخشية الكبرى ان يستحيل الادب - في غالبه - مضمونا فقط او مضمونا طاغيا همه ان يرضي الفلسفة والسياسة قبل ان يرضي الفن ومن دون ان يكون مدعوه ادباء بحق فيتخذ اعداء الفلسفة والسياسة هذه الظاهرة حجة بارزة في حربهم يعلنونها سافرة فيجدون السامعين والمصدقين ، ويطيحون - من ثم - بالعرض والجوهر - كما وقع فعلا.

يرتبط هذا السؤال بسابقيه ارتباط كتابك « مقدمة في النقد الادبي - بكتاب «الخلاصة في مذاهب الادب الغربي» ففي كتابك « مقدمة في النقد الادبي فصل بعنوان : « مناهج النقد الادبي» وفيه وقفات عند هذه المناهج: التاريخي ، الاجتماعي، العلمي الانطباعي النفساني، الشكلاني - والسؤال : اين انت من هذه المناهج ، او بمعنى ادق لانها تنتسب او تنسب؟

- احسب ان السؤال قائم وله مسوغاته، وان كانت اجابتي عنه لا تختلف كثيرا عما وردت عليه في السؤالين السابقين اي بالاحالة على الكتاب « مقدمة في النقد الادبي» نفسه، وقراءة ماورد فيه عن المناهج ، وقراءة ما جاء في خاتمة الكلام عليها.

وخلاصة الرأي في المناهج ان العلم بها واجب لما يزيد الناقد من معرفة ، ولما يفتح له من آفاق ويثري من تجربته ولا بأس في أن يأخذ من المنهج او ذاك مايراه صالحا له عبر معناه الانساني العام وخلال الرؤية التي يمكن ان تكون خالدة صالحة للادب أيا كان من حيث الجوهر، ورب منهج يخدم في درسة نص يرتبط به اكثر من مفهوم اخر..

ولكني لم اكن - يوما - داعية الى نهج بعين ، ولم اكن محبذا ان يتمسك ناقد بمنهج بعينه من تلك المناهج لاني اعد ذلك ضعفا في الشخصية وهوانا في الاستعداد الصحيح للناقد الصحيح اننا نقرأ ونعلم ونناقش ونأخذ الصالح ولكننا لا نخضع خضوعا تاما فتضيع شخصيتنا ، واشك في ان يكون للواحد منا شخصيته حين يكون من خلقه الخضوع التام لاي من مناهج الاخرين وسنقول له حين نقرأ ما يقدمه على انه نقد: هذه هو المنهج او هذا هو المنهج «مشوّما» فأين انت؟!

ان النص الحالي لا ولا يمكن ان يخضع لمنهج واحد، ولا يمكن ان تستوعبه المناهج كلها مجتمعه ، ما كان منها وما سيكون وكل فضل المنهج الواحد، والمناهج المجتمعة هو ما تؤديه، من خدمة في اثارة جانب او جوانب من ذلك النص العالي تمهيدا لمنهج جديد او ناقد جديد. ولا يكاد يكون الفرق كبيرا بين صاحب المنهج الجديد المبتكر له والناقد الفرد الجديد، وانما الفرق - كل الفرق - يقع في التابعين ، المدعين، الناعقين الذين يسيئون الى المنهج اساءتهم للناقد الفرد، لانهم ليسوا في حقيقتهم نقادا، ان مؤسس المنهج ناقد والناقد الفرد ناقد، فأين هم من هذا او هذا؟ انهم في التبعية والنعيق وهواية الشخصية وإدعاء ماليس لهم !

كتاب.. جوائز.. ونقاد

* مريم جبر

نفرح لكل انجاز اردني جديد على صعيد الكتابة والادب غير ان هذه الانطلاقة العربية التي يقدم عليها شبابنا بجرأة تدعو الى الدهشة، تحتاج الى وقفة باتجاهين: الاولى تجاه الكتاب انفسهم والاخر تجاه النقد والنقاد.

فما بين عام واخر يصلنا نبأ فوز احد شبابنا بجائزة تنبىء عن وصول صوت اردني جديد الى الوطن العربي من خلال جهد شخصي او من خلال تزكية وتشجيع الاصدقاء والمقربين من الكتاب، حتى صار فوز الاردن بهذه الجوائز امرا غير مستغرب خارج الاردن، غير انه - داخل الاردن - ينبىء عن ولادات « قسرية» لبعض الكتاب الذين يصرخون منذ لحظات الميلاد الاولى ، لكن اصواتهم تصل اذان الاخرين خارج الحدود قبل ان تصل الاذان في الداخل مما يجعل طبيعة التلقي معكوسة لدى القراء والنقاد على حد سواء، فيبدأ التهافت على العمل الفائز بعد الفوز وليس قبله، اذ يفترض في الوضع الطبيعي ان يتم التبشير بميلاد الكاتب داخل بلده اولا، حتى تغدو مسألة الفوز على المستوى العربي امرا طبيعيا وليس ادل على هذه العملية العكسية من عمل رمضان الرواشدة الفائز بجائزة نجيب محفوظ في الرواية.

واما فيما يتعلق بجائزة مفلح العدوان في القصة القصيرة فلم تكن مفاجئة لمن قرأوا قصصه المتناثرة في «صوت الجيل» «والرأي» وغيرها.. كما لم تكن مفاجئة لرابطة الكتاب الاردنيين التي استقطبته قبل الفوز ، تماما كما فعلت مع من فازوا قبله بجوائز عربية في القصة القصيرة ومنهم امين يوسف عوده وسامية العطعوط ومريم جبر وغيرهم الامر الذي يشكل مؤشرا ايجابيا على دور رابطة الكتاب الاردنيين - على اختلاف هيئاتها الادارية - في هذا المجال.

ان تكرار هذه الجوائز وتعددها في الرواية والقصة القصيرة والشعر ايضا، يمثل - او هكذا يفترض - استفزازا لكثير من النقاد لكي ينظروا بعين الاهتمام لكل صوت ادبي جديد، مهما كان مستوى هذا الصوت، فاما ان يدفعوا به الى الامام واما ان يتوقف حيث بدأ فيكون لهم فضل تقديمه ويبعدوا الساحة الادبية في هذا البلد عن كثير من الطروحات غير المقبولة منطقيا ومنها: النقد القائم على العلاقات الشخصية والصراع بين الاجيال ومزاجية محرري الملاحق الثقافية، وتخلف الحركة النقدية عن مواكبة التسارع في الاعمال الابداعية المنشورة وغيرها.

ترجمات

بهجة ابناء غزة بالحرية لها حدودها

بقلم: سيرج شميمان

بعد خمسة عشر شهرا من الحكم الذاتي، ترتدي غزة قناعين: اولهما يتمثل في سلسلة المقاهي الممتدة اميالا على امتداد الشاطيء، والتي تعج فيها الحياة بالموسيقى والاشاعات والنراجيل «الاراكيل» والهياكل الاسمنتية العديدة للمباني الجديدة التي ترتفع في كل شارع على الساحل، فوق بساتين البرتقال السابقة.

القناع الاخر يتمثل في الاسلاك الشائكة ومرابض الجنود المحاطة باكياس الرمل، والتي تسد معبر ايرز الى الشمال، ولفات الاسلاك الشائكة التي تسد الحدود المصرية الى الجنوب، والمجاري المكشوفة لمخيمات اللاجئين والكتابات على الجدران «توقف يا عرفات عن تنفيذ اوامر رابين وكلينتون.. ان رصاصك لا يرهبنا».

لم يجر احد احصاء لعدد العاطلين عن العمل، لكن بتقدير اولي، فان كل رجل غزي عامل يطعم عشرين فما جائعا.

احد العاملين مع الامم المتحدة منذ فترة طويلة يتذكر عندما انسحب الجنود الاسرائيليون في ايار ١٩٩٤ واخذوا معهم الحصار ومنع التجول، ونقاط التفتيش وكل اذلالات الاحتلال، كبيرها وصغيرها، يقول هذا العامل:

«في بداية الامر كان الجو مشحونا بالنشوة لكن الاحتفال والبؤس حلا معا بشكل متوازن».

في الوقت الحاضر، الاحتفالات والامور الجديدة ما زالت اكثر تأثيرا من البؤس، ربما لان البؤس كان موجودا دائما.

في كل ليلة هادئة يبدو ان الجميع خارج البيوت، على الشواطيء، بشكل يتناقض مع سنوات الانتفاضة، حرب الشوارع ضد الاسرائيليين، حين كان الجنود الاسرائيليون يفرضون منع التجول ليلا من الثامنة مساء وحتى الرابعة صباحا، وحين كان الاسلاميون يفرضون نظاما اجتماعيا صارما في النهار.

الان، تقف السيارات على الكثبان الرملية على جانبي الطريق الساحلي على امتداد اميال، بينما تزدحم الشواطيء بافراد العائلات في الساعات القليلة من الصباح، ويلهو الاطفال بالرمال والامواج وتجلس النساء بأغطية الراس المحتشمة والاثواب الطويلة التي تصل القدمين، يشربن الكولا، ويدخن الرجال النراجيل تحت مظلات مقاهي الشواطيء المترامية لكن البيرة والكحول ما زالا غريبين هنا.

مقاهي جديدة تفتح يوميا الى جانب الفنادق وصالات الاعراس وهنالك ملعب جديد حديث في وسط مدينة غزة، اقيم بتبرعات اجنبية مزدحم بالناس، وعلى بعد بضعة بنايات، وفي ظل مسجد الكاتبة، تنطلق ضحكات الشابات، وكل شيء فيهن مغطى عدا الايدي والوجوه، ومن يركبن الجبل الروسي في متنزه ترويحي، وهو واحد من عدة جبال روسية الصنع، استأجرها مقاول غزي من اسرائيل.

اذا كان هذا جديدا، فانه لا يقارن بنجاح السيرك الاوزبكستاني الذي اقيم مؤخرا، ومع ان دعاة الاخلاق الاسلامية المتشددة من حماس، حركة المعارضة الاسلامية، انتقدوا افراد السيرك وتفاهته، فان السيرك كان يكتظ بالرواد طوال الاسابيع الثلاثة التي قضاها السيرك هناك.

ان هذا الموسم موسم الاعراس ففي ساعات النهار يتجمع الرجال تحت المظلات في بيت العريس لتناول ولائم اللحم والرز المعبق بالبهارات والتي تتكون من وجبة «القدرة» بينما تتجول مواكب الزفة في المدينة وهي تطلق ابواق السيارات الصاخبة، وفي الليل تتجمع العائلات في صالات الاعراس على الشواطيء للرقص مع الموسيقى من «الف ليلة وليلة».

في ساعات النهار تبدو مدينة غزة وكثير من القطاع الذي يبلغ طوله ثلاثين ميلا اشبه ما يكون بموقع انشاءات لا نهاية لها، بأسيجة من السقالات والبلاط الاسمنتي من كل حجم وشكل، مبان خلفية ولنادق وفلل ومحلات تجارية.

ويبدو ان لا احد يعرف عدد المباني التي تقوم، ولا احد يعرف ماذا سيحدث عندما يحاول الجميع الاشتراك في شبكات الكهرباء والمياه والمجاري التي ترممها الضرائب منذ فترة طويلة.

ان قوة التيار الكهربائي ٢٤٠ فولتا في العادة، تنخفض الى ١٧٠ فولتا معظم الاوقات، وقد اصبحت مياه الحنفيات شديدة الملوحة وغير صالحة للشرب، كما ان التخلص من المياه العادمة يتم عن طريق القائها في البحر او الشوارع.

رغم الوضع الفوضوي، فان ازدهار البناء دليل واضح على وجود الاموال، وعلى وجود بعض الايمان في المستقبل، لقد جاء كثير من الاموال مع الغزيين العائدين من وظائف بعيدة في دول الخليج العربي وليبيا واوروبا واميركا، وقد عاد كثير منهم ليختبروا الوضع الاقتصادي للحكم الذاتي واعطاء اسرعم تلك البيت الموعود.

ان السيارات ظاهرة جديدة اخرى في هذه الارض التي لا توجد فيها اي اشارة ضوئية عاملة فالاعداد المتزايدة من السيارات تملأ الشوارع المغطاة بالرمال، مع انطلاق ابواقها بشكل مستمر لدى سيرها بين الاطفال الحفاة والعربات التي تجرها الحمير، والمشاة.

ليس سرا ان كثيرا من السيارات قد سرقت من اسرائيل، ومعظمها قبل ان يقيم الاسرائيليون سياجا من الاسلاك الشائكة حول غزة، وليس ذلك سرا ابدا حيث ان السلطة الفلسطينية تصدر لوحات خاصة ارجوانية اللون للسيارات التي ليس لها اي وثيقة، ولم تفعل الشرطة الفلسطينية، حتى الان، اي شيء ازاء هذا الامر، ربما لان كثيرا من سيارات دورياتها لها لوحات ارجوانية.

ان الحرية، بالنسبة لكثيرين، تجلب خيبة الامل.

ان قناع غزة الاخر يظهر عندما تندلع نيران رشاشات الكلاشينكوف بعد ظهر احد ايام الجمعة في حي الشيخ رضوان المزدحم في غزة وهو معقل من معاقل حماس.

عند حوالي الساعة الثالثة بعد الظهر، عندما تكون الشوارع التي تلفحها الشمس مكتظة بالناس، تصل شرطة السلطة الفلسطينية فجأة الى بناية شققية، ويطلق احدهم النار من الداخل، وفي غضون دقائق، يصبح الشارع كتلة من الناس الذين يصرخون، حيث يقع الاطفال الخائفون بين الارجل، وعندما يملأ صوت صفارات الانذار الشوارع الجانبية الكريهة الرائحة يصرخ الناس في وجوه الشرطة، ويهربون هلعا عندما يطلق الضباط النار في الهواء.

وبعد ساعتين، ينجح قادة حماس الذين استدعتهم الشرطة، في التفاوض حول استسلام احد افراد حماس واسمه وائل نصار، ٢٣ سنة، واثنين من رفاقه، ولا يقع سوى اصابات دون موتى.

وتعلن اسرائيل ان الصيد كبير، نطوال عشرة ايام، ابقى الجيش الاسرائيلي غزة باكملها مغلقة استنادا الى معلومات بان نصار كان قد اعد شريط فيديو وداعيا وكان على وشك ان يغادر لتنفيذ مهمة انتحارية داخل اسرائيل.

وفي داخل غزة، فان الاعتقال اكثر قليلا من عملية تمثيل حيث سرت الاشاعة بان نصار وافق على الاستسلام عندما وعدت السلطة الفلسطينية بالافراج عنه بعد بضعة اسابيع.

وبعد ثلاثة ايام تقع عملية انتحارية في القدس، وذلك يعني في شوارع غزة ان الحدود سيتم اغلاقها مرة اخرى، وفي هذه المرة عرف الانتحاري بسرعة، وهو من ابناء الضفة الغربية ولمتحت نقطة التفتيش امام العرب مرة اخرى.

لكن هنالك عقبة اخرى، فقد اعلنت اسرائيل ان جميع الغزيين الذين يدخلون اسرائيل سوف يحتاجون الى بطاقة هوية جديدة ممغنطة، حيث يبدو ان البطاقات القديمة يمكن تزويرها.

كما ان الهويات الجديدة بالعبرية فقط، وهنا يقول العرب ان هذا تذكير بأن الحكم الذاتي ليس استقلالا.

وتصطف الطوابير عند نقطة ايرز عند الفجر للحصول على البطاقات الجديدة، لكن مع انتهاء وقت الدوام، في الثانية ظهرا، ما زال الاف الغزيين ينتظرون اصدار البطاقات وتنطلق الابواق، وترتفع الاصوات وتتدخل الشرطة الفلسطينية لاخلاء نقطة التفتيش من الموجودين.

سامي زين الدين، ٣٣ سنة، يقول: انني لم اشهد اي شيء جيد في هذا المكان سواء في عهد اليهود او في عهد السلطة الفلسطينية. ولو سئلت قبل ان اولد فيما اذا كنت اريد ان اولد هنا فان من المؤكد ان يكون جوابي بالنفي.

ويقول رفيقه بشير نشوان ٣٢ سنة الذي يعتمد محله «ستوديو غزة للتصوير» على المواد التي يشتريها من اسرائيل، كنا نتوقع ان تتحسن الامور لكن كل ما حلمنا به تبخر. حرية السفر والتصوير والاستيراد والعمل. اننا نعيش في سجن.

ان صورة السجن تتردد في كل حديث، وهنا يقول ناصر السراج، وزير الصناعة في السلطة الفلسطينية: اننا هنا في سجن كبير، فقد اوقفنا القتل وارتقنا اطلاق النار لكننا نخسر الحق حتى في الذهاب الى الضفة الغربية، انني وزير حكومي ولا استطيع ان اذهب الى اريحا.

لقد انضوت اريحا، في الضفة الغربية، تحت ادارة السلطة الفلسطينية في نفس الوقت مع غزة لكن حتى عرفات لا يستطيع ان ينتقل بين المدينتين عن طريق البر ولا في طائرته الهليكوبتر فهو يسافر بطائرة مصرية تاخذ مسارا غير مباشر، يصر الاسرائيليون على انه ضروري لامنهم.

ان التفسير الاسرائيلي هو «الامن»، دائما «الامن» ولاسباب امنية تم استبدال اكثر من خمسين الف عامل غزي كانوا يعملون داخل اسرائيل بعمال رومانيين وتايلانديين مستوردين، كما ان ثلث اراضي غزة المكتظة بالسكان يستوطنها الاسرائيليون، وقد طوقوها بالاسيجة الكهربائية والجنود، اضافة الى ان نقاط العبور اغلقت حوالي نصف الايام التي عرفت الحكم الذاتي.

قد تبدو الحاجة الى الامن ملحة عندما ينفجر باص في حي مندي في القدس، وتكون النتائج اصعب من ان يفهمها الناس الذين يعيشون في ذل الاحتلال والعنف اليومي للانتفاضة والوظائف الدنيئة التي يعملون فيها في اسرائيل لتوفير القوت اليومي.

وحسب جميع الروايات فان عمليات اغلاق الحدود اصبحت الوجه الاكثر ضررا من وجوه الحياة في ظل الحكم الذاتي فعندما يتم فرض اغلاق الحدود فان الـ ١٦٨٠٠ عامل ممن يحملون تصاريح عمل في اسرائيل، ينحشرون في بيوتهم ويمنع نقل البضائع ويفوت على المسافرين رحلاتهم ويسيطر رهاب الاحتجاز، ان الاعتماد على اسرائيل اعتماد كامل حتى ان الخسائر خلال عملية اغلاق تتراوح بين مليون ومليوني دولار يوميا في غزة، حسب تقديرات الامم المتحدة.

يقول مروان كنفاني، الناطق باسم عرفات: ان عمليات الاغلاق اكبر مشكلة نواجهها.

وفي اشارته الى فترة الحكم الذاتي وفق الاتفاقية مع اسرائيل يقول: لقد مضى على حريتنا في غزة «٤٥٠» يوما كان منها ٣٠٠ يوم ايام اغلاق ان هذه كارثة، فطوال ٣٠٠ يوم، يظل العمال في بيوتهم، لا يشترون طعاما وتتوقف البقالات عن العمل، كما تتوقف عجلة الاقتصاد بأسرها، وهذا الامر يشجع المتطرفين الذين يقولون ان السلام لم يحقق اي شيء، ان الوضع بأكمله في غزة يصبح رهينة، ونحن لم نتوقع هذه الاتفاقية حتى نحشر كالحيوانات وراء القضبان.

سامي مرتجى يدير مصنع تعبئة زجاجات، يشغل ٨٥ عاملا، ويقوم بتجارة مربحة ببيع الكولا وصودا البرتقال. لكن شراب الكولا يصل الى مرتجى من ايرلندا، وشراب البرتقال يصل من النمسا، ويأتي غاز ثاني اكسيد الكربون لاشباع المحاليل به، من اسرائيل، وكل شيء يمر عبر معبر ايرز.

خلال اخر عملية اغلاق كبيرة، نفدت المواد وتعطل العمال لمدة شهر، وعندما فتحت الحدود خر شهرا اخر عندما اصر الاسرائيليون على ان يتم نقل الغاز، مثل المواد الاخرى، من شاحنات اسرائيلية الى شاحنات غزية، ورغم عدم توفر اي شاحنة مناسبة في غزة، وهنا يقول مرتجى: انهم يجعلون الحياة اكثر تعقيدا مما ينبغي.

وقال مرتجى ان المصلحة التي يديرها هو واخوانه واحدة من حوالي ٥٠ الف مصلحة، كبيرة وصغيرة، وتحقق ارباحا في غزة، واضاف مرتجى: اعتقد ان الامور اصبحت افضل بالنسبة لنا، انني لا املك اي خيار اخر، واسرائيل سوف تغير موقفها لانها تعرف ان من مصلحتها ان تنجح غزة.

لكن في اكثر مشاهد التنمية تفاؤلا، لا يمكن لغزة ان تأمل في خلق ما يكفي من العمل لسكان ليس عددهم كبيرا فقط، بل ايضا يتزايد بمعدل مذهل فيوجد حوالي مليون نسمة يزدحم بهم الـ ١٤٧ ميلا مربعا في القطاع، فان غزة تشكل اكبر كثافة سكانية في العالم.

كما ان اكثر من نصف الغزيين دون سن السادسة عشرة، وحتى اذا لم يعد المزيد من المغتربين الفلسطينيين فان من المتوقع ان يتضاعف عدد السكان خلال ١٧ سنة، ويمكن ان يزدادوا بشكل يخرج عن حد السيطرة عليه اذا وقعت ازمة اخرى مثل حرب الخليج، التي ادت الى عودة ربع مليون فلسطيني الى غزة.

يقول روبرت غالاغر، نائب المنسق الخاص للامم المتحدة في الاراضي المحتلة: ان غزة غير معقولة من وجهة نظر اقتصادية فلا بد من وجود حل اقليمي في نهاية الامر.

المخططون الاقتصاديون يرون اقامة مرفأ ومطار امرا مهما لاعطاء غزة منفذا الى العالم مستقلا عن اسرائيل، لكن الامر الاساسي ما زال فيما اذا كانت اسرائيل ستشعر بالامن الكافي في المستقبل القريب للسماح للفلسطينيين يعملون هناك مرة اخرى، باعداد كبيرة.

رغم المصاعب، فان هنالك دلائل على ان عرفات اخذ يحقق تقدما في قيادته، بعد بداية مهزوزة وهو ما زال يتعرض للانتقادات بسبب المحاباة في التعيينات، وبسبب ميليشياته المتأسدة، وبسبب العيوب في الاتفاقية التي عقدها مع اسرائيل.

لكن عرفات يحظى بالثناء لانه يعيش معظم الوقت في غزة، وهو امر لم يكن احد يتوقع ان يفعله، ولانه حقق القليل من الامن، كما ان ادارته تتعلم شيئا فشيئا.

يقول كنفاني: هنالك امور كثيرة لم تجر في بداية الامر على النحو المطلوب، وهي امور لم ترضنا كسلطة ولم ترض شعبنا، لكننا تعلمنا الكثير.

هنالك مشكلة تواجه السلطة الفلسطينية وهي ان الاسرائيليين لم يعيروا غزة الاهتمام المطلوب في سنوات احتلالهم لها والتي بلغت ٢٧ سنة، وقد قال مسؤولو الامم المتحدة ان تطور غزة قد تراجع في تلك السنوات. كانت مصادر المياه تحول الى المستوطنين الاسرائيليين واهملت الخدمات الطبية، ومنع اي اشادة للنشاط السياسي، وكانت تصاريح البناء تستخدم كاداة ضغط، تمنح مقابل التعاون مع اسرائيل.

الدكتور حاتم ابو غزالة، نظم مركزا للاطفال المعوقين في عام ١٩٧٥ وهو يقول ان اسرائيل كقوة احتلال لم تكن تهتم بتطوير الخدمات هنا.

حسبما تقول معظم الروايات فان حماس خسرت القاعدة منذ انسحاب اسرائيل، ليس بسبب موقفها المكافح المناهض لاسرائيل ولكن لان معظم الغزيين سعداء في ان يستطيعوا ان يتمشوا على الشاطيء او يشاهدوا فيلما غربيا، وليسوا مستعدين للسماح للمتعصبين الاسلاميين ان يحرموهم من منافع السلام الضئيلة.

ان حماس تدرك انها يمكن ان تخسر في مواجهة مباشرة مع عرفات الذي يسيطر على معظم الاسلحة في غزة وقد سجن عدة اشخاص من زعماء حماس.

بعد تفجيري الباصين الاخيرين، تجنبت حماس، متعمدة، ربط الهجومين بالمناطق الخاضعة لسيطرة عرفات حتى لا تستفزه.

لدى جلوسه في مقهى على الشاطيء في وقت متأخر من احدى الليالي، تحدث عماد الفالوجي، وهو رجل رقيق الكلام واحد زعماء حماس السياسيين الرئيسيين داخل غزة، تحدث عن خيارات الحركة.

درس الفالوجي في خاركوف، في اوكرانيا السوفياتية. حيث قضى سبعة شهور في السجن بسبب الدعوة للاسلام بين طلاب اسيا الوسطى، وعند عودته، قضى اربع سنوات اخرى في سجن اسرائيلي خلال الانتفاضة قبل ان يعود الى غزة.

يقول الفالوجي: لا يمكن لاحد ان يفهم عرفات، فعلاقاتنا في بعض الاحيان طيبة، لكنها الان ليست طيبة، فقد اعتقل زعماءنا وقتل رجالنا، لكننا نرفض الحرب معه رفضا قاطعا.

ويقول الفالوجي: ان صراع حماس مع اسرائيل وليس مع عرفات، فاسرائيل لا تريد السلام، انما تريد الامن، ونحن نملك المفتاح لذلك، فاذا كانوا يريدون الامن لانفسهم فان عليهم ان يستمعوا لنا، فهذا ليس سلاما حتى الان.

نيويورك تايمز

هل اقتربت سوريا واسرائيل من الاتفاق على اتفاقية سلام؟

بقلم: اندرو البوم

في الصيف الماضي عندما حذا الاردن حذو الفلسطينيين بتوقيع اتفاقية سلام مع اسرائيل وحين بدأت الاقطار العربية الاخرى تتقرب من الدولة اليهودية، فقد اعتقد الكثيرون ان الاتفاق بين القدس ودمشق سيتم قريبا.

الا ان الرئيس السوري حافظ الاسد كان سعيدا في انتظار فرصة ملائمة، فقد جلس بلا حركة يراقب الزعماء الاسرائيليين وهم يعلنون ان التنازلات ممكنة، بل انهم اغروا الرئيس الاميركي بيل كلينتون بالذهاب الى العاصمة السورية، دون تقديم اي شيء راسخ، مقابل ذلك، والان بعد ان بدأ البعض يتساءل فيما اذا كان من الممكن التوصل الى اتفاق، فانه يبدو ان الاسد مستعد للعمل.

في خطاب القاه.. الاسد مؤخرا عبر التلفزيون السوري، فانه لم يعترف فقط امام شعبه بان هنالك مفاوضات على مستوى عال، بل هيأ مستمعيه الى معاهدة سلام حتمية..

وفي هجوم غير مباشر على منظمة التحرير الفلسطينية والاردن، قال: لقد تعهدنا في السابق بأننا لن نخطو اي خطوة قبل ان يخطو الاخرون.

والان بعد ان تبخر اي تظاهر بجبهة عربية موحدة، نتيجة اعمال الاخرين فلم يعد امام سوريا اي خيار سوى التعامل مع اسرائيل..

تساءل الرئيس السوري قائلا.. ماذا نستطيع ان نفعل؟ بعد ان تخلى الاخرون عنا ومضوا قدما؟

وقد تلا اعلان استئناف المحادثات العسكرية في واشنطن بين رئيس هيئة الاركان السوري حكمت الشهابي ونظيره الاسرائيلي الجديد امنون شاحاك.



حتى يتوصل الجانبان الى اتفاق، فان عليهما ان يتفقا حول ما يوصف بالارجل الاربعة لطاولة السلام، والاولى هي التزام اسرائيل بالانسحاب من مرتفعات الجولان، وقد وافق رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين على ان تشمل اي اتفاقية انسحابا اسرائيليا لكنه رفض التحدث عن مدى الانسحاب، فقد اعلن قائلا: ان ان عمق الانسحاب الاسرائيلي سوف يقرره عمق السلام.

العنصر الثاني هو الموافقة السورية على تطبيع العلاقات مع اسرائيل، فقد تحدث وزير الخارجية السوري فاروق الشرع على تطلعه الى «سلام دافيء» لكن الشعب الاسرائيلي يظل متشككا.

ان العنصر الثالث هو جدول زمني للانسحاب فقد قال الشرع قبل بعض الشهور: الحقيقة ان سوريا تتحدث عن انسحاب سريع خلال شهور بينما يتحدث الاسرائيليون عن انسحاب خلال سنوات.

اما الرجل الاخيرة لطاولة السلام فهي الترتيبات الامنية وهي اكثر تعقيدا.

من اجل تحريك الامور يجري الان اقتراح عدد من تدابير بناء الثقة مثل دوريات مشتركة على الحدود، انذار مبكر باجراء مناورات عسكرية وتمرينات تدريبية، اضافة الى اقامة حلقة اتصالات مباشرة بين مراكز قيادة الجيشين.

لن توافق اسرائيل على ما هو اقل من نزع السلاح بشكل كامل، من مرتفعات الجولان، وما وراءها، واعادة نشر القوات السورية الى دمشق والى الشرق، ومقابل ذلك قد يكون على اسرائيل ان تسحب بعض قواتها..

من اجل المساعدة في القضاء على امكانية وقوع هجوم مفاجيء فان اسرائيل سوف تسعى الى ابقاء مرافق الانذار المبكر التابعة لها، على الجولان، وهذه ستوفر للقوات الاسرائيلية صورة واضحة عما يجري، الى مكان بعيد يصل الى دمشق، ومقابل ذلك فانه يمكن للسوريين ان يتوقعوا محطة انذار مبكر تطل على الجليل، ويمكن تعزيزها بالوصول الى استخبارات الاقمار الصناعية الاميركية.

لقد اثير اقتراح في عدة مناسبات وهو وضع قوة دولية على مرتفعات الجولان لتعزيز الترتيبات الامنية، وخشية من تكرار احداث عام ١٩٦٧ عندما انسحبت قوات الامم المتحدة بناء على طلب الرئيس المصري جمال عبدالناصر، فان اسرائيل تضغط على الولايات المتحدة لتوفير مثل هذه القوات.

في ضوء الانتخابات البرلمانية في اسرائيل وانتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة في عام ١٩٩٦، فان الكثيرين يحثون الرئيس السوري بان يغتنم فرصة السلام قبل ان تضيع، وهنا يقول احد المراقبين، يبدو رابين راغبا في تقديم التنازلات المطلوبة لكن ذلك لا ينطبق على المعارضة الليكودية اليمينية.

لكن الرئيس ليس رجلا يمكن دفعه الى العمل، فبعد ان اجتمع رئيس هيئة الاركان السوري بنظيره الاسرائيلي في ذلك الوقت، ايهود باراك في واشنطن، في اواخر العام الماضي قطع الاسد المفاوضات مع حكومة رابين لمدة ستة شهور وكان ذلك لغضبه من الاقتراح بوجوب قيام سوريا بتقليص حجم جيشها كجزء من الاتفاق.

يقول الصحفي الاميركي فريد بارنز.. ان الاسد في الرابعة والستين وهو مزيل الجسم يعاني من السكر ومشاكل في القلب وقد قتل ابنه ووريثه المحتمل، في حادث تحطم سيارة في كانون الثاني الماضي، وهو يواجه احتمال ان يكون الرجل الشاذ عندما ينتشر السلام بين جيران اسرائيل العرب، ومع هذا فان الزعيم السوري يبدو غير متعجل لتوقيع معاهدة سلام مع اسرائيل..

رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية اوري ساغوي ادعى مؤخرا ان الاسد «يريد التوصل الى اتفاق سلام لكنه ليس متحمسا لذلك.

ربما ان الحقيقة تتمثل فان الزعيم السوري يترقب ويمسك اعصابه ليضمن تأمين افضل اتفاقية ممكنة.

اوري اور الذي يرأس لجنة الدفاع والشؤون الخارجية المتنفذة في البرلمان الاسرائيلي، يعتقد ان الاسد لا يرى ان الوقت ذو قيمة وان عليه ان يعقد صفقة في حالة خسارة رابين عند صناديق الاقتراع.

يقول اور.. تذكروا لقد سمع مناحيم بيغن يخبر سكان ياميت بالا يقلقوا من شيء.. ثم رأى الليكود يتخلى عن كل سيناء لمصر، لذلك عندما يسمع الليكود يقول الان انه لن يتخلى عن الجولان فانه لا يولي ذلك القول كثيرا من الانتباه.

لكن ربما يكون الاتفاق اقرب مما يتصور الناس، وهنا يقول شاي فيلدمان من مركز يافا للدراسات الاستراتيجية في جامعة تل ابيب:

ان المحادثات الاسرائيلية السورية تركز بشكل متزايد على القضية الثانوية، شكل وطبيعة الامن في الجولان، كما لو ان القضيتين الرئيسيتين وهما الانسحاب والتطبيع قد تم حلهما.

يبدو ان هذا مرتبط بالاشاعات التي تسري حول التوصل الفعلي لاتفاقية سرية من قبل الطرفين في باريس. فقد قيل ان رابين ووزير الخارجية بيريز كانا في العاصمة الفرنسية مؤخرا، مع عدد من الوزراء الاخرين.

وعلى الجانب السوري، يعتقد ان رئيس هيئة الاركان ونائبه كانا هناك، وبناء على صحيفة اسرائيلية فقد قيل ان ابرز ناحية للاتفاقية هي تحديد الخامس عشر من كانون الاول كموعد لاجراء استفتاء للمواطنين في البلدين.

ستتم المرحلة الاولى من الانسحاب الاسرائيلي من جميع القرى الدرزية في مرتفعات الجولان ويجيء بعد ذلك، بعد سنتين، انسحاب كبير، واخيرا يتم الانسحاب الاسرائيلي الكامل بعد خمس سنوات، ويبدأ التطبيع على الفور، مع تبادل السفراء وتطوير علاقات تجارية وسياحية بين البلدين.

لقد نفى رابين التقرير ووصفه بانه غير صحيح ولا اساس له.

ربما.. لكن قصة مماثلة نشرتها الوكالة الفرنسية عن مفاوضات اسرائيلية فلسطينية سرية في اوسلو قد نفيت بنفس الطريقة، قبل بضعة اسابيع فقط عن الاعلان عن اتفاق سلام اسرائيلي فلسطيني.

ميدل ايست

الرياضة والشباب

الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة القدم

القادسية يحتوي الفيصلي ويمضي معه يدا بيد

● العكة ... يبعد الكرة عن قدم سليمان وسط حصار قدساوي لموسى ومن يسانده

عمان – الراي – مضى القادسية يدا بيد مع الفيصلي بعد ان نجح باحتواء نزعته الهجومية ويرد الصاع بمثله ويتعادل الفريقان ١/١ في المباراة التي جمعتهما امس على ستاد عمان في الاسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة القدم.

فبعد ان تقدم الفيصلي بهدف سجله ابوعابد رد القادسية بواسطة ثائر ابراهيم ... ليرتفع رصيد الفريقان معا الى (٥) نقاط من تعادلين وفوز لكن القادسية يتقدم بفارق الاهداف ويمضيان معا يدا بيد واكمل الفريقان الدقائق الخمس الاخيرة من مباراتهما بعشرة لاعبين بعد ان خرج ايهاب نصر ومازن شاهين بالبطاقة الحمراء لتبادلهما الضرب.

وباستثناء الهدفين ... لم يكن في المباراة ما يستحق الاشادة لان الاداء جاء عاديا وان كان يشكل بالنسبة للقادسية بصورة افضل على اعتبار انه حقق ما كان يسعى اليه بعد ان تعامل بمنطق مع المباراة والفريق الذي قابله.

المباراة في سطور

- النتيجة : تعادل الفيصلي والقادسية ١/١.
- الملعب : ستاد عمان
- الاهداف : سجل للفيصلي جمال ابوعابد ق ٣٤ وللقادسية ثائر ابراهيم ق ٧٣.
- الحكم : عمر بشتاوي
- العقوبات : انذار الى كل من صبحي عوض، مهند محادين (الفيصلي)، احمد الطاهر، مازن شاهين (القادسية)، وخرج مازن شاهين – القادسية وايهاب نصر – الفيصلي بالبطاقة الحمراء.
- مثل الفيصلي : انيس، الخلايلة، محادين، ايهاب، خليل، ابوشنب (رامي)، سليمان، موسى (حماد)، صبحي، ابوعابد، تادرس.
- مثل القادسية : باسم، طعمة، احسان، ديان، احمد، العوضات، عكة، عبدالدايم، ايهاب (ثائر)، شاهين، ادم.

هجوم بلا فعالية ودفاع حصين

بقي الفيصلي الاكثر استحواذا على الكرة وصاحب المبادرة الهجومية اغلب فترات المباراة ... لكن هجومه كان بلا فعالية ... لان مفاتيحه الرئيسية بالغت في بناء الهجمات وعمليات الاختراق من العمق والذي قابله عمقا اكثر صلابة في المنطقة الخلفية للقادسية والذي شكله الثلاثي احسان، ديان، وامجد ... ومعهم العكة وطعمة ... فشكل ذلك حصارا على تادرس الذي الغى ديان حتى وجوده في الملعب فيما تعامل امجد مع ابوعابد بقوة وهو ما فعله العكة والعوضات مع موسى وسليمان اللذين تناوبا على الدخول من العمق

... فبقي مرمى باسم حارس القادسية دون تهديد فعلي الا من بعض المحاولات الفردية التي قام بها صبحي عوض وسليمان وابوعابد ... لكن كراتهم طاشت بعيدا عن خشبات المرمى.

وفي الوقت الذي كان فيه الفيصلي يختار ميمنته لشن هجومه ... كان القادسية يدفع اليها بكوكبة من اللاعبين بعودة معالي وانضمام عكة الى امجد الطاهر ... فيما عانت ميسرة الفيصلي من ترهل غريب خلفه الاداء الفردي لصبحي عوض وابتعاد ابوشنب عن الفورمة.

ولم يسجل الفيصلي هدفه الوحيد الا من كرة ثابتة ... حينما نفذ «المعلم» ابوعابد الكرة من ركلة حرة حينما اوقف طعمة موسى على حدود المنطقة... فلعبها ابوعابد ارضية على يسار الحارس وباستثناء ذلك فان الفرص المباشرة للتسجيل كانت شبه معدومة.

من جانبه فان القادسية تعامل بمنطق حين ركز على الجانب الدفاعي واكتفى بشن الهجمات المضادة ... ولو ان هدافه ادم لعب بنوع من الحيوية المطلوبة ربما تضاعفت فعاليته مع شاهين وعبدالدايم اللذين «فرضا» على خليل وايهاب واحيانا محادين الثبات في مواقعهم.

وارتفع الايقاع نسبيا في الشوط الثاني خاصة مع زيادة فعالية هجوم القادسية فسدد عبدالدايم مرتين بجوار القائم وهو في مواجهة مباشرة مع انيس ولاحت فرصة مباشرة لشاهين للتسجيل لكن محادين ضيق عليه فسدد بقدمه ... ثم مرر ادم الكرة الى ثائر بديل معالي ... فتقدم وتخلص من ابوشنب (ثقيل الحركة) ... وسدد صاروخا ارضيا توجه بعنف نحو اقصى الزاوية اليسرى محققا التعادل ... وظهرت مسحة من التسرع على هجمات الفيصلي قابلها اداء قتالي من احسان وديان والطاهر وعكة ... وسدد ابوعابد عالطاير ... وارتدت الكرة على قدم صبحي عوض الذي لعبها خلفية فوق المرمى ... ثم تخلص حماد بديل موسى من ثلاثة لاعبين بحركة بارعة ... لكنه سدد يتهور بدلالة التمرير لثلاثة من رفاقه في وضع مناسب ... وفلتت اعصاب شاهين وايهاب اللذين تبادلا الضرب فضبطهما مراقب الخط عوني حسونة ... فاستبعدا بالبطاقة الحمراء لتبقى النتيجة حتى النهاية دون تبديل.

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية :

● كرة القدم
● تصفيات الاندية الاسيوية -
- الوحدات + الزوراء العراقي – ستاد عمان س ٥
● الدرجة الثانية
- الطالبية + الطرة – ستاد البتراء س ٤

● الملاكمة
- بطولة الكيك بوكسينج – صالة رم بالمدينة س ٥

● التايكواندو
- فحص الترقية للاعبين – صالة اتحاد الشرطة س ٩ صباحا

● السيارات
- سباق جمخانة – م. نادي السيارات س ٩ صباحا

● الفروسية
- بطولة الملكية الاردنية – نادي الجواد العربي س ٢

● الدراجات
- السباق المفتوح – مدينة الحسين للشباب س ١٠ صباحا.

الدور الاول لبطولة الاندية الاسيوية لكرة القدم

الوحدات ينشر شباكه امام قارب الزوراء اليوم

● الوحدات ... ضبط النفس ومساندة جماهيرية

● الزوراء ... تشكيلة من الشباب باسلوب حذر

عمان – الراي – مفيد حسونة

يدخل الوحدات بطل الدوري اجواء منافسة جديدة اليوم وذلك حين يقابل ضيفه فريق الزوراء – بطل العراق الساعة الخامسة من بعد الظهر على ستاد عمان في مباراة الذهاب من الدور الاول لبطولة الاندية الاسيوية لكرة القدم ابطال الدوري.

فبعد نجاحه ببلوغ نهائيات الاندية العربية ... ينشر الوحدات سفيرنا في بطولة الاندية الاسيوية شباكه امام قارب الزوراء صاحب الانجازات المتعددة وهو يدرك ان الفوز سيكون شعاره الرئيسي لانه الطريق الامثل نحو مباراة الاياب التي ستجمع الفريقين يوم الخميس المقبل على ستاد الشعب في العاصمة العراقية ليتحدد بعدها هوية الفريق الذي سيبلغ الدور الثاني.

وعلى ذلك فان مباراة اليوم هي محطة رئيسية لطريق بغداد ومن هنا يفترض بسفير الكرة الاردنية ان يجد الاسلوب الذي يكفل له تحقيق الطموح وهو لن يخرج عن التوازن في عملياته الهجومية والدفاعية على حد سواء ... فلا انجراف في الهجوم ولا انكشاف في الدفاع.

واذا كان مدرب الزوراء عدنان حمد لم يجد الفرصة لمشاهدة الوحدات على الطبيعة واكتفى بمشاهدته عبر شريط تسجيلي ... فان مدرب الوحدات واثق ناجي يملك الكثير من الاوراق الهامة التي سيوظفها لمصلحة فريقه دون الالتفات الى ان الزوراء اضحى فريقا عاديا بعد ان فقد مجهود غالبية اركانه الاساسية ... لان مدربه منح الثقة لكوكبة اللاعبين الحاليين وغالبيتهم من الشباب الذي لا يتجاوز معدل اعمارهم عن ٢٢ عاما ... فالزوراء مدرسة الكرة الاولى في العراق وهو قد استقدم اكثر من ٧ لاعبين من فريق الجيش قبل اسبوعين فقط.

اذن ... فان الوحدات امام موقعة هامة ... يتوجب ان يحظى بمساندة جماهيرية تليق باهمية المشاركة الاسيوية وهي ليست غريبة عنه ... فالوحدات حقق انجازا كبيرا قبل نحو سبع سنوات بنفس البطولة قبل ان تجبره ظروفه المالية انذاك بالاعتذار عن مواصلة طريق الالق.

هجوم الوحدات وحذر الزوراء

عقب انتهاء التدريب الرئيسي لفريق الزوراء امس الاول على ستاد عمان استوقفت مدرب الزوراء عدنان حمد وتحدثنا عن مباراة اليوم فجاء الحديث مطابقا ... الحذر سيغلف البداية بهدف الاستكشاف ... وسيعمل الزوراء على تحييد جمهور الوحدات وامتصاص شعلة الحماس بخيارين ... اما بطرق الشباك بهدف مبكر في النصف الاول من بداية الشوط الاول ... واذا تعذر ذلك ... فباللجوء الى تحصين خطه الخلفي لاحتواء التدفق الهجومي الوحداتي.

وفي كل الاحوال ... فان هذا ما يفرضه واقع نظام البطولة وتحديدا حول اقامة المباريات على نظام الذهاب والاياب ... فصاحب الارض والجمهور يجب ان يكون صاحب المبادرة الهجومية في اغلب الاوقات وهو ما نتوقع ان يعتمد عليه الوحدات من خلال منح جمال محمود وهشام عبدالمنعم وعلي جمعة حرية الحركة لتمويل واسناد المجدلاوي وهنطش او بديليهما الشمالي وجهاد وربما كان الاخير يملك حاسة التهديف اكثر من زملائه السابقين وهو ما كشفت عنه المباريات السابقة لكن مسألة مشاركته منذ البداية تتوقف على حالته البدنية قبل الفنية ... خاصة مع ثقل حركته ويبدو ان عودة غندور (المعتذر) قد تعيد الثقة لخطه الخلفي الذي سيقوده العموري مع ابوزمع وعصام وفيصل، ويحتاج ابوزمع لقوة اضافية لايقاف خطورة مفيد عاصم هداف الفريق العراقي ... وهو لن يكون غريبا عليه اذ قابله قبل اسابيع في مباراة ودية ويحتاج الوحدات لمدافع الى جانب ابوزمع خاصة وان الزوراء يلعب في الغالب بطريقة ٤/٤/٢ وهو ما يعني انه سيعمل على تثبيت رأسي الحربة مفيد ومحمود حميد.

وستكون منطقة المناورة مكتظة لان الزوراء سيدفع اليها باكبر عدد من اللاعبين بقيادة مازن وعبدالرزاق وعدنان محمد مع التنويع في اسناد المهام وهي تتركز في الاساس على اسناد الخط الخلفي الذي يقوده المخضرم سلام هاشم ومعه ماهر وعادل عكلة وموفق عبدالوهاب.

عموما ... فان الوحدات يحتاج لضبط النفس والتروي والى مساندة جماهيرية يستمد منها الثقة والمعنويات العالية وهو يواجه الاشتقاء من الزوراء العراقي خاصة وان مباراة اليوم سيكون لها تكملة في بغداد لتحديد ملامح الطريق في بطولة الاندية الاسيوية لكرة القدم.

مراقب بحريني وحكام سوريون

وكان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اسند للسيد حمزة ميرزا (البحرين) مهمة رقابة المباراة وقد زار ميرزا ستاد عمان برفقة الدكتور بسام هارون امين سر اتحاد الكرة وبحثا الترتيبات الادارية والفنية للمباراة التي سيقودها طاقم حكام سوري

«العقدة» تؤجل اعلان نهاية طبيعية لدوري الكرة للدرجة الاولى

القوقازي يتأبط ذراع شباب الحسين في زفة نحو الاضواء

الصريح تحزّم بحبل النجاة وفاصلة الهبوط بين الزرقاء والفحيص

وداع حزين لاتحاد الرمثا وفرق «المناطق الامنة» لعبوا للذكرى

عمان – الراي – ابت صفحة دوري الكرة لفرق الدرجة الاولى ان تطوى في موعدها المحدد وفق النهاية الطبيعية التي كانت متوقعة اذ وضعت «عقدة» التعادل امام منشارها بعد ان تساوى الفحيص والزرقاء برصيد الحساب الختامي ولكل منهما ٢١ نقطة ليتبقى مقعد الفريق السادس المرشح للهبوط الى الدرجة الثانية شاغرا الى اشعار اخر يتحدد على ضوء موعد جديد وفق ما تنص عليه تعليمات موسم ١٩٩٥، وجاءت «العقدة» بعد ان سجل الفحيص فوزا متوقعا على الجيل بنتيجة ٣/صفر في المباراة التي جرت على ملعب البتراء، بينما لم يتمكن فريق الزرقاء من ان يعود من ملعب ستاد مدينة الحسن باكثر من نقطة من مستضيفه فريق العربي، الذي كان قد اطمئن مسبقا لمقعده بالاولى وقد رفع رصيده الى ٢٣ نقطة فيما توقف رصيد الزرقاء عند ٢١ نقطة متساويا بذلك مع فريق الفحيص !!

على ان الفرحة التي يعجز القلم عن وصفها تلك التي شهدتها نهاية مباراة ذات راس مع الصريح على ملعب الكرك اذ ان هدف الفوز الذي سجله الطعاني قبل نهاية اللقاء بدقيقتين جعل فريقه يتحزم بحبل النجاة من الهبوط فاختلطت الدموع بعرق العطاء وانخرط الاداريون واللاعبون في مشهد انفعالي مثير للتعاطف بعد ان حقق الفريق العبور من عنق زجاجة مختنق !

وقد يكون من حق القوقازي ان ننقل صورة فريقه التي كان عليها مع ختام لقائه مع الكرمل على ملعب بلدية اربد وهو يسترد مقعده في الدوري «الممتاز» بعد غياب سنوات عجاف، ومعاناة ادمت قدميه فوق ارض «الغربة»، اذ ان القوقازي كان قد رسم لنفسه خطوط العبور وفق استراتيجية مدروسة جعلته يبلغ مراده وينتزع النقطة اللازمة ليلحق بفريق شباب الحسين «البطل» ثم يتابط ذراعه في زفة مشهودة نحو «الاضواء» وقد استحق كل منهما بطاقة التاهل الى «الممتاز» !

وقدم «البطل» عرضا هجوميا مشتركا مع فريق المنشية اطرب الحضور الذين حرصوا على متابعة اللقاء على ملعب البتراء فجاء الاداء مفتوحا بلا حساسية او رهبة وتخلله ستة اهداف جاءت مناصفة بين الفريقين ومعها اقتسما نقطتي اللقاء.

ولعل الفرق التي كانت قد دخلت «المناطق الامنة» برصيدها السابق قد لعبت لمجرد الذكرى وودعت فرق العودة واليرموك الدوري دون ان تهتز شباك ملعب الزرقاء، ولم يحاول الكرمل ان يغامر في الوصول لمرمى القوقازي.

ومع ان اتحاد الرمثا عبر ارض الجويدة بثلاثة اهداف في المباراة التي جرت على ملعب بلدية اربد فانها لم تشفع له الهروب من الرمال المتحركة التي جرفته الى الهبوط لاحقا بمن سبقه رغم انه رفع رصيده الى ٢٠ نقطة بينما بقي رصيد الجويدة ٣ نقاط...

وهكذا تاجل اسدال الستارة «مؤقتا» حتى اشعار اخر !! بعد ان تاكد هبوط عين كارم، الجيل، ملكا، اتحاد الرمثا والجويدة !!

اليرموك صفر العودة صفر

الزرقاء – الراي – زهير الشقيري

مواقف الفريقين على لائحة ترتيب البطولة فرضت طبيعتها على اجواء المباراة التي غاب عنها الشد العصبي والحساسية وتابعها جمهور يعد على اصابع اليد الواحدة فجاءت هادئة ... استعراضية رتيبة في مجرياتها حرص اللاعبون على استعراض مهاراتهم الفردية والاحتفاظ بالكرة في اغلب الاحوال فانحصر اللعب طويلا في وسط الملعب دون نية للولوج الى المرمى والاكثار من التمريرات الحائطية بين اللاعبين والعودة الى الخلف للبدء بهجمات جديدة.

فريق اليرموك كان الافضل والاكثر استحواذا على الكرة وانتشارا ولاحت له عدة فرص في الشوط الاول عن طريق خالد يوسف ومهند ابوطالب في الوقت الذي كان فيه العودة يركز على التمريرات العرضية التي اخذ يوجهها نادر البشيتي لكن دون تهديد ... وفي الشوط الثاني نشط فريق اليرموك واخذ يهاجم بضراوة لكنه لم يفلح في طرق المرمى.

اتحاد الرمثا ٣ الجويدة صفر

اربد – الراي – محمد قديسات

جاء الاداء الهجومي في مباراة اتحاد الرمثا مع الجويدة امس على ملعب بلدية اربد، جاء سلبيا من كلا الفريقين بيد انه جاء هجوميا في الشوط الثاني عندما اخذ نادي اتحاد الرمثا الانطلاق عبر تمريرات ارضية قصيرة، وفتح اللعب على الاطراف فاصبح مرمى زيدان حارس الجويدة تحت القصف والتهديد بعد ان كان قد ذاق بالشوط الاول باكورة الاهداف الثلاث عن طريق احمد فرحان، اذ تمكن عصام الدردور من تسجيل هدف التعزيز في الدقيقة ٥٠ ولينهي الدردور المباراة في الهدف الثالث بالدقيقة ٨٧.

العربي ٢ الزرقاء ٢

اثمر الاداء الهجومي للزرقاء في احداث المباراة عن هدفين الاول كان بالدقيقة العاشرة اثر تعرض وليد حامد للعرقلة داخل منطقة الجزاء فسجل منها حتوت هدف السبق ثم يضيف وليد حامد هدف التعزيز عندما تابع كرة محمد مبارك العرضية ووضعها على يمين قادي حارس العربي.

وقبل ان يمضي الشوط الاول كان العمري الذي استعان بمهاراته في اجتياز اكثر من مدافع ثم لمح موفق بالميسرة فمرر اليه الكرة ليحرز الهدف الاول للعربي.

في الشوط الثاني تراجع الزرقاء للدفاع ومن كرة هياها هاني وعكسها لينسل لها موفق من بين المدافعين ليغمزها برأسه مسجلا هدف التعادل للعربي.

القوقازي صفر الكرمل صفر

المفرق – الراي – غلف الحذر الشديد اسلوب الفريقين وانحصر اللعب في مساحات ضيقة وسط الملعب وافتقرت الهجمات لروح المغامرة ضمانا لنقطة قد تفلت في لحظة غفلة تكلف الكثير، ومع ان الاداء تحسن نسبيا في مستهل الشوط الثاني وبدا سليمان فايز الاسرع في الوصول لمرمى القوقازي لكن دون نهايات سعيدة ربما للتسرع واهتزاز الاعصاب بل ان رائد الذي قاد عدة هجمات للقوقازي لم يجد ايهاب منفذا بها نحو المرمى، واعتمد الاداء على قنص فرصة كاد السبيتي ان يحققها للكرمل لكن تسديدته علت العارضة ليعود الفريقان للعب الهادىء واستهلاك الوقت فكان تقاسم النقطتين مدعاة لصعود القوقازي بثقة وثبات الكرمل في الدرجة الاولى.

الصريح ٢ ذات راس ١

الكرك – الراي – محمد الطراونة

عمل الفريقان بحرص على اغلاق المنافذ المؤدية الى المرمى وساهمت جهود الشقيقين محمد واحمد جديع في منع التهديد على مرمى الهلول بينما تكفل البطوش والحريزات والشلوح في بناء هجمات ذات راس وشكل بلال والطراونة خطورة على مرمى العزام الذي برز بيقظته في افساد اكثر من كرة فيما كان الطعاني يتفوق على زملائه في بناء الهجمات نحو الشباب والطاهات فعلت تسديدة الشباب العارضة فيما صدت راس نابغة.

وباشر ذات راس الشوط الثاني بالهجوم لكن شباك العزام بقيت نظيفة حتى د ٧٠ عندما سدد البطوش قذيفة ارتدت من العزام امام الطراونة ليعيدها جميلة بكعبه هدف السبق، لكن فرحة ذات راس لم تدم سوى ٥ دقائق اذ رد حسن الشباب الهدف بالتعادل وعند د٨٨ رفض العلاونة سياسة الامر الواقع فشق طريقه من الميسرة ومرر كرة ذكية نحو




الريماوي حارس شباب الحسين يبعد الكرة بقبضة يده من فوق كوم من

الطعاني الذي سددها كرباجية تلوت في الشباك هدف الفوز وحبل النجاة لفريقه من الهبوط ليغرق الملعب عقب صافرة النهاية بدموع الفرح ومشاهد من الرقص الذي استحق معه الصريح تاشيرة العبور من عنق زجاجة الهبوط.

الفحيص ٣ الجيل صفر

رغم ان المباراة لا تهمه فان الجيل ادى مباراة طيبة، كانت فيها عزيمته عالية بل انه اشرك مصاروة قلب هجومه العائد الى جانب ابوشعيرة وكلاهما كان يهدد مرمى الفحيص بانطلاقاته السريعة، وسدد ابوشعيرة بجانب القائم وتاخر مصاروة بكرة كانت ستشكل خطرا، كل ذلك يتم والفحيص غير قادر على لملمة اوراقه بالوسط ودفع بموفق العبادي ليشارك في الهجوم الى جانب خضر مستغلا الكرات الطويلة التي لجا اليها الدفاع. وفي الدقيقة ٤٤ فاجا خضر مبارك قلب هجوم الفحيص فريدون حارس الجيل ليسجل هدف السبق !

ولم ييأس الجيل، بل انه حاصر الفحيص لكن نهاياته الهجومية جاءت غير موفقة، ومن هجمات خاطفة وسريعة للفحيص لم يحسن النجار قلب الدفاع التعامل معها، تهدد مرمى الجيل مرارا ليسجل عبدالله احمد الهدف الثاني اثر ركلة ركنية في الدقيقة ٦٠ ولم يتاثر الفحيص لخروج لاعبه محمد صالح بالبطاقة الحمراء، بل انه سجل هدفا في الدقيقة ٨٠ بواسطة خضر مبارك وفي الدقائق الاخيرة اهدر ابوشعيرة فرصة للجيل، لتمنح النتيجة الفحيص فرصة جديدة للبقاء حيث سيلتقي الزرقاء في لقاء الحسم.

المنشية ٣ شباب الحسين ٣

رفع محمود ابوعويضة وتيرة المباراة منذ الدقيقة الاولى عندما سدد كرة كرباجية عانقت شباك عصام حارس مرمى شباب الحسين محرزا هدف التقدم للمنشية ولكن وغانم حمارشة كان سريعا وبنفس الاسلوب عندما سجل بعد مضي ٤ دقائق هدف التعادل ليعيد كل فريق حساباته من جديد حين تنبه شباب الحسين الى ان خصمه ليس سهلا ويهمه ان يترك اثرا طيبا فضغط بكل قوته على جميع المحاور وواجه حمارشة المرمى اكثر من مرة بكرات كانت تصله من الجناحين بواسطة رياض في الميمنة ومن الميسرة كتوت واحيانا الجعفري الذي كان لديه مهمات هجومية مساندة بينما تولى عابورة وطارق مهمة ربط خطوط شباب الحسين.

اما فريق المنشية فكان ينوع من اسلوب هجماته ولكنها افتقرت الى حسن اللمسة قبل الاخيرة حيث لم يتمكن احمد قاسم من استغلال الكرات التي تصله من محمد ابراهيم وابوعويضة للتفاضل العددي الذي فرضه عليه دفاع شباب الحسين.

توالت هجمات شباب الحسين واحدثت دربكة امام مرمى عمر سليمان استغل القناص حمارشة احداها وارسل كرة بخفة تعدت خط المرمى هدف التقدم لشباب الحسين في الدقيقة ٢٣.

هذا الهدف اعطى عبدالرحيم احمد الحجة للتقدم ومحاولة طرق مرمى شباب الحسين من بعيد نجح في المحاولة الثانية عندما اخذ كرة نحو اليسار وسددها في الزاوية العكسية ارتدت من العارضة داخل المرمى في الدقيقة ٤٠.

وقبل نهاية الشوط الاول رفع حمارشة كرة من الميمنة الى الناحية الاخرى على قدم كتوت فسددها على الطاير هدف شباب الحسين الثالث. وبعد مضي (١١) دقيقة من الشوط الثاني انفرد ابوعويضة بالمرمى وسجل هدف التعادل لفريق المنشية الذي تراجع لمواقع دفاعية فحاول روحي وحمارشة والعابورة والجعفري احراز هدف الفوز دون جدوى.

مواقف الفرق بعد انتهاء الاسبوع الـ ١٥

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
ش. الحسين	١١	٣	١	٣٩	١٢	٣٦
القوقازي	٩	٤	٢	٢٢	٦	٣١
ذات راس	٨	٣	٤	٢٩	١٩	٢٧
اليرموك	٧	٥	٣	٣٠	٢١	٢٦
المنشية	٨	٢	٥	٢٨	٢١	٢٦
العودة	٧	٣	٥	١٦	١٧	٢٤
العربي	٦	٥	٤	٢٨	٢١	٢٣
الكرمل	٦	٤	٥	٢٢	٢٠	٢٢
الصريح	٦	٤	٥	١٩	١٩	٢٢
الفحيص	٧	-	٨	٢٣	٢١	٢١
الزرقاء	٦	٣	٦	٢٠	١٧	٢١
ا. الرمثا	٥	٥	٥	١٨	١٧	٢٠
ع. كارم	٣	٣	٩	٢٧	٣٤	١٢
ملكا	١	٧	٧	١٣	٣٣	١٠
الجيل	١	٤	١٠	١٤	٤٣	٧
الجويدة	-	٣	١٢	١٣	٣٤	٣

نهائي دوري الكرة للدرجة الثانية برعاية العدوان

الطالبية والطرة في تأكيد الذات !

عمان – الراي – يدخل فريقا الطالبية والطرة في الرابعة عصر اليوم على ستاد البتراء في تنافس على رسم المشهد الاخير من دوري الكرة لفرق الدرجة الثانية وقد قطعا شوطا مضنيا وتخطى كل منهما العديد من المطبات وعبر من فوق نتوءات جادة حتى اطمئن كلاهما الى تحقيق هدفه في الصعود بعد كفاح مشرف، وهكذا فان لقاء اليوم يعتبر تتويجا لجهودهما حيث يقوم المهندس احمد العدوان رئيس لجنة المنتخبات الوطنية وراعي اللقاء بتسليم الكاس للفريق الفائز باللقب والميداليات للاعبين.

في لقاء بكرة القدم

الجزيرة يفوز على محافظة دمشق

عمان – الراي – فاز الجزيرة امس بهدفين مقابل لا شيء على فريق محافظة دمشق في المباراة التي جرت على ملعب الجامعة الاردنية سجلهما احمد راشد في الشوط الاول جاءت مجرياته لصالح الجزيرة وتحضيرا للشوط الثاني حيث واصل الفريق سيطرته الكاملة دون ان يهدد مرماه من المحافظة فقد تناقل الجزيرة كراته على خطوطه الثلاثة وتناوب لاعبوه في اشغال المراكز فجاء الهدف الاول من جملة تمريرات قادها بدوي الذي هيا الكرة داخل المنطقة وتبادلها الشقيقان عماد ووليد قطاطفة الذي اهداها لاحمد واخذها من فوق الحارس ليودعها الشباك وفي الدقيقة الاخيرة، اضاف راشد الهدف الثاني من كرة سددها بالشباك عن قرب.

الشوط الثاني اجرى مدرب الجزيرة تبديلا جماعيا شمل الريشة وعددا من الاساسيين واشرك التلي الذي اغراه مستوى الضيوف فاخذ يشق طريقه متقدما وواصل الفريق ضغطه فضاعت على عماد وراشد ونضال اكثر من فرصة للتسجيل فيما اتيحت فرصة تهديد للاعب المحافظة نور الملي الذي اطاح بالكرة فوق العارضة.

ادار اللقاء اسماعيل الحاق، سعيد ابوعودة وعلي عبدالله وامين طهبوب.

جريميو البرازيلي يفوز بكأس ليبرتادورس الكروي

ميدلين / كولومبيا – رويتر – فاز جريميو البرازيلي ببطولة كأس ليبرتادورس لفرق امريكا الجنوبية امس الاول بعد تعادله ١/١ في مباراة الاياب بالدور النهائي مع فريق اتليتيكو ناسونال الكولومبي ليفوز ٤/٢ في مجموع نتيجة المباراتين.

بادر اتليتيكو بالتهديف في الدقيقة العاشرة بهدف سجله فيكتور اريستيزابال وتعادل دينهو لجريميو في الدقيقة ٨٦ من ركلة جزاء امام ٥٢ الف متفرج.

وفي بورتو اليجري بالبرازيل في ٢٣ آب الماضي كسب فريق جريميو الجولة الاولى في نهاية كأس ليبرتادورس اذ فاز ٣/١ في ملعبه على اتليتيكو. وسبق لجريميو الفوز ببطولة ليبرتادورس عام ١٩٩٣.

ابطال الكؤوس الكروية

الاتحاد القطري والطلبة العراقي بقطر اليوم

الدوحة – ق.ن.ا – يلتقي فريق نادي الاتحاد القطري اليوم الجمعة مع نادي الطلبة العراقي على ستاد سحيم بن حمد آل ثاني بنادي قطر الرياضي في مباراة الذهاب لبطولة الاندية الاسيوية ابطال الكؤوس لكرة القدم.

وستقام مباراة الاياب في الثامن من ايلول القادم بالعاصمة العراقية بغداد.

فحص الترقية للتايكواندو اليوم

عمان – الراي – يجري صباح اليوم الجمعة على صالة الاتحاد الرياضي للشرطة فحص الترقية للتايكواندو الى (١) دان وذلك باشراف السادة ديرتشن هاسونج، حكمت فاين، وجمال الصقور اداريا.

احر العزاء

الدائرة الرياضية تشاطر حارس مرمى نادي سحاب خالد سالم وشقيقه لاعب ذات راس محمد سالم احزانهما بوفاة المرحوم والدهما.

انا لله وانا اليه راجعون

ميرزا ترأس الاجتماع الفني

عمان – الراي – عقد ظهر امس في مقر اتحاد كرة القدم الاجتماع الفني الخاص بمباراة الوحدات والزوراء العراقي التي تقام اليوم في اطار بطولة اندية اسيا ابطال الدوري بكرة القدم برئاسة السيد حمزة ميرزا مراقب المباراة ممثل الاتحاد الاسيوي وبحضور حكام المباراة من سورية ومندوبي الناديين.

وكان الدكتور بسام هارون امين سر الاتحاد رحب بالحضور ونقل اليهم تحيات سمو الامير عبدالله رئيس الاتحاد وتمنى ان تخرج مباراة اليوم بصورة زاهية تعكس عمق العلاقات بين الفريقين. وجرى بعد ذلك تفصيل للنواحي الفنية من قبل السيد ميرزا، حيث سيلعب الوحدات بزيه الاخضر المعروف ويلعب الزوراء باللباس الابيض الكامل.

وجرى الاتفاق على حضور الفريقين الى ستاد عمان قبل ساعة وربع من بدء المباراة ليصار الى اجراء الترتيبات الرسمية.

الكرة في اوروبا

روما – رويتر – انتهت اولى المباريات التي يخوضها الهداف البلغاري خريستو ستويتشكوف في كاس ايطاليا لكرة القدم بكارثة اذ مني فريقه بارما الذي خسر في النهائي الموسم الماضي بهزيمة مذلة ٣/صفر على يد باليرمو في الدور الثاني للبطولة امس الاول.

واستمرت ليلة الذل لفرق دوري الدرجة الاولى في اماكن اخرى اذ فاز فيورنتسولا فريق الدرجة الثالثة ٢/١ على تورينو وودع فريقا روما وباري البطولة على يد فريقي دوري الدرجة الثانية بولونيا وريجيانا حيث فازا عليهما ١/صفر و٢/صفر على الترتيب.

واصبح بياشنزا اول فرق دوري الدرجة الاولى الذي يخرج من الكاس في الدور الاول بعد ان خسر ٥/٤ امام فريق فورلي في الدرجة الثالثة بركلات الترجيح من نقطة الجزاء بعد ان تعادلا ١/١ عقب لعب وقت اضافي. وتخوض اندية الدرجة الاولى الايطالية مسابقة الكاس في الدور الثاني.

ومع ذلك فقد فاز يوفنتوس بطل الدوري ٤/١ على افيليتو بينما فاز ميلان على بياسار بنفس النتيجة.

المانيا

سجل الهداف الفرنسي جان بيير بابان الذي جاهد لاحداث تاثير في فريق بايرن ميونيخ بسبب الاصابة هدفا رائعا ليقود الفريق الى الفوز ٢/صفر على باير اوردينجن امس الاول ليتصدر الدوري الالماني بفارق نقطتين.

وسجل بابان – ٣١ عاما – الذي يلعب اولى مبارياته في الدوري الالماني منذ كانون الاول من قذيفة مخادعة في الدقيقة ٢٨ قبل ان يقتنص المدافع الدولي توماس هلمر هدف الفوز الثاني لبايرن ميونيخ في الدقيقة ٧٠.

انجلترا

قدم ليس فرديناند الذي لم يدخل المنتخب الانجليزي الذي سيواجه كولومبيا في الاسبوع المقبل لمسة لطيفة امس الاول عن لياقته بمساعدته نيوكاسل في الحفاظ على ان يكون الفريق الوحيد في الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم الذي فاز في جميع المباريات التي خاضها الى الان.

وفاز نيوكاسل المرشح للفوز بالبطولة منذ ما قبل بداية الموسم ١/صفر بهدف فرديناند الرابع في الموسم الحالي الذي سجله في الدقيقة ٦٧ في ميدلسبرو ليحقق نيوكاسل الفوز الرابع له على التوالي في اربع مباريات والانفراد بالصدارة برصيد ١٢ نقطة.

وفشل ليدز يونايتد في مجاراة نيوكاسل اذ انه لم يفلح الا في التعادل ١/١ مع ساوثامبتون على ملعبه

وفاز ليفربول ١/صفر على كوينز بارك رايجنرز بفضل المدافع نيل رودوك في الدقيقة ٢٩ بينما سجل دوايت يورك في الدقيقة ٧٥ ليفوز استون فيلا ١/صفر على بولتون واندررز.

وفاز ايفرتون بطل كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم ٢/صفر على مانشستر سيتي

وبدا تشيلسي متجها نحو تحقيق اول فوز له هذا الموسم عندما سجل دينيس وايز ومارك هيوز هدفين ليتقدم ٢/صفر على كوفنتري

لكن البرازيلي ماركيز ايساياس والزيمبابوي بيتر ندلوفو سجلا هدفين في الدقيقتين ٤٥ و ٥٤ ليتعادل كوفنتري

وانتهت مباراتان اخريان في لندن بالتعادل ايضا اذ تعادل ويمبلدون وشيفيلد ونزداي ٢/٢ وتعادل وستهام وتوتنهام ١/١.

الرياضة والشباب

ختام بطولات دوري كرة الطاولة للرجال والنساء والاشبال
البريق لرجال الجزيرة ونساء عمان واشبال المدينة

عمان ـ الرأي ـ غازي الطحاص



● يحيى عواد ـ الجزيرة يهاجم ومحمود الهنداوي ـ السلط يدافع
● د. موفق الفواز يتوسط الحضور في المنصة الرسمية

النتائج الفنية للقاء الجزيرة والسلط كان على النحو التالي:

● فاز يحيى عواد ـ الجزيرة على محمود هنداوي ٢١/١٢، ٢١/١٥ وفاز رعد العمد ـ السلط على احمد عواد ٢١/١٦، ٢١/١٣، ٢١/١٨. فاز محمد الجنيدي ـ الجزيرة على حسن الحيايري ٢١/٧، ٢١/١٨ فاز محمود الهنداوي ـ الجزيرة على احمد عواد ٢١/١٠، ٢١/١٤. فاز يحيى عواد ـ الجزيرة على رعد العمد ٢١/١٩، ٢١/١٤.

● ادار اللقاء الحكمان رامي ابوالعسل واحمد المصري.

الجزيرة يحتفظ باللقب

قدم الفريقان عرضا قويا تميز بالطابع الهجومي السريع والقدرة على التحول الى الدفاع المتقن، ودل على حسن الاستعداد للمباراة الختامية التي تارجح الفوز فيها بين الفريقين حتى حسمه الجزيرة لصالحه بصعوبة.

وبذلك يواصل الجزيرة مسيرته الناجحة بكرة الطاولة ويغرس الراية الحمراء فوق ربى بطولة الدوري للمرة ٣٩ في تاريخ هذه المسابقة.

اما الارثوذكسي فقد ناضل وكافح وكادت ان تتحقق طموحاته واشواقه بالفوز بالبطولة للمرة الثانية حينما احرز له عدنان العولي الفوز في اللقاء الاول لكن مصطفى فاز في اللقاء الثاني على هارون الشلتوني ليحقق التعادل ١/١ وعاد الارثوذكسي ليتقدم عن طريق ستيف عرنكي الذي تغلب على اياد مكناي ٢/صفر لكن عبدالعزيز حقق التعادل ثانية للجزيرة ٢/٢.

وحرم الارثوذكسي من تذوق حلاوة الفوز على تغلبه على هارون ٢/صفر، وحقق مصطفى النجم المطلق للمباراة الفوز الاغلى حينما اجتاز في اللقاء الفاصل منافسه عدنان العولي نتيجة ٢/صفر وتاليا النتائج الفنية:

● فاز عدنان العولي ـ الارثوذكسي على عبدالعزيز رضا ٢١/١٢، ٢١/١٥ بعد نجاحه في التركيز على ميسرة عبدالعزيز التي شكلت مفتاح الفوز له. وظهر عبدالعزيز في هذا اللقاء متثاقلا بطيئا في تحركه خلف الطاولة.

● فاز مصطفى رضا ـ الجزيرة على هارون الشلتوني ٢١/١٨، ٢١/١٣، وتميز مصطفى بإرسالاته القوية المنوعة وبهجومه بالكرات الطويلة من خلف الطاولة.

● فاز ستيف عرنكي ـ الارثوذكسي على اياد مكناي ٢١/١٧، ٢١/١٤ في لقاء تميز فيه ستيف بهجومه على ميسرة مكناي فاصابه بالارباك.

● فاز عبدالعزيز رضا ـ الجزيرة على هارون الشلتوني ...

اللمحات الفنية وتمكن مصطفى رضا بفضل ارسالاته الصعبة ودفاعه المتقن من انتزاع الفوز من العولي الذي ظهر في احسن حالاته خلال هذا الموسم.

● ادار المباراة الحكمان الدوليان محمد القرواني وعبدالرحمن مسامح.

الترتيب النهائي للفرق

الفريق	ف	خ	ل	ع	ن
الجزيرة	١١	ـ	٢٣	٢	٢٢
الارثوذكسي	١٠	١	٣٢	٣	٢٠
المدينة	٩	٢	٢٧	٦	١٨
عمان	٨	٣	٢٥	٩	١٦
اليرموك	٦	٥	٢٢	١٨	١٢
القلعة	٦	٥	٢١	١٨	١٢
الوحدات	٥	٦	١٩	٢٠	١٠
الجيل	٥	٦	١٧	٢٣	١٠
الاقصى	٣	٨	١٢	٢٦	٦
العباسي	٢	٩	٩	٢٧	٤
العروبة	١	١٠	٤	٣٠	٢
الطلبية	ـ	١١	ـ	٣٣	ـ

عمان بطل النساء

احتل فريق نادي عمان قمة بطولة النساء بجدارة بعد تغلبه على منافسه الارثوذكسي ٣/١ لينهي مشواره في البطولة بسجل ناصع خال من اي خسارة.

اداء الفريقان جاء بطيئا وظهر ضعف واضح في الالعاب الهجومية فتم التركيز على ايصال الكرة الى ملعب المنافس بطريقة الدفع.

● ادار اللقاء الحكمان ريما العبادي وخميس عبدالفتاح.

ترتيب فرق الانسات

الفريق	ف	خ	ل	ع	ن
عمان	٤	ـ	١٢	١	٨
الارثوذكسي	٣	١	١٠	٣	٦
المدينة	٢	٢	٧	٦	٤
الشبيبة	١	٣	٣	١٠	٢
الجزيرة	ـ	٤	١	١٢	ـ

المدينة بطل الاشبال

بعثر الجزيرة اوراق القمة بفوزه على السلط ٣/٢ فتتساوى ثلاثة فرق هي المدينة، السلط والجزيرة بمجموع النقاط ولدى الرجوع الى فارق الاشواط بين الفرق المتعادلة حسب ما ينص عليه القانون تبين ان الفرق الثلاثة متعادلة ايضا فتم الرجوع الى نقاط الاشواط التي افرزت المدينة اولا والسلط ثانيا والجزيرة ثالثا.

دورة الجودو لمرتبات الدفاع المدني غدا

احتفاء بمناسبة عيد الجلوس الملكي يفتتح نائب رئيس الاتحاد الرياضي للدفاع المدني العقيد نواف الصليبي صباح يوم غد السبت الدورة الثانية في الجودو لمرتبات الدفاع المدني والبالغ عددهم ٢٧ مشاركا والذي سيشرف على تدريبهم المدرب منير سميك (٥ دان) وذلك لمدة شهرين حيث تعقد في قاعة الاتحاد الاردني للجودو بمدينة الحسين للشباب.

وذكر النقيب شاهر المجالي امين سر الاتحاد الرياضي للدفاع المدني ان عقد مثل هذه الدورات يهدف الى تكوين نواة لفريق الدفاع المدني للجودو ورفع اللياقة البدنية لمنتسبي هذا الجهاز.

هذا ما افاد به الناطق الاعلامي للاتحاد الرياضي الملازم اول عارف الطراونة.

نادي بلدية اربد يقيم حفل استقبال

اربد ـ الراي ـ حسن يخلف

اقام نادي موظفي بلدية اربد حفل استقبال حضره وجهاء البلدة وعبر خلال الحفل المحامي عبدالرؤوف التل رئيس البلدية الرئيس الفخري للنادي عن اهمية تشكيل مثل هذه الاندية في رفد الحركة الرياضية بالمحافظات والالوية كما القى السيد محمد السعدي رئيس النادي كلمة ترحيبية قدم فيها التهنئة باسم اسرة النادي للمجلس البلدي بمناسبة الفوز بالانتخابات موضحا ان النادي سيواصل خدمته للبيئة المحلية والشبابية حيث ينوي النادي تنظيم مهرجان اربد الثقافي الاول لاظهار تاريخ وحضارة بلدة اربد.

بطولة الملكية الأردنية للفروسية في يومها الثاني

فرسان سوريا يغرسون بيارق النصر على القمة
فارسنا هاني يتألق ويخطف كأس وادي رم
الجائزة الكبرى مسابقة مسك الختام اليوم

عمان ـ الرأي ـ منعم فلخوري

غرس فرسان سوريا بيارق النصر على قمة مسابقتي البتراء والسلط فيما كان فارس الاردن هاني البشارات يزرع راية النصر في مسابقة وادي رم مع نهاية مسابقات اليوم الثاني لبطولة الملكية الاردنية الثانية للفروسية التي تدور رحاها على ميدان نادي الجواد العربي. فقد توجت الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة الاتحاد الملكي الاردني للفروسية الفارس السوري عزيز الموسى بطلا لمسابقة البتراء وهي المسابقة العادية للقفز عن الحواجز بارتفاع ١١٠ سم مع جولة تمايز ان لزم الامر ليعود الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى ويتوج الفارس نفسه بطلا لمسابقة السلط وهي مسابقة للسرعة بحيث يحتسب الخطأ بالزمن اي على الفارس ان يجتاز الحواجز ضمن زمن محدد وان حصل واسقط عارضة عن احد الحواجز التي يبلغ ارتفاعها ١٢٠ سم يضاف الى زمنه ٥ ثوان ليحتسب في النهاية الزمن الكلي ليفوز الفارس الذي يجتاز المسلك باقل زمن.

اما ختام المسابقات فكانت مسابقة وادي رم وهي المنافسة على مرحلتين المرحلة الاولى ٨ حواجز والثانية ٦ حواجز بارتفاع ١٣٠ سم والفارس الذي يجتاز الحواجز الثمانية في المرحلة الاولى يكمل جولته على حواجز المرحلة الثانية.

وتمكن فارسنا هاني البشارات من تسنم قمة هذه المسابقة وحده دون عناء اذ كان الفارس الوحيد الذي يجتاز المرحلة الاولى دون اي خطأ ليكمل الجولة الثانية مرتكبا خطأ واحدا (٤ نقاط) اسقاط عارضة وليتسلم كأس الفوز من اللواء سليم جرادة نائب رئيس الاتحاد العربي للفروسية.

عزيز الموسى المتالق

هو يوم الفارس السوري عزيز الموسى، فقد تفوق على اكثر من ٥٣ فارسا وفارسة في مسابقة البتراء ...

هاني البشارات يرد الاعتبار

...

اليوم مسك الختام

...

الثالث: شادي غريب / سوريا / الجواد صارم.
الرابع: زيد فواز/الاردن/الجواد صقر.
الخامس: فارس الطاهر / الاردن / الجواد فاخر.
السادس: محمد السكري/سوريا / الجواد بحر.
السابع: عبدالسلام ابو عيسى / الاردن / الجواد عز الخيل.

● مسابقة السلط/حواجز بارتفاع ١٢٠ سم لمسابقة سرعة ومهارة من جولة واحدة يفوز فيها الفارس صاحب الزمن الاقل.

الاول: عزيز الموسى / سوريا / ٦٠,٣٦ ث
الثاني: مارك تلبوم / هولندا / ٦٤,٠٣ ث.
الثالث: ابراهيم البشارات/الاردن/ ٦٤,٤٧ ث
الرابع: خالد ابو عسل / سوريا / ٦٤,٩٤ ث
الخامس: دايا توتونجي/سوريا/ ٦٧,٠٦ ث.
السادس: شادي غريب / سوريا / ٧٠,٠٤ ث
السابع: هاني البشارات / الاردن / ٧١,١٧ ث

● مسابقة وادي رم / حواجز بارتفاع ١٣٠ سم / المنافسة على مرحلتين بحيث يكمل الفارس الذي يجتاز حواجز الجولة الاولى المسابقة وينتقل الى حواجز المرحلة الثانية:
الاول: هاني البشارات / الاردن / ٤ اخطاء واكمل الجولتين. الاولى دون اخطاء والثانية ٤ اخطاء (الجواد فخر العرب).
الثاني: ينس فريدريكسون / السويد ٣ اخطاء في الجولة الاولى / لم يكمل الجولة الثانية.



● الاميرة عالية في المنصة الرسمية ومن يمينها الدكتور العبادي.



● الفارس السوري عزيز الموسى يتسلم كأس السلط من الدكتور العبادي.



● فارسنا هاني البشارات وكأس وادي رم يتسلمه من اللواء سليم جرادة.

● عزيز الموسى تألق امس.

اليوم تقام النهائيات لبطولة الكيك بوكسينج
تنظيم فج ارهق الابطال واتعب الحكام

عمان ـ الراي ـ بحشت ـ فلم اجد سببا واحدا يجعل اتحاد الملاكمة ولجنة الكيك بوكسينج يقبلون نحو ٥٠ نزالا في اليوم الوحيد الذي خصصه كل من الاتحاد واللجنة للتصفيات بطولة المملكة، اذ ارغم هذا الحشد العديد من الابطال على المشاركة في اكثر من لقاء فارهقوهم واتعبوا الحكام نتيجة التنظيم الفج.

...

المصري على منذر جعجع ٣/صفر
● وزن تحت ٦٤كغم فوز احمد رفعت على احمد عبدالقادر بايقاف الحكم للنزال.

● صاعدة من رامي الديوك تحط وجه مسعد خليل

اليوم السباق الثاني لاختيار منتخب الدراجات

عمان ـ الراي ـ يقيم اتحاد الدراجات الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة السباق الثاني لاختيار المنتخب الوطني للدراجات الذي سيشارك في ...

الاخوان لاودروب ضمن تشكيلة الدنمارك في المباراة امام بلجيكا

كوبنهاجن ـ رويتر ـ اختير ميكايل لاودروب وشقيقه ...

لاقامة معسكر تدريبي لكرة اليد
الاشقاء العمانيون وصلوا واول لقاء غدا

عمان ـ الراي ـ وصل الى عمان يوم امس ...

رسالة الشمال الرياضية

بحث اوضاع الملعب البلدي، توزيع المناصب الفخرية للنادي العربي

اربد ـ الراي ـ حسن يخلف

...

المناصب الفخرية للعربي

...

العايد يؤكد استقالته

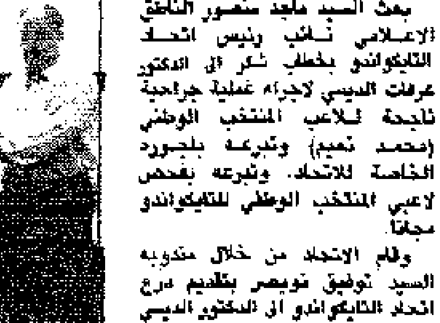
...



● غازي النعيمات

قدمها اتحاد التايكواندو
درع تقديري للدكتور الديسي

...



نوبير يسلم د. الديسي درع الاتحاد

سباق جمخانة
ينطلق اليوم

عمان ـ الراي ـ ينطلق في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم في ميدان نادي السيارات الملكي الاردني سباق (جمخانة) الذي ينظمه النادي ...

تقارير اخبارية

اختفاء قطع اثرية من قلعة بعلبك يفتح ملف سرقة الآثار في كل لبنان

بقلم: نجيب خزاقة

بيروت.(أ.ف.ب). شهد لبنان مؤخرا جدلا بين حزب الله ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط حول مصير قطع اثرية اختفت من المعابد الرومانية في قلعة بعلبك، مما قد يؤدي الى فتح ملف سرقة المواقع الاثرية في لبنان بكامله.

بدأت القضية مطلع الشهر الجاري عندما أكد نائب حزب الله خضر طليس بأن ٤٩ قطعة بينها نواويس رومانية وتماثيل صغيرة ورأس للإله جوبيتر ونحو ٢٠ من تيجان الاعمدة «سرقت عام ١٩٨٧ من مستودع قلعة مدينة بعلبك (شرق لبنان) احد معاقل حزب الله.

وقال ابراهيم بيان، وهو كذلك من نواب حزب الله، بأن محمد توفيق الرفاعي احد موظفي المديرية العامة للآثار قام بنقل هذه القطع (٤٩ قطعة) الى متحف قصر بيت الدين الذي انشأه وليد جنبلاط في منطقة الشوف.

وطالب النائب بيان بفتح تحقيق قضائي ودعا وزير شؤون المهجرين وليد جنبلاط «ليعيد الى قلعة بعلبك القطع الاثرية المعروضة في متحف قصر بيت الدين».

وفي هذا الاطار اوضح الرفاعي بأنه قام بذلك «بناء على طلب خطي» من الوزير جنبلاط الذي كان حينها وزيرا للسياحة التي تتبع لها المديرية العامة للآثار.

واكد الوزير جنبلاط لوكالة فرانس برس بأنه طلب فعلا نقل القطع الاثرية ولكن «بعد ان وردته معلومات عن سرقة اكثر من ٢٠٠ قطعة من معابد قلعة بعلبك». واعرب عن استعداده لاعادة هذه القطع الى المديرية العامة للآثار.

وأكد وزير السياحة سابقا بأن عدد القطع التي وصلت الى متحف قصر بيت الدين كان ٢٨ قطعة وليس ٤٩ متهما الرفاعي «بالاستيلاء عليها لتزيين منزله في بعلبك».

وفي هجوم مضاد طالب الوزير جنبلاط النائب بيان «بتوضيح ملابسات الحفريات التي قام بها بعض النافذين في الحزب واقرباؤهم في موقعين في بعلبك: محيط فندق الخوام (الذي تحول الى مقر للاصوليين) وثكنة الشيخ عبدالله التي اعادها الحزب الى الجيش اللبناني عام ١٩٩٢».

واشار الوزير جنبلاط ان من بين القطع التي وجدت في هذين الموقعين «تمثال للإله نبتون وصولجان للإله هرمس تم بيعهما الى بعض المهربين الذين قاموا باخراجهما من لبنان».

وانتقد الوزير جنبلاط تقاعس المسؤولين مشيرا الى ان «عبدالحليم كركلا صاحب اشهر فرقة للرقص المسرحي في المنطقة استضاف مؤخرا وزير الثقافة ميشال اده وعددا من ضيوفه الاجانب في حديقة منزله المليئة بالقطع الاثرية في بعلبك».

واضاف: «السياسيون وغير السياسين الاغنياء وغير الاغنياء يزينون قصورهم ومنازلهم بالقطع الاثرية. كما وان الاف اللبنانيين قاموا خلال الحرب بحفريات غير مشروعة وعثروا على قطع اثرية نادرة جرى بيع معظمها الى الخارج».

من ناحيته وفي رد على سؤال لوكالة فرانس برس اكد كركلا بأنه جمع خلال الحرب بعض القطع الاثرية «للحؤول دون سرقة التراث الوطني» معلنا استعداده التام لإعادتها الى الدولة».

من ناحيته صرح الوزير أدة لوكالة فرانس برس بأنه طلب فتح تحقيق قضائي في القضية «التي بدأت عندما لم يكن قد تسلم مهامه بعد» كما اكد انه «اعطى تعليمات لتشديد الرقابة على الحدود مما ادى الى استعادة عدد من القطع التي عرضت للبيع في سويسرا والمانيا».

ودعا جنبلاط الوزير اده «لمواصلة التحقيق حتى نهايته وتوسيعه ليشمل كل المواقع الاثرية خاصة بعلبك وجبيل وصور».

كما طالب بوضع قانون جديد يسمح للافراد باقتناء القطع الاثرية التي لا توجب قيمها التاريخية عرضها في متحف». وطالب بإجراء احصاء للقطع الاثرية في المنازل «بدءا بالمجموعة الخاصة لوليد جنبلاط».

صور لـ ٤٩ قطعة اثرية اختفت عام ١٩٨٧ من مستودع قلعة مدينة بعلبك

جزء من حملة ضد اليمين الروسي المطالب باستنهاض القومية لملء فراغ الايدولوجيا

«تناقض الفاشية الروسية»: جيرنوفسكي «مهرج» يحاول استغلال مشاكل المسحوقين

لندن - قدس برس

«اذا بصقت في وجهه فانه يظن ان هذه البصقة ما هي الا ندى سماوي» هكذا يلخص خصوم الزعيم الروسي المتشدد فلاديمير جيرنوفسكي حبه للدعاية والاضواء. وكان التلفزيون الروسي بث مؤخرا برنامجا على الهواء مباشرة ظهر فيه جيرنوفسكي وهو يدير حوارا على طريقته الخاصة مع احد خصومه السياسيين.

وشاهد ملايين المشاهدين في روسيا والعالم الزعيم الصاعد بسرعة الى قمة روسيا الجديدة هو يوسع خصمه ضربا وشتما وفي مرحلة لاحقة التقط جيرونوفسكي كوبا من الماء وضع امامه ولطم به خصمه.

تبدو «عنتريات» جيرنوفسكي منذ صعوده السياسي ظاهرة في الحياة السياسية الروسية، ويحاول خصومه تحويله الى ظاهرة اعلامية هوجاء غير جادة وغير متزنة، مسلطين الضوء على تصرفاته، وطموحاته القومية المتشددة التي من المفترض ان تثير مخاوف الغرب المنتشي بانتصاره على الشيوعية بالضربة الفنية القاضية.

لذا فان صور جيرنوفسكي الخاصة تحتل اغلفة الكثير من المجلات، فيما تشكل حياته وتاريخه وسلوكه هدفا محببا للصحفيين، في هذا السياق يبدو كتاب الصحفيين الروسيين فلاديمير سولوفيوف والينا كليبيكوف «جيرنوفسكي / تناقض الفاشية الروسية» الصادر عن دار فايكنغ مساهمة في هذا الصخب المثار حول شخصية مثيرة للجدل في روسيا والعالم الذي ما زال يترنح تحت وطأة انهيار القطب العالمي الثاني.

الكتاب في مجموعه رؤية صحفية خارجية اذ ان سولوفيوف وكليبيكوف صحفيان يعملان في الولايات المتحدة الامريكية، لذلك فان اعتمادهما تركز في اعداد الكتاب على المقابلات والارشيفات الصحفية التي تعرضت وتناولت مسيرة وصعود الزعيم القومي.

جيرنوفسكي رغم جميع الانتقادات يظل لاعبا اساسيا في الحياة الروسية، يقول الكتاب انه لاعب سيء فيما يقوم الكاتبان بنقاش حاد لافكاره، ويقترحان في نهاية الكتاب خطة سياسية لتدجينه واعضاء حزبه، والخطة في حقيقتها اقتراح للرئيس الروسي بوريس يلتسين، الناجح في استغلال ظاهرة جيرنوفسكي لتسويق مشروعه في الغرب. بتقليد جيرنوفسكي وعدد من اعضاء حزبه «الحزب الليبرالي الديمقراطي» مهام وزارية منها وزارة الداخلية ويقول الاثنان ان خطوة كهذه من شأنها ان تلقي قادة الحزب في وجه مشاكل روسيا الداخلية المستعصية على الحل من ناحية وتدجين جيرنوفسكي وانصاره عن طريق استغلال عجزهم واخطائهم.

حسب الكتاب فان جيرنوفسكي ولد عام ١٩٤٦ في آلما آتا عاصمة قازاخستان، والده اليهودي توفي في نفس العام، ولذلك فان الطفل تربى تحت اشراف امه الروسية التي ينسب اليها، التحق بجامعة موسكو حيث درس التركية، وانهى دروسا في المحاماة حيث تأهل فيما بعد كمحام، بعد انهاء الدراسة زار تركيا كمترجم رسمي ولكن بعد ثمانية اشهر من عمله في تركيا طرد بتهمة التجسس، بعد ذلك عمل مع مؤسسات اخرى مثل لجنة السلام والتي يعتقد انها كانت على علاقة بجهاز الاستخبارات السوفييتي المعروف بـ «كي جي بي».

صعوده السياسي كمرشح لانتخابات الرئاسة الروسية عام ١٩٩٠ اي قبل انهيار الاتحاد السوفياتي اعتبر جزءا من مؤامرة الـ«كي جي بي» لتزيد فرص نجاح بوريس يلتسين، في تلك الانتخابات حصل جيرنوفسكي على المركز الثالث، وفي الانتخابات البرلمانية التي جرت سنة ١٩٩٣ فاز حزبه الديمقراطي الليبرالي بربع مقاعد البرلمان.

خلال الحملة الانتخابية وعد جيرنوفسكي الناخبين الروس بتحسين اوضاعهم الاجتماعية، زيادة الاجور، وتقديم بيوت لاكثر من ٢٠٠٠٠٠ جندي اصبحوا بلا مأوى واقترح في تلك الحملة التصدي للولايات المتحدة، والضغط على الجمهوريات السوفياتية السابقة لاجبارها على العودة الى الامبراطورية الروسية.

يقول خصومه انه «شخصية غير مسؤولة» وتحاول اجهزة الاعلام الغربية تصويره لا كبطل بل هو «ضد - البطل» يدعمه محبطون ما زالوا يعيشون المرحلة السوفياتية البائدة، وهو في هذا السياق السلوكي مؤهل للقيام باقبح الشرور والافعال الشريرة مثل اي شخصية شريرة من ابطال روايات ديستوفسكي.

على الجانب الاخر يبدو جيرنوفسكي وقد نجح في تقديم نفسه للغاضبين في روسيا المشوهة التي يريد الغرب تفريغها من كل مضامينها السياسية والعسكرية والمعنوية وتحويلها الى جثة ضخمة عاجزة عن تعديل ميزان القوى المختل منذ انهيار الاتحاد السوفياتي السابق.

ويقول المراقبون ان جيرنوفسكي اتاح لصوت اخر بالظهور في العربة الروسية المندفعة نحو الهاوية، لذلك فان انصاره ينتشرون في كل مكان رغم تركزهم في صفوف الجنود السابقين الذين يشعرون بمرارة الهزيمة وسكان القرى الصغيرة التي لا حظ لها في النظام الاقتصادي الجديد في روسيا.

يصعد منتقدو جيرنوفسكي من انتقاداتهم له، ويقول هؤلاء ان ظاهرة جيرنوفسكي «لها علاقة بالتحلل الاجتماعي والاخلاقي في روسيا والتي اعطته القدرة على الحركة والتغيير».. ويعتقد هؤلاء حتى الان انه «غير جاد في برامجه الايدولوجية» بينما يصفه اخرون بانه «انتهازي».

سولوفيوف وكليبيكوف يؤكدان ان «جيرنوفسكي مهرج يقوم بعملية تهريج على الناخبين المسحوقين والمحرومين في روسيا اليوم»، ويحاولان تأكيد هذه الرؤية من خلال اقتباس عبارات يقولون انها وردت في كتيبه الصغير «الاندفاع الاخير نحو الجنوب»، الا ان الكتاب لا يستطيع في النهاية رصد بديل اخر للزعيم الروسي الذي يسعى لملء الفراغ الايدولوجي المحبط عن طريق استنهاض مشاعر القومية الروسية في بلد عاش ٧٠ عاما متخما بافكار النظرية الشيوعية.

تاريخ اول قنبلة نووية روسية

المهندسة الروسية اولغا كوليسوفا التابعة لمؤسسة ارزاماس - ١٦، المركز النووي الروسي الفدرالي، تشرح تطور وتاريخ اول قنبلة نووية روسية RDS - 01 في معرض «الذكرى الخمسون للقنبلة النووية» في متحف البوليتكنيك في موسكو. وقد تم تفجير اول قنبلة نووية روسية في ٢٩ اب ١٩٤٩.

ا.ف.ب

الكنيسة تتحمل مسؤولية عدم تقديم الارشاد الجيد له

مرشده الروحي: افعاله تتناقض مع كل الذي عملت لاجله

قس انجليكاني يعترف بارتكابه تصرفات غير لائقة مع عشرات النساء

لندن - من ناصر ياسين - قدس برس

من المتوقع ان يمثل قس انجليكاني تم تجميد انشطته الدينية بعد اعترافه بارتكاب «تصرفات غير لائقة»، مع عشرات النساء البريطانيات امام محكمة كنسية قد تقضي بتجريده من وظيفته.

وطالب رجال دين كبار في الكنيسة الرسمية البريطانية باجراء تحقيق شامل حول انشطة القساوسة البروتستانت الذين يقدمون علاجا روحيا للعامة بدلا من العمل الديني التقليدي المقتصر على احياء الطقوس والشعائر الدينية.

وكان القس كريستوفر براين اعترف قبل ايام بأنه تصرف بطريقة غير لائقة مع ٢٠ امرأة لجأن اليه طلبا للعلاج من الاثار النفسية الناجمة عن الاعتداءات الجنسية كن تعرضن لها في حياتهن، غير ان مصادر كنسية قالت ان ما بين ٣٠ الى ٤٠ امرأة يتلقين علاجا نفسيا نتيجة الالام التي سببها لهن براين.

يشار الى ان القس براين هو احد قادة مجموعة جديدة ظهرت في فترة السبعينات وعرفت باسم «قداس الساعة التاسعة» الذي اخذت تحييه في البداية في كنيسة «سانت توماس» في مدينة سيفلد، الى ان اشتكى الجيران من ضجيج وصخب طقوسها العبادية، مما دعاها الى استئجار قاعة العاب رياضية بعيدة عن الكنيسة، وتستوعب عدة مئات من الباحثات عن العلاج الروحي.

وتشمل طقوس قداس الساعة التاسعة استخدام اجهزة صوتية متطورة ومؤثرات صوتية على مسرح ضخم، تبث خلالها موسيقى صاخبة، وتستخدم الثلج لاحداث غيوم ضبابية، فيما تغنى ترانيمها الدينية على طريقة موسيقى الراب، فيرقص المصلون على انغامها ليومين واحيانا ثلاثة ايام متتالية.

هذا النمط الساهر اخذ يعرف باسم «الريف» حيث ترتدي الفتيات ملابس قصيرة، وتتشابك ايديهن مع ايدي القساوسة الذين يطلقون صرخات «آبا.. آبا» اي الاب، حتى ان اغنيات الفرقة السويدية «آبا» التي اشتهرت في سنوات السبعينات وجدت صداها في هذا القداس، فيما تعلو قائمة المسرح كتابة ضخمة لكلمة «الرب».

يبدأ قداس الساعة التاسعة عادة بجملة العدالة الابدية هنا ترددها مكبرات الصوت في ارجاء المجمع الرياضي، وتعرض اربع شاشات فيديو كبيرة مشاهد الفقر والظلم في العالم، بينما تنعكس سلايدات بنفس المشاهد على جدران القاعة.

تتم معظم الطقوس باللغة اللاتينية التي تضاف اليها هتافات بالغريغورية مع ظهور ترجمة انكليزية على شاشات الفيديو، وتتراوح اعمار المصلين ما بين ٢٥ الى ٧١ عاما، يشاركون كلهم في الرقص على طريقة القفز والدوران بحيث تتشابك اياديهم وهم يهتفون «الحمد للرب».

في هذه الاثناء يظهر مشهد المسيح فوق الصليب على لوحة كبيرة للفنان السريالي الاسباني سلفادور دالي يجري بعد ذلك تخفيف صخب الموسيقى الى نوع من النغمات الموسيقية الايرلندية الهادئة ليجهش المصلون الراقصون بالبكاء ضمن صلاة الغفران فتضاء الشاشات الكبيرة بصورة طائر يشبه البوم وهو يحلق في الهواء معلنا نهاية القداس بعد ان يكون المصلون قد استنفذوا طاقاتهم الشعورية والوجدانية.

وعلى مدى السنوات السابقة لاقت هذه المجموعة وغيرها من الحركات الحديثة تشجيع كبار الهرم الكهنوتي في الكنيسة، بمن فيهم الدكتور جورج كاري رئيس اساقفة كانتربري واعلى شخصية في الكنيسة الانجليكانية بعد الملكة.

واعتقد زعماء الكنيسة في البداية ان مثل هذه الطقوس من شأنها ان تجذب جيل الشباب الى الكنيسة بعد اتساع الهوة بين الطرفين، خاصة بعد ان اظهرت دراسة حديثة بهذا الصدد ان ٨٦ في المائة من الشبان اليوم لا يشعرون بالانتماء للكنيسة التقليدية.

غير ان القضية لم تخل من الجدل الديني الداخلي، حيث رأى الدكتور كيمب احد كبار قساوسة «ساوث هامبتون» ان هناك خيطا رفيعا بين الانفعال والشعور الديني، والانفعال والشعور الجنسي، ودعا الى ضرورة مراقبة انشطة المبشرين الانجليكانيين الذين يتبعون اساليب المعالجة الروحية بين الباحثات عن حبل نجاة نتيجة مرورهن بتجارب قاسية في حياتهن.

وجاءت قضية القس براين لتثير الجدل من جديد في الاوساط الكنسية، خاصة في صفوف المصلين الذين يواظبون على حضور قداس الساعة التاسعة نتيجة معاناتهم النفسية.

ويقال ان بعضهم تركوا اعمالهم وارتباطاتهم وانتقلوا للسكن في مدينة شفيلد ليواكبوا حضور انشطة المجموعة ويشاركوا فيها خاصة ان العروض المسرحية تحتاج الى ٤٠ شخصا على الاقل لاتمامها.

وكان براين وهو متزوج ولديه طفلة لها من العمر ٥ اعوام يعمل مدير اعمال فرقة موسيقية غنائية قبل انخراطه في سلك الكهنوتية، وقد ترك العمل مع مجموعة قداس الساعة التاسعة رسميا قبل اكثر من عام ونصف الا انه واظب على حضور العديد من انشطتها.

واعترف براين انه اقام صلات حميمة جدا مع ٢٠ امرأة خلال خلوات في بيوتهن اثناء ممارسته مهامه الدينية في محاولة اشفائهن، وقال متحدث باسم ابرشية شفيلد ان تصرفات القس براين تحمل اساءة بالغة للثقة.

ولم يقتصر الامر على ذلك، حيث كشف النقاب عن ان نصف النسوة المعنيات بالقضية تم نقلهن الى ملجأ سري في منطقة شفيلد لمعالجتهن من اثار التجارب المريرة التي تعرضن لها، كما ان مجموعة كبيرة من الذكور من اتباع القس براين موجودة في نفس الملجأ لتلقي العلاج.

وقال مسؤول كنسي في ابرشية شفيلد يدعى ستيفن لوب: اننا نتعامل الان مع مجموعة سكانية عانت من ضرر شديد، واضاف: هناك ما يقرب من ٣٠٠ شخص من الذين كانوا على علاقة بالقضية، وهم محطمون نفسيا الان، مشيرا الى ان القس براين لجأ الى استغلال هؤلاء الاشخاص، وقد مكنه ذلك للاسف من الاساءة اليهم نفسيا وروحيا وجنسيا.

وتابع المسؤول الديني ان العديد من الاشخاص تركوا سكناهم وانتقلوا الى شفيلد تاركين وظائفهم مكرسين حياتهم لخدمة قداس الساعة التاسعة، واذا ما اعطى شخص ما هذه الدرجة من الالتزام، ليكتشف بعد ذلك ان حياتهم كلها بنيت على سراب، فانه بالطبع سيدمر نفسيا.

الى ذلك انهالت مكالمات عديدة على خط هاتفي استحدثته الكنيسة الانجليكانية للرد على استفسارات ومخاوف الناس المتضررين من قضية القس براين، وقالت امرأة كانت عضوا في قداس الساعة التاسعة لفترة من الزمن انها في حالة صدمة وذهول.

واشارت السيدة البريطانية الى انه لم تكن هناك ايحاءات بأن شيئا كهذا سيحدث بعد ان تم الانضواء تحت راية واشراف الكنيسة الانجليكانية، واضافت: كانت هناك مجموعة داخلية صغيرة تجتمع في بيوت احدهم وتستحوذ على جميع القرارات.

ومن الاساليب التي كان يتبعها القس براين في محاولته للسيطرة على ضحاياه، قيامه بالاطراء على الناس المثقلات بالهموم في بداية احتكاكه بهن، ومن ثم يقوم بالابتعاد عنهن بعد ان يشعرن بألفة نحوه، مما يجعلهن يحاولن جاهدات التقرب منه مرة اخرى الى درجة تمكنه من السيطرة على مشاعرهن بالطريقة التي يريدها.

وقالت امرأة تبلغ من العمر ٤٣ عاما ان القس براين اساء التصرف معها عندما كانت عضوا في مجموعة قداس الساعة التاسعة قبل نحو تسع سنوات، واضافت: انه رجل ذكي جدا.. قادر على اسقاط الناس، واستغلال ذلك في عزلهم وتهميشهم حسب تعبيرها.

انسحاب البريطانيين من غورازدي



طابور من المركبات البريطانية في اطار قوات حفظ السلام في طريقها الى مطار بلغراد بعد انسحاب من جيب غورازدي في شرق البوسنة.

أ.ف.ب

الاخبار العربية والعالمية

واشنطن تستعد لاستضافة حفل التوقيع في ١٨ الجاري :

قريع يستبعد التوصل لإتفاق خلال أيلول

إسرائيل تماطل ولن توقع قبل تسوية جميع القضايا

القدس المحتلة - وكالات - قال احمد قريع كبير المفاوضين الفلسطينيين امس ان الجانب الفلسطيني في مفاوضات الحكم الذاتي في الضفة الغربية لن يستعجل في الوصول لاتفاق الا بعد بحث جميع القضايا وايجاد حلول عادلة ومتوازنة.

وقال قريع لرويتر في منتجع ايلات على البحر الاحمر حيث تجري المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية - ان الاسرائيليين يعتقدون ان بامكانهم ابرام الاتفاق في اللحظات الاخيرة لكنهم مخطئون لانه بنفس القدر الذي بموجبه يعرفون ماذا يريدون فاننا نعرف ايضا ماذا نريد.

ويتناول الاتفاق الذي يجري التفاوض بشانه اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي خارج المناطق الماهولة بالسكان في الضفة الغربية ونقل السلطات المدنية الى الفلسطينيين واجراء الانتخابات الفلسطينية واطلاق سراح المعتقلين في السجون الاسرائيلية.

وقال قريع - يبدو لنا من خلال النهج التفاوضي الاسرائيلي في هذه الجولة ما زلنا بعيدين عن التوقيع في ايلول.

وذكرت مصادر دبلوماسية الى ان الولايات المتحدة تستعد لاستضافة حفل توقيع الاتفاق المرحلي في ١٨ ايلول في واشنطن.

ولكن بعض المفاوضين الفلسطينيين يتشككون من امكانية انهاء ملفات جميع القضايا الخلافية في ايلول اذا ما استمر الجانب الاسرائيلي فيما يصفه مفاوض فلسطيني بالمراوغة والجري في حلقة مفرغة حتى اللحظات الاخيرة لفرض الحلول الاسرائيلية على الجانب الفلسطيني تحت سيف الزمن.

وقال قريع - هذا وهم ويجب ان تاخذ كل القضايا حقها في البحث للوصول الى حلول عادلة ومتوازنة.

واضاف ان الخلافات ما زالت قائمة حول نقل اربعين صلاحية مدنية للفلسطينيين حيث ان الفجوة تتركز على المفاهيم والقضايا المتعلقة بالارض والكهرباء والتخطيط والتنظيم وغيرها اما فيما يتعلق بالقضايا الاقتصادية فقد تغيب المفاوضون الاسرائيليون عن المفاوضات وبالتالي فهي تراوح مكانها.

وقال قريع ان قضية اطلاق سراح اكثر من خمسة الاف فلسطيني من السجون الاسرائيلية هي من القضايا ذات الاهتمام الخاص وتتصدر اولويات الوفد المفاوض الفلسطيني.

واوضح انه خلال اجتماع بينه وبين وزير الشرطة الاسرائيلي موشي شاحال في ايلات يوم الاربعاء الماضي - اكدنا بشكل قاطع انه لا يمكن توقيع الاتفاق قبل التوصل لاتفاق حول المعتقلين وهذه القضية تعني طي صفحة من الماضي لفتح صفحة جديدة.

واضاف ان الجانب الفلسطيني قدم تشاحال تصورا لاطلاق سراح جميع المعتقلين بدون استثناء على ثلاث مراحل - وحسب اولوياتنا طرحنا اطلاق سراح جميع الفتيات وكبار السن وصغار السن والذين قضوا عشر سنوات في السجن وثلثي محكوميتهم والذين كانوا في السجن قبل توقيع اتفاق اوسلو على ان يتم الافراج عنهم مع توقيع الاتفاق المرحلي.

وقال ان المرحلة الثانية لاطلاق سراح المسجونين من السجناء من الجنسيات العربية تبدأ مع بدء الحملة الانتخابية اما المرحلة الثالثة فتبدأ مع بدء مفاوضات المرحلة النهائية وتشمل اطلاق سراح ما تبقى من المعتقلين.

وقال قريع سيكون هناك ملحق للاتفاقية المرحلية خاص بالمعتقلين وسيكون احد مكونات الاتفاق الانتقالي.

وقال ان الوزير شاحال اقترح على الجانب الفلسطيني توقيع اتفاق تعاون شرطي فلسطيني اسرائيلي على اساس متكافئ للتعاون في محاربة الجريمة والمخدرات وغيرها كما سيقدم في وقت لاحق سيارة مختبر جنائي مجهز بالكامل.

واضاف ان البحث مع الوزير تناول ايضا قضية القدس واغلاق بعض المؤسسات الفلسطينية في القدس والاوضاع الاقتصادية ووضع التجارة في المدينة وتسهيل عملية الدخول والخروج من القدس وتسهيل العبادة وقال ان شاحال ابدى تفهما كبيرا للموقف الفلسطيني حول هذه القضايا.

من جهة اخرى التقى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في غزة امس مع وفد من الكونجرس الامريكي يزور المنطقة حاليا.

وقال راديو - فلسطين - ان الحديث خلال اللقاء تركز حول الموقف الامريكي من عملية السلام ومن موضوع القدس والدعم الامريكي للسلطة الفلسطينية وما تواجهه المفاوضات من عراقيل. موضحا ان الرئيس الفلسطيني اكد حرصه على دعم العملية السلمية كخيار وحيد.

وكان الوفد الامريكي الذي ضم عضوي الكونجرس - سيكتور وبراون قد التقى في (بيت الشرق) بالقدس مساء امس الاول مع الدكتورة حنان عشراوي وفيصل الحسيني المكلف بملف القدس.

عمر - وجرح ابن احمد جبريل خلال تدريب عسكري لـ "الشعبية" في لبنان

شتورة - لبنان - افب - افادت مصادر اجهزة الامن ان خمسة من عناصر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة قتلوا امس الخميس واصيب ١٢ اخرون بجروح في انفجار وقع خلال تدريب عسكري في سهل البقاع اللبناني.

واضافت المصادر نفسها ان ابن احمد جبريل قائد هذا الفصيل المعارض لعملية السلام مع اسرائيل اصيب في الانفجار.

وقد حصل الانفجار في حوالي الساعة ٣٠،١٩ بالتوقيت المحلي (٣٠،١٦ تغ) بينما كان عناصر الجبهة الشعبية - القيادة العامة يتدربون على استعمال متفجرات في ارض منبسطة قرب قرية قوسايا

السلطة الفلسطينية ترد على تقرير « بتسليم »

الرجوب: وقعت اخطاء ولم نتستر عليها

البيرة (الضفة الغربية المحتلة) ا ف ب - ردت السلطة الفلسطينية امس الخميس على اتهام المنظمة الاسرائيلية لحقوق الانسان (بتسيلم) رجال الامن الفلسطينيين بانتهاك حقوق مواطنيهم في الضفة الغربية ودعت هذه المنظمة وغيرها لزيارة مراكز الاعتقال والتحقيق في مناطق سلطتها.

وقال العقيد جبريل الرجوب رئيس جهاز الامن الوقائي في الضفة الغربية في مؤتمر صحافي خصص للرد على تقرير بتسليم (ادعو كل منظمات حقوق الانسان ايا كانت ان تاتي الى مناطق سلطتنا ليطلعوا على ادائنا وليروا ما اذا كان منسجما مع حقوق الانسان).

واضاف (نثمن الجهود التي قامت بها بتسيلم وادعوهم ان يعيدوا النظر في صحة ما ورد في هذا التقرير المشبوه الذي كان القصد منه الاساءة للامن الوقائي والسلطة الفلسطينية).

وكان تقرير بتسيلم الذي نشر الاسبوع الماضي وحمل عنوان (لا قانون ولا عدالة) وصف وضع حقوق الانسان في الضفة الغربية بـ(القلق) وقال ان رجال الامن الوقائي الذي يقوده الرجوب يمارسون اصنافا عديدة من التعذيب خلال عمليات استجواب المعتقلين.

وكانت الشرطة الاسرائيلية اتهمت جهاز الامن الوقائي بممارسة نشاطاته في مناطق الضفة الغربية التي لا زالت خاضعة للاحتلال الاسرائيلي.

واعتبر الرجوب ان تقرير بتسليم (جزء من المعركة مع الشرطة الاسرائيلية).

وقال (ليس سرا ان الباحث باسم عيد /معد تقرير بتسيلم/ عمل في سلك الشرطة الاسرائيلية).

لكن الرجوب الذي نفى لجوء رجاله الى تعذيب المعتقلين قال (لقد كانت هناك اخطاء وتجاوزات واؤكد ان من كانوا خلف هذه الاخطاء قد تم استجوابهم ومحاسبتهم).

يشار الى ان خمسة سجناء فلسطينيين توفوا بين ايدي اجهزة الامن الفلسطينية منذ بدء تطبيق الحكم الذاتي في ايار ١٩٩٤ كان اخرهم توفيق السواركة الذي توفي في مركز تحقيق تابع للامن الوقائي في قطاع غزة الثلاثاء الماضي.

وقال النائب العام الفلسطيني خالد القدرة الذي شارك في المؤتمر (وقعت اخطاء ولكننا لم نتستر عليها ولم يحاول احد اخفاءها).

واضاف (ان القانون الفلسطيني المعمول به في مناطق السلطة الفلسطينية يحظر استخدام التعذيب الجسدي والمعنوي).

وتعرض الرجوب لقضية الفتاة الفلسطينية ايمان شهاب التي قدمها تقرير بتسيلم على انها تعرضت للتعذيب والاهانة على ايدي رجال الامن الوقائي.

وقال (جهاز الامن الوقائي انقذ شهاب بعد ان كانت اختطفت على ايدي اشخاص غير مسؤولين).

ووزع الرجوب شهادة مشفوعة بالقسم ادلت بها شهاب واتهمت بها باسم عيد من منظمة بتسيلم بانه (غير من حقيقة افادتها) وقالت انها ستقاضيه.

الاحتلال يعتقل فلسطينية حاولت طعن مجندة اسرائيلية

اعتقال اسرائيلي خطط لتفجير سيارة ومهاجمة عمال عرب بسلاح رشاش

القدس المحتلة - وكالات - كشفت شرطة الاحتلال الاسرائيلي امس الخميس انها اعتقلت قبل عشرة ايام متطرفا يهوديا خطط لارتكاب عدة اعتداءات على فلسطينيين من ابرزها اعتداء بسيارة مفخخة واخر بسلاح رشاش على باص ينقل عمالا فلسطينيين.

ولم تعط الشرطة تفاصيل حول هوية المعتقل. واكتفت بالاشارة الى انه من سكان القدس وفي الخامسة والعشرين من عمره وهو يعمل في مؤسسة عامة وقد اعتقل بعد ان تحدث عن مشاريعه امام عميل في الاستخبارات الاسرائيلية.

وقد عثر على مسدسات مسروقة في منزل المعتقل الذي سيحال الى المحكمة اليوم الجمعة.

وبحسب اعترافاته فانه كان يعتزم تفجير سيارة مفخخة في بلدة راقات بالضفة الغربية المحتلة وهي مسقط راس يحيى عياش العدو رقم واحد لاسرائيل والملقب بـ«المهندس» المسؤول عن اعداد «القنابل البشرية».

وخطط المعتقل ايضا للقيام بهجوم بسلاح اوتوماتيكي على باص ينقل عمالا فلسطينيين بين الخليل في الضفة الغربية المحتلة وبيت شمش الاسرائيلية القريبة من القدس.

وقد فتح تحقيق في القضية وقالت الشرطة ان المشتبه به لا ينتمي الى اية منظمة يهودية متطرفة وقد عمل منفردا ولكن عددا اخر من الاشخاص سيخضع للاستجواب.

وقال فلسطينيون في الخليل ان مستوطنين يهود هاجموا ممتلكات المواطنين العرب في عدة احياء من المدينة في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية.

واضاف شهود عيان في حديث لوكالة قدس برس ان نحو عشرين مستوطنا مسلحا رشقوا الحجارة باتجاه منازل عربية تعود لعائلة الشرباتي في حي الدبويا بالمدينة مما ادى الى الحاق اضرار في واجهة المنازل.

وعلى مقربة من مستوطنة كريات اربع حطم المستوطنون اليهود زجاج ثلاثة نوافذ من منزل المواطن شاكر شكري دعنا بعد رشقه بالحجارة. وقال المواطن دعنا ان هذا هو الاعتداء الثالث من قبل المستوطنين على منزله خلال الاسبوع الماضي.

من جهة اخرى حاولت فتاة فلسطينية امس طعن مجندة اسرائيلية بمنطقة المتحف بمدينة القدس المحتلة ... الا ان افراد شرطة الاحتلال في المنطقة انقضوا على المجندة واعتقلوا الفتاة.

وقال راديو اسرائيل ان الفتاة الفلسطينية التي لم يذكر اسمها سبق لها القيام بمحاولة مماثلة منذ ١٨ شهرا في مدينة القدس.

واصيب اثنان من الجنود الاسرائيليين بمدينة نابلس بعد رشق دورية عسكرية بالحجارة.

كما اصيب سائق حافلة اسرائيلي بجروح بعد رشقه بالحجارة قرب مخيم الجلزون بمنطقة رام الله بالضفة الغربية.

وفي غضون ذلك اعلنت الشرطة الاسرائيلية انها استكملت استعداداتها لتولي حماية المدارس والمؤسسات التعليمية الاسرائيلية لدى بدء الدراسة اعتبارا من اليوم الجمعة.

وقال راديو اسرائيل ان الافا من رجال الشرطة والشرطة العسكرية ومن متطوعي الحرس المدني وغيرهم من المتطوعين المدنيين سيشاركون في حملة واسعة النطاق لتامين بدء السنة الدراسية وتامين سلامة مئات الالاف من الطلبة على الطرق.

الاحد بدء التوقيت الشتوي في اسرائيل

عمان - بترا - قالت الإذاعة الاسرائيلية ان التوقيت الشتوي في اسرائيل يبدأ في منتصف ليلة الاحد القادم الثالث من شهر ايلول.

واشنطن تعتبر تقسيم العراق خطأ مطلقا

بغداد لا تستبعد عدوانا اميركيا عليها

فريق تفتيش دولي يغادرها الى المنامة

بغداد - القاهرة - وكالات - اكد ادوارد ووكر السفير الامريكي في القاهرة ان تقسيم العراق خطأ مطلق وانه ليست لدى بلاده اية نية لترى العراق مقسما.

واوضح السفير الامريكي في حديث لصحيفة (الاهرام) القاهرية نشرته امس الخميس ان ذلك ليس من صالح الولايات المتحدة الامريكية او اي اطراف اخرى.

وعاد فريق من سبعة خبراء من الامم المتحدة في الاسلحة البيولوجية امس الى المنامة في ختام مهمة استمرت عشرة ايام في بغداد خصصت للتحقق من المعلومات الاخيرة التي قدمها العراق بشان برنامجه للتسلح.

وعلم لدى اللجنة الدولية الخاصة المكلفة نزع الاسلحة العراقية ان الفريق الذي يرئسه الاميركي ريتشارد سبيرتزل وصل بعيد الظهر الى المنامة القاعدة الخلفية لبعثات اللجنة الدولية الخاصة.

ولم يدل سبيرتزل باي تصريح للصحافيين لدى وصوله الى المنامة ولا اثناء مغادرته بغداد. وتكتم ايضا على نشاطاته في العاصمة العراقية.

وكان اعلن عند بدء مهمته انها تهدف الى (التاكد من المعلومات التي قدمها العراقيون لرئيس اللجنة الدولية الخاصة رولف ايكيوس).

وسينظر مجلس الامن الدولي مجددا في ٩ ايلول الجاري في نظام العقوبات المفروض على العراق منذ غزوه للكويت في آب ١٩٩٠ ولكن الدبلوماسيين لا يتوقعون ان يتخذ اية اجراءات لتخفيفها.

على صعيد اخر عرض التلفزيون العراقي مشاهد لالاف الاشخاص ممن اشتركوا في مسيرات رددوا فيها هتافات مؤيدة للرئيس العراقي صدام حسين فيما افردت الصحف صفحاتها الاولى امس لنشر عهد بالولاء من قائد الحرس الجمهوري العراقي.

وعرض التلفزيون الليلة قبل الماضية مشاهد لالاف العراقيين في محافظة نينوى الواقعة في شمال العراق وهم يرفعون لافتات مناهضة للولايات المتحدة.

وردد المتظاهرون هتافات تطالب بالموت للخونة وبتأييد حكم صدام.

وقال مسؤول عراقي في صحيفة بابل التي ينشرها عدي الابن الاكبر لصدام حسين انه لا يستبعد احتمال شن الولايات المتحدة هجوما.

وقال نوري المرسومي وهو وكيل وزارة الثقافة والاعلام العراقية ان واشنطن تلجأ الى التامر ضد العراق كلما راى العراقيون بعض الامل لاحتمال تخفيف العقوبات التي فرضت على العراق في عام ١٩٩٠

وقالت الصحيفة نفسها من جهة اخرى في افتتاحية بعنوان (شعب العراق سيقبر المؤامرة) عندما بدات ملامح اقتراب موعد رفع الحظر النفطي من قبل مجلس الامن تلوح بالافق.. لم تجد اميركا بديلا من تجربة التامر مرة اخرى والتامر ربما ياخذ شكل العدوان العسكرية المباشر او افتعال ازمة ما تسهل التدخل العسكري المباشر).

الا ان الصحيفة اضافت (طبيعي هناك اهداف اميركية وراء تخويف) الكويت والسعودية من العراق، فالمطلوب الاستمرار في ابتزاز هذين البلدين وايجاد الذرائع للبقاء العسكري في المنطقة لكن المؤامرة /على العراق/ تبقى الاحتمال الارجح).

وعرضت الصحف العراقية صورا لصدام وهو يرئس اجتماعا لخبراء في مجال الصناعة والاقتصاد وهو الاحدث ضمن سلسلة من الاجتماعات التي تضم اعضاء في الحكومة وحزب البعث الحاكم وكبار القادة العسكريين.

وحضر الاجتماع طه ياسين رمضان نائب الرئيس العراقي وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي.

وصول جثمان المرحومة عبير سعيفان

عمان - بترا - وصل الى عمان جثمان المواطنة الاردنية المرحومة عبير سعيفان التي ذهبت ضحية انفجار قنبلة موقوتة في احد الشوارع المزدحمة في مدينة استنبول بتركيا قبل ثلاثة ايام.

وكان في استقبال الجثمان في المطار مندوب عن وزارة الخارجية وذوو الفقيدة.

في بيان للصليب الاحمر

ايران افرجت عن ١٠٠ اسير عراقي

مناورات عسكرية ايرانية قرب حدود العراق

بغداد - طهران - رويتر - ا.ف.ب - قالت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بيان وزع على الصحفيين في بغداد امس الخميس ان ايران افرجت عن ١٠٠ اسير عراقي اسر معظمهم في بداية الحرب العراقية الايرانية التي استمرت بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٨.

وقال البيان ان السلطات الايرانية افرجت عن الاسرى العراقيين في ١٨ آب الماضي بمناسبة ذكرى المولد النبوي وان معظمهم اسر في بداية الحرب.

وذكر البيان ان اطلاق سراح الاسرى تم عند نقطة خسروي الحدودية في وجود مندوبين من لجنة الصليب الاحمر.

وتقول اللجنة ان اكثر من ١٣ الف اسير عراقي سجلت اسماؤهم لم يعادوا الى بلادهم بعد. ويقول العراق ان ايران لا تزال تحتجز حوالي ٣٠ الف جندي من جنوده.

وتقول ايران ان عدد اسراها لدى العراق يتراوح بين خمسة وعشرة الاف ولكن العراق ينفي انه يحتجز اي ايرانيين.

وموضوع الاسرى من اصعب المواضيع التي تحول دون تطبيع العلاقات بين الدولتين.

وقال البيان ان اكثر من ١٢٠٠ اسير عراقي اكدوا رغبتهم في العودة الى بلادهم خلال زيارة قامت بها لجنة الصليب الاحمر لايران عام ١٩٩٢.

ولا يوجد تمثيل رسمي للجنة في ايران والتصر نشاطها على حمل مجموعة من رسائل اقارب السجناء منذ عام ١٩٩٠.

من جهة اخرى اعلنت وكالة الانباء الايرانية امس ان الجيش الايراني يقوم منذ الثلاثاء الماضي بمناورات قرب الحدود العراقية في غرب ايران يشارك فيها مشاة ودبابات وطائرات.

واضافت الوكالة ان الغاية من هذه المناورات التي اطلق عليها اسم "بيت المقدس" هي اظهار جاهزية القوات الايرانية للقتال بتنظيمها "في الليل كما في النهار هجوما على عدو وهمي".

وتجري المناورات في منطقة غيلان غرب (٧٠٠ كلم جنوب غرب طهران) التي كانت احد مناطق القتال الرئيسية بين ايران والعراق من ١٩٨٠ حتى ١٩٨٨.

وكانت حركة مجاهدي الشعب وهي ابرز حركة معارضة مسلحة لنظام طهران قد اتهمت ايران الاسبوع الماضي بحشد ثلاث فرق على الحدود في هذه المنطقة من اجل مهاجمة قواتها المتمركزة في العراق.

اغتيال قيادي اسلامي في بيروت

خمسة مسلحين فتحوا النار على الحلبي



الشيخ نزار الحلبي - صورة من ارشيف افب.

بيروت - ا.ف.ب. - اعلنت الشرطة ان الشيخ نزار الحلبي احد القياديين الاسلاميين السنة قتل صباح امس الخميس بالرصاص امام منزله في بيروت على يد رجال مقنعين.

وجاء في حصيلة جديدة اوردتها الشرطة ان نجل الضحية بلال (١٢ عاما) اصيب بجروح طفيفة في حين اصيب حارس البناية حيث يقطن بجروح خطيرة ولم يصب سائقه ومرافقه الشخصي بجروح.

وذكر المصدر ان الحادث وقع عند العاشرة وعشر دقائق عندما ترجل خمسة مسلحين من سيارة من نوع مرسيدس ٢٠٠ بيضاء اللون ودراجة نارية امام منزل الشيخ الحلبي (٣٨ عاما) في حي الطريق الجديدة وفتحوا النار على الشيخ وهو في السيارة يهم للانطلاق.

وقال شهود ان المسلحين اطلقوا ١٨ رصاصة فقتل الشيخ على الفور واصيب نجله وحارس البناية بجروح قبل ان يلوذوا بالفرار.

وقد توجهت وفود شعبية مؤيدة للشيخ الحلبي الى المستشفى الذي نقل اليه الضحايا واضطرت قوى الامن الداخلي الى اطلاق العيارات النارية في الهواء من اجل تفريق الجموع كما افاد شهود.

ولم تتبن اية جهة مسؤولية الجريمة على الفور.

ويعتبر الشيخ الحلبي احد ابرز قياديي حركة «الاحباش» الاصولية السنية نسبة الى الشيخ عبدالله الهرراري المتحدر من اثيوبيا والذي ينادي بالعودة الى نقاء العقيدة ومبادىء الاسلام.

وكان الشيخ الحلبي على رأس جمعية خيرية اسلامية وتعتبر حركته من ابرز منتقدي سياسة القائم باعمال المفتي السني الشيخ رشيد قباني.

وحركة الاحباش هذه مقربة من سوريا ومعادية للاخوان المسلمين وللمذهب الوهابي القوي في المملكة العربية السعودية. ويندد الاحباش باستمرار بفساد امراء النفط ويقدمون انفسهم على انهم مسلمون معتدلون يرفضون العنف السياسي.

وقد نجحوا خلال الاعوام الماضية في تعزيز وجودهم في المدن اللبنانية الكبرى بيروت وطرابلس وصيدا التي تعيش فيها اغلبية سنية. وتمكنت حركة الاحباش في الانتخابات التشريعية الاخيرة في لبنان عام ١٩٩٢ من احتلال مقعد واحد في مجلس النواب.

ليبيا تحتفل بالذكرى ٢٦ لثورة الفاتح من ايلول

استقرار النظام رغم العقوبات الدولية والتحديات الداخلية

طرابلس - وكالات - تحتفل ليبيا اليوم بالذكرى السنوية ٢٦ على ثورة الفاتح من ايلول التي قادها الزعيم الليبي معمر القذافي. ويؤكد دبلوماسيون غربيون معتمدون في طرابلس ان النظام الليبي ما زال مستقرا على الرغم من مشاكل التضخم المالي بعد ٤٠ شهرا من الحظر الدولي وتعرض الامن لهزات عابرة ولكن الوضع ما زال حتى الان تحت السيطرة التامة للدولة.

ويشير دبلوماسي اوروبي تم الاتصال به من نيقوسيا الى ان السلطات الليبية اعادت النظام بشكل تام في شرق البلاد وغربها وانهت حملة التنظيف التي نتج عنها حسب المعلومات المتوفرة توقيف ما بين ٢٠ و٣٠ الف مشتبه بهم جلهم من العمال الاجانب.

وكان انبء عن اضطرابات امنية وقعت خلال شهر حزيران الماضي في منطقة بنغازي شرق ليبيا وقد تبعتها حملة اعتقالات وصلت غربا الى منطقة سرت وجدابيا وقد تم ترحيل عدة مئات من المصريين في تدبير وصف بالاحترازي.

ويقول الدبلوماسي ان السلطات الليبية تصر على التاكيد بان مصدر الاضطرابات من الخارج وانه لا يوجد متطرفون اسلاميون ليبيون وذلك لان النظام الليبي يريد الظهور بمظهر السد الذي يمنع امتداد التطرف الذي يضرب مصر والجزائر الى كافة انحاء شمال افريقيا.

ويضيف بأن المسؤولين الليبيين يواجهون مشكلة عدم قدرتهم على التخلص من العمالة الاجنبية التي يقدر عددها بين ١،٥ مليون في بلد عدد مواطنيه ٤،٥ مليون نسمة ويخضع منذ ١٩٩٢ لحظر جوي وعسكري فرضته الامم المتحدة واضيفت اليه سنة ١٩٩٣ عقوبات اقتصادية.

ويقول الدبلوماسي انه وان لم يتاثر انتاج البترول فان واردات ليبيا (٧ مليارات دولار) لا تكفي لمدفوعات الدولة من الرواتب في بلد معظم القوى العاملة تابعة للقطاع العام وتدعم الدولة فيه كل السلع الاساسية.

ويؤكد دبلوماسي غربي اخر بان الدولة الليبية لم تعد تؤمن للمستوردين والمسافرين العملات الاجنبية بالسعر الرسمي وهو ٣،٣ دولار لكل دينار ليبي مما يدفع هؤلاء الى اللجوء الى سوق سوداء يساوي الدولار فيها اليوم ٣،٤ دينار ليبي مما يزيد في اسعار كل الحاجيات التي لا تدعمها الدولة.

ويضيف الدبلوماسي بان الدولة لا تستطيع في الوقت الحاضر دفع كل متوجباتها من الديون الخارجية والتي يقدرها الخبراء بحوالي ٥ مليارات دولار.

ويؤكد ان معظم الرواتب الوسطى التي تتراوح بين ١٥٠ و٣٥٠ دينار لا تكفي لسد حاجات عائلة ولكن الليبيين يتدبرون امرهم كون الدولة تؤمن المسكن والدراسة والاستشفاء والمواصلات والسلع الاساسية المدعومة التي يستفيد منها العمال الاجانب مما يشكل عبئا ماليا اضافيا.

ويقول الدبلوماسي بأن مشكلة الدولة الليبية هي انها لا تستطيع ترحيل مليون ونصف مليون عامل جلهم من المصريين والتشاديين بدون ان تخلق مشاكل اجتماعية لجيرانها. فليبيا المعزولة دوليا تحتاج الى تأييد مصر وتتجنب انتقادها على الرغم من دور القاهرة في التقارب بين اسرائيل والعرب.

ويأسف الدبلوماسي لكون الاوروبيين يريدون ان تعود العلاقات مع ليبيا الى طبيعتها وتصبح التبادلات التجارية بدون عائق ولكنهم لا يستطيعون القيام بذلك طالما ارادت واشنطن ابقاء ليبيا تحت المراقبة.

ويؤكد دبلوماسي افريقي ان الاتهامات الموجهة لليبيا حول الضلوع في تفجير طائرة اميركية فوق لوكربي وطائرة فرنسية فوق النيجر قد تتغير او تختفي ولكن العقوبات تبقى لانها في الاساس تهدف الى منع ليبيا من عرقلة النظام الدولي الذي تريد واشنطن احلاله في المنطقة.

على صعيد اخر اوردت وكالة الانباء الليبية امس ان ممثلين عن قبائل عربية في ١١ بلدا عربيا وافريقيا اجتمعوا للمرة الاولى في طرابلس تحت شعار «من اجل بناء مجتمع عربي واحد».

واوضحت الوكالة ان فعاليات اكثر من ١٥٠ قبيلة عربية من موريتانيا والمغرب والجزائر وتونس ومصر والسودان والاردن واليمن والنيجر ومالي وتشاد تشارك في هذا اللقاء الذي يستمر اربعة ايام.

واضافت الوكالة ان المشاركين في هذا اللقاء الذي بدأ اعماله مساء امس الاول والذي سيستمر حتى الثاني من ايلول سيعكفون على بحث ومناقشة الوسائل الكفيلة بتعزيز التواصل بين ابناء الوطن العربي الواحد كخطوة على طريق الوحدة العربية الشاملة من المحيط الى الخليج.

وتابعت ان عددا من اعضاء الوفود اعربوا عن تقديرهم واعتزازهم بالجهود القومية المخلصة التي يقوم بها الاخ قائد الثورة من اجل تحقيق وحدة الامة العربية من المحيط الى الخليج

محامية مصرية تطالب اسحق رابين بمليار دولار

● القاهرة - اف.ب - المحامية المصرية حنان صبحي الشلبي - ٣٢ سنة - في المحكمة يوم الثلاثاء الماضي حيث رفعت دعوى ضد رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين تطالب فيها بمليار دولار تعويضات عن الاضرار الناجمة عن مذبحة اسرى الحرب المصريين في حربي ١٩٥٦ و١٩٦٧ وقد رفع محاميان مصريان اخران قضيتين منفصلتين للغرض نفسه. (ا.ف.ب)

الامم المتحدة تشيد بموقف الحكومة البوسنية

حلف الاطلسي يواصل شن اكبر عملياته العسكرية

٣٠٠ طائرة تضرب ٢٣ هدفا محددا لصرب البوسنة

بكين تعارض الغارات الجوية وموسكو تخفف من انتقادها



● فتيات مسلمات اثناء جنازة احدى صديقاتهن التي قتلت بقذائف صربية في ٢٨ آب الماضي (أ.ف.ب)

● الاميرال الامريكي ليتون سميث يكشف في مؤتمر صحفي بنابلي في ايطاليا امس تفاصيل عمليات الناتو ضد مواقع صرب البوسنة. (أ.ف.ب)

عواصم - وكالات - اعلن الناطق باسم حلف الاطلسي جايمي شي ان طائرات الحلف شنت غارات جديدة امس الخميس في البوسنة.

وقال الناطق: الغارات جارية والعملية مستمرة.

وكان الحلف قد شن الاربعاء اكبر عملية عسكرية في تاريخه الذي يرجع الى ٤٥ عاما بنحو ٣٠٠ طلعة ضد ٢٣ هدفا لصرب البوسنة تراوحت بين مراكز الاتصالات ومقار القيادة وبين منشآت الرادار والصواريخ ومستودعات الذخيرة.

وقالت مصادر رفيعة في الحلف امس ان الغارات ستستمر الى ان يتم فتح كل الطرق المؤدية الى سراييفو وتعاد امدادات الكهرباء وسحب كل اسلحة الصرب الثقيلة الى مسافة كافية بحيث لا تشكل تهديدا للعاصمة البوسنية.

وقال قائد الجناح الجنوبي للحلف الاميرال ليتون سميث ان العملية التي بدأت في وقت مبكر من صباح الاربعاء تؤكد قدرة الحلف العسكرية والتصميم على استخدامها.

وقال في مؤتمر صحفي ان العملية التي تستهدف مواقع صرب البوسنة مستمرة.

واضاف: سيكون على صرب البوسنة ان يحددوا متى يجب ان تتوقف العملية. تعلمون ما هو هدفنا ولهذا يمكن ان يحققوه وسنكون سعداء للغاية.

وقال سميث الذي ادلى بتصريحاته في مقر الجناح الجنوبي للحلف ان ٣٠٠ طائرة انطلقت من قواعد في ايطاليا ومن حاملة الطائرات الامريكية ثيودور روزفلت في البحر الادرياتي بحلول صباح امس الخميس.

وضربت الطائرات اكثر من ٩٠ غرضا في ٢٣ هدفا محددا منها اجزاء من نظام الدفاع الجوي المتكامل للصرب ومنشآت مثل مستودعات الذخيرة ومواقع قيادة ومراقبة تحت الارض.

وقال سميث انه يأمل ان تقنع العملية التي جاءت ردا على قصف الصرب لسوق في سراييفو الذي ادى الى مقتل ٣٧ شخصا يوم الاثنين صرب البوسنة بوقف نيرانهم والدخول في محادثات سلام.

وعندما سئل سميث لماذا قررت الامم المتحدة وحلف الاطلسي اخيرا التشدد مع الصرب رد بقوله: كنا نأمل ان يكون خطر الضربات الجوية التي يمكن ان يوجهها حلف الاطلسي رادعا كافيا لعملياتهم. من الواضح ان هذا لم يحدث. نأمل ان يكون هذا ردا يقنع صرب البوسنة بعدم جدوى اي عمل عسكري آخر.

وقال ان الضربات نجحت حتى الآن في الحد بصورة كبيرة من قدرة الصرب العسكرية وفاعلية نظامهم للدفاع الجوي ولكننا لم نقض عليهما نهائيا.

وذكر وزير الدفاع البريطاني مايكل بورتيلو امس الخميس انه يحتمل ان يتم اتخاذ خطوات اخرى ضد صرب البوسنة لضمان حماية العاصمة البوسنية سراييفو من اي هجمات اخرى.

وذكر بورتيلو الذي اجرى معه مراسلو هيئة الاذاعة البريطانية مقابلة انه يعتقد ان مواقع الصرب واسلحتهم اصيبت بتلفيات شديدة في غارات القصف التي قام بها حلف شمال الاطلسي ولكنه ذكر ان بعض الاسلحة التي تهدد سراييفو ربما لا تزال باقية.

واضاف ان صرب البوسنة يمكن ان يختاروا بين ان يسحبوا هذه الاسلحة او يشاهدوها وهي تدمر.

وقال وزير الدفاع: احتمال اتخاذ خطوات اخرى اكيد. ان موقفنا هو جعل سراييفو منطقة آمنة ويمكن ان يتحقق هذا اما من خلال تدمير الاسلحة او سحبها.

وقال شارل ميون وزير الدفاع الفرنسي امس الخميس انه لا يوجد ما يدعو حتى الآن الى وقف قصف طائرات حلف شمال الاطلسي الاهداف الصربية عبر البوسنة.

وقال في مقابلة مع اذاعة اوروبا ١: سنستمر الى ان يحصل قادة هذه العملية على تأكيدات بأمن هذه المنطقة. الآن لا يوجد ما يدعو في حقيقة الامر الى وقف هذه العمليات.

وقال ميون انه تم ابلاغ بلغراد وصرب البوسنة قبل بدء العملية ان الحلفاء الغربيين يريدون ان توقف المفاوضات مهاجمة مناطق الحظر.

وقال: نريد من خلال القوة والتصميم العودة الى السلام لاننا نعرف انه لا يمكن ان يكون هناك اي حل سوى حل دبلوماسي وحل سياسي، ولكن بالنسبة للمفاوضات وللتوصل الى حل سياسي من الامور الطبيعية ان نكون في موقع قوة، ان نواجه اناسا يقبلون التفاوض.

وسئل عن مصير طياري طائرة فرنسية مقاتلة قاذفة قفزا منها عندما اسقطها صاروخ لصرب البوسنة الاربعاء فقال ميون انهما على قيد الحياة وبعثا برسالة من خلال وسائل فنية افادت بأنهما في الاراضي البوسنية.

وقال: اريد عملية خلال الايام المقبلة تسمح للجنديين بالعودة الى الامان.

واعلن ياسوشي اكاشي الموفد الخاص للامم المتحدة الى يوغسلافيا السابقة امس ان وقف العملية التي يشنها الحلف الاطلسي في البوسنة منذ الاربعاء رهن بالموقف الذي يتخذه صرب البوسنة موضحا ان محادثات تجري مع هؤلاء.

وردا على سؤال بالنسبة للوقت الذي ستستغرقه اجاب هذا الامر رهن بموقف وسياسة الجانب الصربي البوسني.

ولكن اكاشي اشار الى صعوبات طرأت امس بالنسبة لشن الغارات الجوية بسبب الضباب الذي يغطي سراييفو. وقال للصحافيين في زغرب ان التحرك بحد ذاته سيستمر. من ناحيته اعلن التلفزيون الايطالي ان اي طائرة لم تقلع ليل الاربعاء الخميس.

وذكر الرئيس الفرنسي جاك شيراك امس الخميس ان فرنسا اقترحت اعادة فتح الطريق العادية الى سراييفو لفك الحصار عن العاصمة البوسنية، وذلك في اطار العملية الحالية التي ينفذها حلف الاطلسي.

وقال شيراك خلال استقباله في قصر الاليزيه سفراء فرنسا المجتمعين في باريس ان طريق الوصول الى سراييفو انطلاقا من كيسيلياك يجب ان يكون من الآن فصاعدا مضمونا على الدوام بكل الوسائل الملائمة وطالب ايضا بتأمين طريق جبل ايغمان.

الصين تعارض الغارات

واعلنت الصين امس الخميس موقفا معارضا للغارات الجوية التي نفذتها طائرات حلف الاطلسي ضد مواقع صرب البوسنة ودعت جميع اطراف النزاع الى التفاوض للتوصل الى حل سلمي.

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الصينية تشين جيان ان الصين ليست مع الهجمات الجوية لان اللجوء الى القوة العسكرية لن يسمح بالتوصل الى تسوية سلمية للنزاعات في البوسنة والهرسك واضاف في مؤتمر صحافي عقده امس ان القوة العسكرية ستؤدي على العكس الى تعقيد المشكلة.

وفي موسكو قال مسؤول كبير في وزارة الخارجية الروسية في تصريحات تخفف من انتقاد موسكو لهجمات حلف شمال الاطلسي ان صرب البوسنة لا يلومون الا انفسهم. ونقلت وكالة انباء انترفاكس عن هذا المسؤول قوله ان الصرب تجاوزوا حدودا معينة لا يمكن بعدها ترك تحركات اطراف صراع البوسنة دون رد.

ولكن التصريحات التي ادلى بها الدبلوماسي الروسي الكبير اشارت الى ان صانعي السياسة الروس في وزارة الخارجية على الاقل يحجمون عن تعميق عزلة موسكو عن الغرب.

كول وفرصة السلام

وقال المستشار الالماني هيلموت كول ان المانيا ما زالت ترى وجود فرصة لاحلال السلام في يوغسلافيا سابقا على الرغم من غارات حلف شمال الاطلسي.

وقال ايضا ان المانيا تقف مستعدة لاستخدام قوتها العسكرية لدعم قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في البوسنة اذا استطاعت التحرك في اطار تفويض البرلمان بألا تحمي طائراتها المقاتلة سوى قوة الرد السريع التابعة للامم المتحدة.

هولبروك يصل زغرب

وفي زغرب افاد مصدر في سفارة الولايات المتحدة ان نائب وزير الخارجية الامريكي ريتشارد هولبروك وصل امس الخميس الى زغرب لاجراء محادثات مع الرئيس الكرواتي فرانيو تودجمان ووزير الخارجية البوسني محمد شاكر بيه.

واضاف المصدر ذاته ان هولبروك بدأ محادثاته مع الرئيس الكرواتي. لكن المصدر لم يوضح اذا ما كان الوفد الامريكي سيجري محادثات منفصلة او مشتركة مع المسؤولين الكرواتي والبوسني.

وفي الفاتيكان اكدت صحيفة اوسرفاتوري رومانو ان رد حلف شمال الاطلسي على مجزرة سراييفو يجب الا يعتبر كعمل حربي ضد احد اطراف النزاع.

واضافت صحيفة الفاتيكان ان هذا الرد القوي الذي قرره حلف شمال الاطلسي والامم المتحدة يجب على العكس ان يعتبر تحذيرا يظهر التصميم على فرض احترام حقوق هذه الشعوب من كروات ومسلمين وصرب او المنتمية الى اثنيات اخرى خلقها حنين هذه الحرب الطويلة والوحشية.

اجتماع مجموعة الاتصال

وقال كلاوس كينكل وزير الخارجية الالماني امس الخميس ان مجموعة الاتصال المؤلفة من القوى الكبرى والتي تسعى الى تسوية عن طريق التفاوض في يوغسلافيا السابقة ستجتمع يوم غد السبت في بون.

وقال كينكل ان ريتشارد هولبروك مساعد وزير الخارجية الامريكي سيقدم ايضا تقرير بشأن جهوده لكسب التأييد لمبادرة سلام جديدة تدعمها الولايات المتحدة.

وقال متحدث باسم كينكل ان المديرين السياسيين بوزارات خارجية دول مجموعة الاتصال الخمس سيحضرون الاجتماع المتوقع ان يستمر يوما واحدا. وتتألف المجموعة من الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا والمانيا وفرنسا.

اشادة بالحكومة البوسنية

واشادت الامم المتحدة امس الخميس بما تحلت به الحكومة البوسنية من ضبط نفس خلال العملية التي نفذها حلف شمال الاطلسي واعربت عن املها في ان تستمر.

وقال كريستوفر غونيس المتحدث باسم الامم المتحدة ردا على سؤال حول مخاطر ان تستغل سراييفو عملية ضرب صرب البوسنة نأمل ان تحتفظ الحكومة البوسنية بسياسة ضبط النفس هذه طالما استمرت هذه الغارات الجوية.



رسالة «الرأي» من موسكو

روسيا مستاءة من تجاهل دورها في البلقان

موسكو تهدد بخرق العقوبات على يوغسلافيا

موسكو - الراي - من سلام مسافر

يظهر من خلال رد فعل موسكو على الغارات الجوية التي شنتها طائرات حلف الناتو ضد مواقع صرب البوسنة ان الكرملين غير مستاء من الاثار العسكرية الناجمة عنها، قدر انزعاجه من تجاهل روسيا التي لم تبلغ سلفا بقرار الناتو، الامر الذي ركزت عليه تعليقات المسؤولين الروس وفي مقدمتهم الرئيس بوريس يلتسين الذي نوه بان تصعيد الاعمال العسكرية في البلقان نسف عمليا جهود الدبلوماسية الروسية في عقد مؤتمر دولي للسلام في يوغسلافيا السابقة يهدف من وجهة نظر موسكو الى وقف اطلاق النار وسحب القوات واعداد حل سياسي يستند على قاعدة الاعتراف المتبادل بين الدول الناشئة على انقاض الاتحاد اليوغسلافي السابق.

ويعيد الدبلوماسيون الروس الى الاذهان ان الرئيس يلتسين وجه رسائل الى عدد من قادة الدول العربية والاسلامية في وقت سابق من هذا الشهر ابلغ فيها رئيس الدولة الروسية جلالة الملك الحسين والعاهلين المغربي والسعودي بالتفصيل بجهود روسيا في مجال تسوية الازمة.

وتجري الاشارة الى ان الرسائل (تركت انطباعا طيبا لدى القادة العرب) حسب اقوال نائب وزير خارجية روسيا السيد فيكتور بوسوفاليوك الذي قام مؤخرا بجولة في العواصم العربية المعنية.

ويشير الدبلوماسي الروسي الى ان روسيا التي يعيش فيها الارثوذكس والمسلمون ترى ان مهمتها الرئيسية ايقاف سفك الدماء في يوغسلافيا السابقة وحل جميع القضايا وراء طاولة المفاوضات.

من جانبه اعلن فلاديمير لوكين رئيس لجنة السياسة الخارجية في البرلمان الروسي بان غارات الناتو باعدت من فرص التسوية السلمية. وقال في مؤتمر صحفي عقده امس ان تصعيد النزاع ذهب ادراج الرياح بجهود الدبلوماسية الروسية وادى الى عزل موسكو عن لعب دور مؤثر في تسويته، واعترف بان اطراف النزاع اصبحت تعلق انظارها على واشنطن قبل موسكو.

وكانت الخارجية الروسية قد عبرت عن رفضها لخطة اعدتها الولايات المتحدة لانتشار قوات الانتشار السريع الاطلسية في يوغسلافيا السابق.

وشدد الناطق باسم الخارجية الروسية على ان صانعي السلام الرئيسيين هم الشعوب القاطنة في المنطقة وصانع السلام الرئيسي من خارج المنطقة هو المجتمع الدولي على حد تعبيره.

ونوهت التعليقات الروسية بصدد غارات الناتو على مواقع صرب البوسنة بانها تهدف الى اظهار قوة الحلف بالدرجة الاساسية. وشككت العديد من التقارير المنشورة في الصحافة الروسية الصادرة صباح امس بحقيقة ان يكون الصرب وراء عملية قصف مركز سراييفو الاسبوع الماضي والتي ذهب ضحيتها عشرات المدنيين. ونوهت معظم الصحف بان هذا الحادث المروع استخدم كذريعة لتصعيد النزاع في البوسنة وان الورقة البوسنية تستخدم في اللعبة التي تمارس بهدف كسب ثقة الناخبين في بعض البلدان في اشارة واضحة الى الولايات المتحدة.

والملاحظ في تصريحات السياسيين الروس وفي المقالات الغزيرة المنشورة في الصحف بشأن البوسنة ان اكثر ما ازعج روسيا هو تجاهل وجودها ومصالحها في البلقان والحت التعليقات الى ان صوت الدبلوماسية الروسية لم يعد مسموعا بعد ان كان عاجزا عن اختراق الستار الاعلامي لوسائل الاعلام الغربية حسب قول صحيفة كراسنايا زفيزدا لسان حال وزارة الدفاع الروسية.

في الوقت ذاته دعت الصحف التي تعبر عن وجهات نظر المعارضة الروسية، القومية واليسارية على اختلافها، دعت حكومة بلادها الى الغاء العقوبات المفروضة على يوغسلافيا من جانب واحد واشهرت هذه الصحف شعار حقوق الانسان دفاعا عن الصرب - الاشقاء الارثوذكس - بصفتهم ضحية عدوان دولي يقوده الناتو لكنها التزمت الصمت ازاء انتهاكات الصرب لحقوق الانسان في البوسنة وقيامهم بعملية تطهير عرقي لم يسبق لها مثيل.

وتذكر المصادر المطلعة ان الجانب الروسي سيطرح في جلسة متوقعة لمجلس الامن موضوع رفع العقوبات الدولية المفروضة على يوغسلافيا كجزء من خطة لانجاح عملية السلام حسب رأي موسكو.

وكان مجلس الدوما قد اصدر قانونا اواسط شهر آب الماضي حول ايقاف مشاركة روسيا الاتحادية في العقوبات المفروضة على جمهورية يوغسلافيا الاتحادية من المنتظر ان يصدق عليه الرئيس يلتسين.

قوات «طالبان» تطرد قوات موالية للرئيس الافغاني من مقاطعة «هلماند»

كابول - ا ف ب - اعترف ناطق رسمي افغاني امس بان الطالبان (طلاب الشريعة) الذين يسيطرون على مقاطعات عدة في جنوب افغانستان طردوا القوات الموالية للرئيس برهان الدين رباني من مقاطعة هلماند.

واقر الناطق باسم وزارة الدفاع الافغانية الدكتور عبدالله بان الطالبان استعادوا ديلارام، وهي بلدة استراتيجية تقع على الطريق الجنوبي الرئيسي بين هيرات وقندهار.

وكانت القوات الرئاسية سيطرت على ديلارام في ٢٣ آب الماضي قبل ان تنتقل اكثر من ١٢٠ كيلومترا غربا للسيطرة جزئيا على مدينة جيريشك التي عاد واخرجها منها الطالبان الاحد الماضي.

وهكذا اضطرت القوات الرئاسية الى تنفيذ انكفاء يماثل في سرعته هجومها الاساسي. وقالت مصادر متطابقة ان ٣٠٠ عنصر على الاقل من القوات الرئاسية اسروا خلال معارك السيطرة على جيريشك وديلارام.

وحاليا عادت القوات الموالية لرباني الى مواقعها الاساسية، واشار الدكتور عبدالله الى انها تتحصن على بعد ١٤ كيلومترا من ديلارام وقال ان تعزيزات ارسلت من العاصمة كابول لتقوية هذا الخط الدفاعي.

ويبرز تراجع القوات الرئاسية ولو موقتا اي خطر يهدد قندهار، العاصمة الملكية السابقة، التي يقع فيها منذ الخريف الماضي مقر قيادة الطالبان.

وعلى الجبهة الشرقية حيث تتواجه قوات رباني مع قوات الحزب الاسلامي الذي يتزعمه قلب الدين حكمتيار لاحظ صحافيون غربيون ان قاعدة ترداب المهمة التي اعلنت كابول انها سقطت في ايدي القوات الرئاسية لا تزال في مواقعها تحت سيطرة قوات حكمتيار.

وتحمي القاعدة الواقعة على هضبة المدخل [illegible] لساروبي - ٣٠ كلم شرق كابول - معقل حكمتيار.

صحيفة كويتية ترحب بمحادثات العراق والكويت بشأن المفقودين

الكويت - رويتر - قالت صحيفة كويتية امس الخميس ان الكويت والعراق اللذين اجريا حوارا في احدث جهود لهما لتحديد مصير المفقودين خلال الاحتلال العراقي.

وقالت صحيفة كويت تايمز في مقال افتتاحي ان بدء شكل من الحوار بين الكويت والعراق بشأن اسرى الحرب والمفقودين الكويتيين تطور محل ترحيب جدا. النقطة المهمة هنا ان خط اتصال قد فتح وهو افضل من عدم وجود اتصال على الاطلاق.

وقالت الصحيفة ان ١٥ ساعة من المحادثات خلال اجتماعات عقدت في مكتب الامم المتحدة بالقرب من الحدود يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين انتهت بشكل ودي. ويعتقد ان هذه اطول اجتماعات عقدها خبراء البلدين

استمرار احتجاز عبارة سيريلانكية مختطفة وعلى متنها ١٢٠ راكبا

كولومبو - رويتر - قالت القوات المسلحة في سري لانكا ان عبارة سريلانكية مختطفة على ظهرها ١٢٠ راكبا وافراد طاقمها لا تزال ترسو قبالة الساحل الشمالي الشرقي للبلاد امس فيما تراقب القوات الجوية الموقف عن كثب.

ولم يعرف حتى الآن مصير الركاب.

وكان ثوار جبهة نمور تحرير تاميل ايلام خطفوا العبارة يوم الثلاثاء الماضي وهاجموا سفينتين بحريتين. واختفى نحو ٣٠ جنديا في الهجوم ويعتقد انهم قتلوا.

ويعتقد ان عشرات من الثوار قد قتلوا عندما اغرقت البحرية قاربين لهم.

وكانت العبارة متجهة من ميناء ترينكومالي الشرقي الى كارايناجار بجزيرة كاريتيفو الشمالية الغربية عند اختطافها.

وقال المتحدث العسكري البريجادير سارات موناسينجي امس الاول ان العبارة ترسو قبالة مولايتيفو في الشمال الشرقي للجزيرة وان جميع الاتصالات قد قطعت بها.

وقال: لا نعرف ما اذا كان الثوار قد احتجزوا المدنيين وقتلوهم او ما اذا كانوا يحتجزونهم رهائن.

ويقول مسؤولو الدفاع ان الهجمات الاخيرة التي يشنها ثوار جبهة نمور تحرير تاميل ايلام جزء فيما يبدو من محاولة الثوار لصرف نظر الجيش عن هجوم متوقع على الثوار في جافنا.

وتقاتل الجبهة لاقامة وطن مستقل في شمال الجزيرة وشرقها.

فصيل الجنرال عبيد يعترف باحتجاز ١١ باكستانيا وفلسطيني واحد

مقديشو - ا ف ب - اعترف التحالف الوطني الصومالي الذي يرأسه زعيم الحرب محمد فارح عيديد امس الخميس للمرة الاولى بأنه يحتجز ١١ باكستانيا وفلسطينيا واحدا هم صيادون اعتقلوا في آذار الماضي في المياه الاقليمية الصومالية.

وفي تصريحات صحافية اعتبر محمد قنيار افراح وزير داخلية الجنرال عيديد ان الاسرى سيحاكمون لكنه لم يحدد التهمة الموجهة اليهم ومتى ومن سيحاكمهم.

يذكر ان الجنرال عيديد الذي اعلن نفسه رئيسا لحكومة انتقالية ترفض الفصائل المنافسة الاعتراف به انشأ محاكم ايضا.

ولم تعرف الصحافة بوجود الرهائن الاسرى منذ ستة اشهر في مقديشو الا مطلع الشهر الجاري. وقال جيران المبنى حيث يحتجزون بالقرب من مقر اقامة الجنرال عيديد ان صحتهم تتدهور

في ذمـــة الله

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسي ينعى آل نزال (قلقيلية) داخل الاردن وخارجها وفاة فقيدهم المرحوم

محمد الشيخ حامد نزال «ابو عدنان»

عن عمر يناهز (٧٥) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي قلقيلية في الهاشمي الشمالي وللنساء في منزل ولده رضوان قرب الدوار الثامن مقابل مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية هاتف ٧١٢٩٤٠ - برقيا ص.ب. ١٤١٤٦ عمان - الاردن.

انا لله وانا اليه راجعون

طوبى لمن اخترته وقبلته يا رب
نعي سيدة فاضلة

ينعى آل اصلو وآل قواق واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن ولبنان والمهجر بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

جميلة ملكي قواق
ارملة المرحوم سعيد اصلو
والدة السيدة عطية والسيدة لوسي

التي انتقلت الى الامجاد السماوية مساء يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٩١ عاما متممة واجباتها الدينية.

هذا وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١/٩/١٩٩٥ من كنيسة المقبرة في ام الحيران ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في الشميساني بجانب مدرسة الرائد العربي ولمدة ثلاثة ايام.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

برقيا : آل قواق - ص.ب ٣٥٠١٤ - جبل عمان.

يستعاض عن الاكاليل بالتبرع الى جمعية مار منصور الخيرية الذي يتواجد مندوبها عند باب الكنيسة.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى آل اباظة في الاردن وفاة عميدهم المرحوم المهندس

عثمان احمد صبري اباظة «ابو ادهم»

في بريطانيا عن عمر يناهز ٦٧ عاما. وسيعلن عن موعد الدفن في الصحف المحلية حال وصول الجثمان الى عمان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

يوسف بكر القهوجي واخوانه يحيى وفهد وعموم آل القهوجي وعائلاتهم ينعون بمزيد اللوعة والاسى فقيدتهم المهندسة المأسوف على شبابها المرحومة:

عبير عبد الرحمن معيفان

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه ويلهم أهلها الصبر والسلوان وحسن العزاء وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

آل المنمادي - عجلون - تنعى عشيرة الصمادية في المملكة وخارجها وفاة المرحومة

الحاجة نفلة ابراهيم الرباع الصمادي

والدة كل من اسماعيل، محمد، منذر، هاني، احمد، ميلاد التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز الخمسة وسبعين عاما وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها ابو غانـدي وللنساء في منزل ولدها ميلاد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسامة الحسن وعائلة الحسن بالاردن وفلسطين يتقدمون باحر التعازي لنسيبهم الفاضل اكرم فهمي الكايد وعموم آل الكايد بالاردن بفقيدهم وفقيد الوطن المرحوم معالي الاستاذ

حسن الكايد

تغمده الله بواسع رحمته

نعي حاجة فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى آل غانم واقرباؤهم وانسباؤهم وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة رمزية محمود حجاب

ارملة عبدالخالق محمد غانم ووالدة كل من نعيم، خالد، وليد، سمير، ابراهيم وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ابو درويش الاشرفية الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير.

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج خالد غانم الكائن في جبل المريخ شارع الابطال.

نعي فاضلة

ينعى جوزيف خوري وعائلته السيدة الفاضلة

والـــدة

الزميلة الانسة لوسي سعيد اسلو

مديرة العلاقات العامة بفندق انتركونتننتال الاردن. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم ذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى منذر الطوال وعائلته السيدة الفاضلة

والـــدة

الزميلة الانسة لوسي سعيد اسلو

مديرة العلاقات العامة بفندق انتركونتننتال الاردن، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم ذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى زهير ضرغام وعائلته السيدة الفاضلة

والـــدة

الزميلة الانسة لوسي سعيد اسلو

مديرة العلاقات العامة بفندق انتركونتننتال الاردن، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم ذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

شوقي ايوب مدير عام فندق انتركونتننتال الاردن وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى

والـــدة

الانسة لوسي اسلو

مديرة العلاقات العامة بفندق انتركونتننتال الاردن سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

المهندس هشام خلف ينعى بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحوم

حسن الكايد
ابو مروان

ويتقدم من عائلة الفقيد واولاده وآل الكايد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

تحسين جنبلاط وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد الاردن الكبير معالي المرحوم:

حسن علي باشا الكايد

ويبتهلون الى المولى القدير ان يسكنه فسيح جنانه ويلهم عشيرة العتوم وآل الكايد الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

«انا هو القيامة والحياة»
«من آمن بي وان مات فسيحيا»

جليلة عطاالله

نعي فاضل

تنعى جمعية البريدج الاردنية ببالغ الحزن والاسى فقيدها المرحوم

المهندس هيثم ابو نوار

الذي وافاه الاجل المحتوم مساء الاربعاء، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه. والهم ذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

ينعى آل ابوجسار في الاردن فقيدهم المرحوم

الدكتور فؤاد سلامة ابوجسار

شقيق المرحوم الحاج تيسير وشقيقه الحاج تحسين ابوجسار الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس ٣١/٨/١٩٩٥ وقد شيع جثمانه امس الى مقبرة سحاب الاسلامية .. تقبل التعازي (للرجال والنساء) في منزله الكائن في الدوار الخامس - شارع البصرة خلف البنك العربي - منزل رقم (١٦)

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساه

يتقدم الحاج فلاح عبد الحليم فلاح واخوانه يوسف فلاح واحمد فلاح وابناءهم خالد، جمال، ياسر ومحمد بأحر مشاعر التعزية والمواساه من آل عوير وعموم آل نجار بوفاة ابنهم المرحوم

سامر اسماعيل طاهر عوير

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا اليه راجعون

نعي فاضلة

حرم المرحوم نديم فتح الله الطاهر واولادها المهندس حسان والمهندس حازم والصيدلي ناصر ينعون ببالغ الحزن والاسى امرأة العم الحاجة

صفا صادق العنبتاوي

ارملة المرحوم عبدالرؤوف الطاهر

ويشاطرون الاخوة السادة ثابت وواصف وهاشم وهشام الطاهر والاخوات جميعهم احزانهم بوفاة والدتهم الغالية، تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جنانه والهم انجالها وبناتها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى حسين ابو علي وعائلته السيدة الفاضلة

والـــدة

الزميلة الانسة لوسي سعيد اسلو

مديرة العلاقات العامة فندق انتركونتننتال الاردن. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم ذويها الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

محمد عارف سماره واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة عمهم الغالي المرحوم:

الحاج منيب سمارة
ابو فتحي

راجين الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

لطفي حسن السومي واخوانه نادر وناصر وشاهر وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى عميد آل الزبيدي، عمهم المرحوم

الحاج منيب سمارة

رجل الحكمة والصبر، الذي قضى حياته في لم الشمل واصلاح ذات البين صبورا عند الملمات والمواقف، سيدا كريما مطاعا. رحم الله الفقيد الكبير وادخله فسيح جناته والهم عائلته وابناءه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

سليمان عيسى العدره وآل العدره في الاردن وفلسطين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

عيوش عيسى العدره
ام علي

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مسقط رأسها بني نعيم / الخليل عن عمر يناهز ٦٥ عاما. رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه. تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي بني نعيم الكائن في البادودة وللنساء في منزل شقيقها سليمان عيسى العدره (ابو ماهر) الكائن في البادودة - الحي الغربي.

نعي فاضلة

ينعى نصر السعودي وعائلته السيدة الفاضلة

والـــدة

الزميلة الانسة لوسي سعيد اسلو

مديرة العلاقات العامة بفندق انتركونتننتال الاردن، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم ذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى وضاح ابو الغنم وعائلته السيدة الفاضلة

والـــدة

الزميلة الانسة لوسي سعيد اسلو

مديرة العلاقات العامة بفندق انتركونتننتال الاردن. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم ذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى سهل دودين وعائلته السيدة الفاضلة

والـــدة

الزميلة الانسة لوسي سعيد اسلو

مديرة العلاقات العامة بفندق انتركونتننتال الاردن، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم ذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو فندق انتركونتننتال الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى

الســدة

زميلتهم لوسي اسلو

مديرة العلاقات العامة بفندق انتركونتننتال الاردن، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم ذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى رامي المشيني السيدة الفاضلة

والـــدة

الزميلة الانسة لوسي سعيد اسلو

مديرة العلاقات العامة بفندق انتركونتننتال الاردن، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم ذويها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل

ايمانا واحتسابا لقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى ينعى الحاج حسين ابو عبيد وابناء اعمامه واخوانه واولاده المرحوم -

الحاج منيب سمارة
ابو فتحي

ويتقدمون من اهالي سيلة الظهر وعشيرته وانجاله فتحي واخوانه واسرهم باحر التعازي واصدق شعور المواساة راجين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه انه سميع مجيب.

نعي فاضل

اربد - مؤسسة الحواري للصرافة والحاج عبدالله الحواري ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد المرحوم:

الحاج منيب سمارة
ابو فتحي

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

اربد / ينعى المهندس هاني رباح وشقيقه محمود ابناء المرحوم الحاج محمد رباح ابو قياص بمزيد الحزن والاسى عمهم وعميدهم الغالي المرحوم

الحاج منيب سمارة ابو قياص
ابو فتحي

ويتقدمون من ابناء عمهم فتحي وجمال بأحر التعازي راجين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي الحاج كامل ابراهيم ابو قياص وولده رفعات واحفاده خلدون وعزات وحسني ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم:

الحاج منيب سمارة
ابو فتحي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

اربد - ايمانا بقضاء الله وقدره ينعي نايف ونواف ابو عبيد بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج منيب سماره

ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد - محمد حسن ابوقياص واولاده تيسير، صابر، صبري، حسن ينعون بمزيد الحزن والاسى عمهم المرحوم

الحاج منيب سمارة ابو قياص
«ابو فتحي»

داعين العلي القدير ان يتغمد فقيدنا الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته. ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

محمد يحيش وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

جميلة اصلو

والدة الانسة نانسي اصلو

ويتقدمون من الانسة نانسي وعموم آل اصلو بأحر مشاعر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم اهلها الصبر والسلوان.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى:

سليم الزعنون
رئيس المجلس الوطني الفلسطيني
عضو اللجنة المركزية لحركة فتح

المناضل المرحوم:

احمد راتب غنيم
ابو ابراهيم

ويتقدم باسمه شخصيا وباسم أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني من الاخ محمد راتب غنيم «ابو ماهر» عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ومن أسرة الفقيد وعموم ال غنيم الكرام باحر التعازي واصدق المواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه واحباءه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

زكريا نايف استيتية واولاده نايف والدكتور نادر ينعون بمزيد اللوعة والاسى وفاة الفاضل المرحوم

الحاج احمد راتب غنيم
«ابو ابراهيم»

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم آل غنيم الكرام بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى عارف توفيق زعتره واولاده واخوانه وعموم آل زعتره بالاردن والضفة الغربية صديق العمر الفقيد الغالى المرحوم:

الحاج احمد راتب غنيم
ابو ابراهيم

شقيق المرحوم عبدالله «ابو راتب» ومحمد غنيم «ابو ماهر» ووالد الشهيد ابراهيم وسمير وداوود والدكتور اسحق وغادة وتغريد وحنان الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم الاربعاء ٣٠/٨/١٩٩٥ بعد حياة حافلة بالعطاء والخير وطاعة الله سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ال غنيم جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى نزار شاكر ابو غزالة ببالغ الحزن وعميق مشاعر الاسى المرحوم:

الحاج احمد راتب غنيم

ويتقدم من الاخ محمد غنيم «أبو ماهر» وال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويدخله فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

ينعى ال سرحان وال نايفة / ابو شمط (شويكة) في الاردن وفلسطين المرحومة

رشيدة احمد حسن نايفة

أرملة المرحوم نصر سعيد يوسف سرحان والدة كل من جهاد وجمال وسعيد
التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مقبرة المدينة الصناعية / اربد بعد صلاة الجمعة من مسجد طارق بن زياد.
تقبل التعازي للرجال في جمعية شويكة التنمية الاجتماعية / شارع البارحة / فوق صيدلية الهزايمة وللنساء في منزل ولدها جمال الكائن في الحي الشرقي / قرب حديقة تونس.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى مؤسسة منكو وابو عيشة للمقاولات المرحوم:

الحاج احمد راتب غنيم
والد زميلهم الدكتور اسحق

ويتقدمون من ابناء الفقيد وجميع افراد الاسرة والعائلة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اربد / الطرة - تنعى عشيرة الدرابسة بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

عليا النهايد
العبدالغني الدرابسة

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.
تقبل التعازي في منزل زوجها ناصر محمود سليم الدرابسة.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور طارق سعد جرار وعائلته ووالدته واخوانه واخته يشاطرون ال غنيم الكرام مصابهم بوفاة فقيدهم الكبير المرحوم

الحاج احمد راتب غنيم

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه

نعي وجيه فاضل

خليل عبد الحي عطيه
وإخوانه وابناؤه

ينعون ببالغ الأسى والحزن واللوعه الفقيد الغالي المغفور له المرحوم

الحاج أحمد راتب غنيم

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وأن يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره

تنعى مؤسسة بانوراما للدعاية والاعلان وفاة المرحوم

الحاج احمد راتب غنيم
والد الزميل سمير غنيم

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال غنيم الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

مشاركة عزاء

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ومطمئنة الى رحمته تعالى موظفو وكالة غنيم للتجارة والاعلان ومصنع المخلفات الاردني وكافة العاملين فيهما ينعون بمزيد من الحزن و الاسى مديرهم العام الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج احمد راتب غنيم
ابو ابراهيم

ويتقدمون من انجاله الكرام سمير وداود والدكتور اسحق وكريماته باصدق مشاعر العزاء والمواساة واننا على ثقة بان الاسى واللوعة ستصاحبان كل من عرفك يا ابا ابراهيم بمواقفك الانسانية والوطنية المعروفة وستبقى ذكراك طيبة ودائمة ودافئة في نفوس كل من عرفوك سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي العصامي والصناعي والتاجر

شركة محمد يحيى بيبرس وأولاده ومؤسسة بيبرس الصناعية .. ينعون بمزيد من الحزن وفاة الحاج الفاضل

أحمد راتب غنيم (أبو ابراهيم)

ويتقدمون من أولاده وعموم آل غنيم الكرام بأصدق وأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي حاج فاضل

مجموعة قولاغاصي الصناعية
رشيد ووليد وحسن ونبيل وحسين قولا غاصي وعائلاتهم وكافة العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الفقيد المرحوم

الحاج احمد راتب غنيم
«ابو ابراهيم»

تغمد الله الفقيد الكبير برحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عمر مصطفى ابو زيد واولاده واخوانه ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم:

الحاج احمد راتب غنيم

ويتقدمون من انجاله وكريماته وعموم ال غنيم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي مجاهد كبير

ينعى رئيس الصندوق القومي الفلسطيني ومديره العام وكافة العاملين في الصندوق القومي الفلسطيني باصدق مشاعر العزاء والمواساة المجاهد:

احمد راتب غنيم
شقيق الاخ محمد غنيم «ابو ماهر»

داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

اسرة الشركة التجارية الاردنية المحدودة المسؤولية - وكلاء سيارات ميتسوبيشي - تنعى بمزيد اللوعة والاسى وفاة الفاضل المرحوم

الحاج احمد راتب غنيم
ابو ابراهيم

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم آل غنيم الكرام بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

مشاركة عزاء

رئيس المجلس التنفيذي واعضاء المجلس التنفيذي والعاملون في «الاتحاد العام للجمعيات الخيرية» ومقرر واعضاء فريق العمل الوطني لاقامة «مركز الامل للشفاء» والعاملون في المركز ورئيس واعضاء «صندوق القرش الخيري» وقادة العمل الاجتماعي التطوعي العربي يتقدمون جميعا من «آل غنيم» الكرام بعظيم التعزية لوفاة رفيق الدرب الوفي المرحوم

احمد راتب غنيم
(ابوابراهيم)

وهم اذ ينعون الصديق والحبيب، ***ابا ابراهيم*** انما ينعون فيه رجل العطاء المتصل في زمن عز فيه العطاء، ورمزا من الرموز الشامخة في حقل العمل الخيري الانساني، الذي ما انطفأت في نفسه شعلة البذل بسخاء نصف قرن او يزيد. الكريم النفس، العالي الهمة، والمجد في خدمة كل محتاج، الدمث المتواضع، والوطني الصامت، الغيور غير المحايد في قضايا وطنه وامته، والفاعل عمليا بقوة دون ضجيج، الصادق النفس، العف اللسان، النظيف اليد والقلب والسريرة.

رحمة الله عليك يا ابا ابراهيم، داعين الله ان يلهم اهلك ويلهمنا وكل من عرفك الصبر على فقدانك، الذي ترك لنا خصالا حميدة هي الرمز المتوهج بالنور لكل فعل نبيل، وخلف في النفوس ألما وحسرة لغيابك في زمن نحن اكثر ما نكون فيه حاجة اليك، والى من هم مثلك.

الى جنة الخلد، يا رفيق الدرب، الذي واكب خلال سني عمره تاسيس الاتحاد، وتشكيل فريق العمل الوطني، ونهضة العمل الاجتماعي التطوعي.

رحمة الله عليك، ودعاؤنا أن ينزلك الله جنة الخلد، والمنزلة التي طالما عملت وسعت اليها نفسك، مع الصالحين المتقين.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عاهد شحادة وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

الحاج ابراهيم عياد

ويتقدمون من ابناء الفقيد وال عياد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

عبدالحليم محمد عربيات مدير المكتب الموحد للاعلان وكافة موظفي المكتب ينعون بألم بالغ الزميل المرحوم:

احمد راتب غنيم
ابو ابراهيم
والد الاخ والصديق سمير غنيم

وهم اذ يستذكرون فيه اصالة الزمالة واستقامة الموقف وامانة العمل ليضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى نائل كنعان واخوانه وابناء عمومته وعموم ال كنعان:

المهندس

سامي صالح مسلم

ويتقدمون من ال مسلم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

موظفو المؤسسة العربية الاردنية للاستيراد والتصدير بكافة فروعها يتقدمون ببالغ الحزن وعميق الاسى من سعادة السيد الفاضل عادل محمد ابو خجيل بوفاة شقيقه المرحوم:

خليل محمد ابو خجيل

ويتقدمون من اهل الفقيد خاصة وال ابو خجيل الكرام عامة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

تعزية ومواساة

الحاج عبداللطيف حسن سكجها واولاده زهير ومنير ونبيل وانور ينعون بمزيد الاسى والحزن الفقيدة الشابة

المهندسة عبير عبدالرحمن سعيفان

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر الحادث المؤسف في تركيا. ويتقدمون من والدي الفقيدة وعموم آل سعيفان الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

خالد نصار وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم:

المهندس سامي مسلم

ويتقدمون من المهندس موسى مسلم ومن آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى ادارة المدارس الوطنية الارثوذكسية والهيئات التدريسية فيها وطلبتها بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

توفيق الياس الريضي

ابو الياس

والد الزميلة هيلم الريضي

ويتقدمون من اهله وذويه وعموم آل الريضي الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعـي فاضـل

أيمن مسمار ينعى ببالغ الحزن وعميق الأسى وفاة المرحوم

المهندس

سامي صالح مسلم

ويتقدم من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلاً الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضلة

عبدالقادر عساف آل الحسان وعموم افراد عائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية خالتهم المرحومة

فاطمة محمد الكاتب

ارملة المرحوم عبد ابو طويلة

ويتقدمون من انجالها وكريماتها باحر التعازي والمواساة رحم الله الفقيدة الغالية رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه والهمنا وانجالها وكريماتها والها وذويها الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي حاج فاضل

ينعى آل دويكات بالاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج سميح امين الصالح الدويكات

عن عمر يناهز ٨٠ عاما صباح اول امس وقد شيع جثمانه الطاهر في بلاطة البلد ـ نابلس. تقبل التعازي في ديوان ال دويكات ـ العبدلي عمارة ثقاف سنتر للرجال وللنساء في منزل ولده ابوسميح في السلط ـ وادي الشجرة ـ عمارة الدويكات.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

العاملون في محطة مسلم وحسن حمو وسعيد عبد السميع ومحمود الرمحي ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

المهندس سامي صالح مسلم

شقيق السيد عيسى مسلم

ويتقدمون من ال مسلم الكرام وزوجة الفقيد واولاده باصدق مشاعر العزاء داعين المولى عز وجل ان يلهمهم جميل الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

تنويه

ورد في اعلان النعي لعشيرة الشبار الذي نشر يوم امس في الرأي على صفحة ٣٩ ان اسم المتوفي المأسوف على شبابه المرحوم:

سليم سلطان سليم الشبار

خطا والصحيح سليم سلطي سليم الشبار لذا اقتضي التنويه.

أخي عـادل أبو خجيل

أخي توفيق أبو خجيل

العمر لكما .. وله: خليل .. الرحمة

عدوح حوامده

نعي مهندسة فاضلة

تنعى أسرة المؤسسة الثلاثية للاستشارات الهندسية ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابها المهندسة المعمارية

عبير عبدالرحمن سعيفان

ويتقدمون من ذويها باحر التعازي وحسن المواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شابة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى احمد منصور وزوجته واولاده وال منصور الفقيدة المهندسة الشابة المرحومة

عبير عبدالرحمن سعيفان

ويتقدمون من اهل الفقيدة وعموم ال سعيفان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة فاضلة

رئيس هيئة المديرين ومدراء واطباء اسرة مستشفى الحكمة الحديث بالزرقاء ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

المهندس المعمارية

عبير عبدالرحمن سعيفان

ويتقدمون من آلها وذويها وعموم آل سعيفان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه.

أنا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى فرح بشارة قزعر وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

مارجريت طناس فاشه

زوجة المرحوم بشارة جريس سابا

والدة أصدقاء العمر ناديا والمرحوم سابا وكامل وجاد ولوريس وداود

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة رام الله يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٨/٢٩. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

ينعى محسن حسين ابو عبيد بمزيد الحزن والاسى وفاة الصديق

سليم سلطي الشبار

ويتقدم من والديه واخوانه وعشيرته واصدقائه باحر مشاعر المواساة سائلا العلي القدير أن يتغمد الفقيد برحمته.

نعي فاضلة

محافظ البنك المركزي الاردني ونائباه واسرة البنك ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

والـــدة

زميلهم ماجد خليل حميدان

ويتقدمون من آل الفقيدة بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل ابو نوار وآل كشكش وعشيرة العطيات واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم المأسوف على شبابه

المهندس هيثم عبدالكريم ابو نوار

شقيق كل من هاشم وعبدالله وفوزي ومحمد علي الذي انتقل الى الرفيق الاعلى اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ال ٥١ عاما .

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير في مقبرة وادي السير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة ٩٥/٩/١ من مسجد مدينة الحسين الطبية

تقبل التعازي في منزل شقيقه عبدالله ابو نوار الكائن في الدوار السابع شارع الريدانه رقم ٢١ حي الروابي ، للنساء صباحا وللرجال بعد الظهر ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من هذا اليوم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الرمثا / تنعى عشيرة صبّاح وباغي في الاردن وفلسطين بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة

تمام يوسف باغي «ام قاسم»

زوجة الحاج محمد عبدالرحمن صبّاح

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ١٩٩٥/٨/٣٠ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في الرمثا يوم امس عن عمر يناهز ٥٩ عاما. تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الرمثا ـ الحي الغربي.

برقيا: آل صبّاح / الرمثا

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة ال الصمادي بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة:

فتحية رسمي الصمادي

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز وجزاهم الله عنا خير الجزاء.

نعي مهندسة شابة

آل الهباب عامة وغازي وتيسير وياسر واحمد ومصطفى خاصة ينعون بمزيد من اللوعة والاسى الفقيدة المرحومة الشابة المهندسة المعمارية

عبير عبدالرحمن سعيفان

ويتقدمون من آل سعيفان بأصدق مشاعر العزاء. للفقيدة الرحمة ولاهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اولاد عثمان خليل البوزيه ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدتهم:

السيدة خديجة عبدالله اسعد

ارملة الحاج عثمان خليل البوزيه

التي وافتها المنيه صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٨/٣٠.

تقبل التعازي بمنزل ولدها الحاج ابراهيم عثمان خليل الكائن في ياجوز حي الرشيد مقابل صالة البدر.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

المفرق ـ منشية القبلان الدفيانه شاهر جزاع الماضي ينعي زوجته الحاجة:

خبصه ام محمد

الذي وافتها المنيه مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٨/٣٠ عن عمر يناهز ٦٠ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في منشية القبلان الدفيانه انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

ينعى رئيس ديوان المحاسبة وامين عام الديوان وموظفو الديوان بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

زميلهم المهندس

هيثم عبد الكريم احمد نوار

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي زميل فاضل

مدير ومهندسو وموظفو الدائرة الهندسية في ديوان المحاسبة ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم الفقيد الغالي المرحوم:

المهندس هيثم عبد الكريم ابو نوار

ابو بشار

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه وعموم ال ابو نوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي مربٍ فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من اللوعة والاسى ينعى المهندس احمد عبد الفتاح درويش واولاده خالهم الفقيد الغالي المربي الفاضل المرحوم:

الدكتور عادل محمد حسين الطوباسي

ويشاطرون الجدة الغالية والاخوال الكرام وزوجته وابناءه وعموم ال الطوباسي حزنهم سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي شيخ فاضل

اربد ـ تنعى عشيرة البصول في البارحة وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج احمد علي حامد البصول

والد كل من السادة نايف وعبدالرزاق والمهندس عبدالباسط والدكتور عدنان

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز الـ ٨١ عاما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في مضافة البصول الكائنة في البارحة ـ اربد وللنساء في منزل اخيه سليمان الكائن في البارحة.

برقيا: ال البصول / البارحة

نعي فاضلة

اسرة أعلانات الراي تنعى بمزيد الحزن والاسي المرحومة

والـــدة

الانسة لوسي اسلو

مديرة العلاقات العامة في فندق الاردن

ويتقدمون من ابنتها باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي حاج فاضل

العيزرية ـ القدس / ينعى آل جبر واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والاردن ببالغ الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم

جبر ابراهيم جبر

والد الدكتور عادل جبر ومحمد وداود الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس الموافق ٩٥/٨/٣١ في العيزرية عن عمر يناهز ٧٥ عاما هذا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير هناك.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته. وسيعلن عن قبول التعازي بعد عودة الدكتور عادل جبر والاهل من فلسطين.

آراء وتعليقات

رؤوس أقلام

رسائل شوق

● د. فهد الفانك

في اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية برنامج اسمه «رسائل شوق» تشرف عليه السيدة كوثر النشاشيبي، ويمثل رسائل النازحين واللاجئين الى ذويهم في الاراضي المحتلة.

هذا البرنامج فقد مبرر وجوده منذ فتحت الجسور والمعابر وتم الربط البريدي والهاتفي بشكل طبيعي ليس مع الاراضي المحتلة فقط بل مع اسرائيل نفسها ايضا. ومع ذلك فان البرنامج استمر، لان جهة ما في الاذاعة لم تأخذ علما بالحل السلمي واستئناف حركة السفر والاتصالات بشكل طبيعي، وانتفاء الحاجة للتراسل بالراديو.

ومما يدعو للتأمل ان بعض الرسائل المذاعة في البرنامج تطلب من المرسل اليه انتظار مكالمة هاتفية في الساعة الرابعة او الحضور الى عمان غدا، أو ارسال وثائق معينة بالسرعة الممكنة. فاذا كان حضور المتراسلين لا يحتاج لاكثر من ٢٤ ساعة، والبريد سالكا، والاتصالات الهاتفية قائمة، فلماذا يبقى البرنامج الاذاعي المتزود؟

هذه ليست الحالة الوحيدة التي تتجاهل فيها وسائل الاعلام الرسمية ما يحدث على ارضية الواقع، فخارطة الاردن التي تظهر في نشرة التلفزيون المحلية ما زالت تضم الضفة الغربية بالرغم من قرار الرباط (١٩٧٤)، وفك الارتباط (١٩٨٨)، واتفاق اوسلو (١٩٩٣) والمعاهدة الاردنية (١٩٩٤). فماذا يحتاج التلفزيون الاردني للتأكد من ان الضفة الغربية ليست جزءا من الاردن، ومتى تتوقف النشرة الجوية عن الاشارة الغامضة الى المرتفعات الغربية؟

الادعاء بأن الاردن ما زال مسؤولا عن الضفة الفلسطينية المحتلة يعرضها للضياع، لان معنى ذلك ان معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية تعني التنازل عن الضفة، حيث لم يعد للاردن ارض محتلة. في حين ان المعاهدة بنيت على اساس ان الضفة مسؤولية منظمة التحرير الفلسطينية وليست جزءا من الاردن. ومن قبيل الاحتياط نصت على انها لا تعني المساس بالاراضي التي وقعت تحت سيطرة الجيش الاسرائيلي في ١٩٦٧، فذلك لم يعد من اختصاص الاردن، وهو خارج نطاق المعاهدة.

من جهة ثالثة فان وزارة الداخلية الاردنية ما زالت تصدر جوازات سفر مؤقتة بالرغم من وجود جواز سفر فلسطيني معترف به. وكأن المنافسة مستمرة على تابعية الفلسطينيين. وليس معروفا لماذا لا تتوقف الوزارة عن اصدار وثائق السفر هذه طالما ان السلطة الوطنية الفلسطينية تقوم بالمهمة.

مجرد رأي

منطق الاحتلال بالقوة !

● يوسف عبدالله محمود

في اعقاب حرب ١٩٦٧ اجتمع وزير العمل الاسرائيلي انذاك ايغال الون بمجموعة من المستوطنين الاسرائيليين الذين كانوا يتحرقون شوقا لاقامة مستوطنة كريات اربع قرب مدينة الخليل الفلسطينية وقال لهم بالحرف: اذا انتم لم تفرضوا الواقع فلن تحصلوا على اي شيء! لا تنتظروا حتى تأخذوا الضوء الاخضر من الحكومة.. ما عليكم الا ان تضعوها امام الواقع الجديد!

وحين ابدى هؤلاء المستوطنون امتعاضهم من مشروع آلون للسلام قال لهم: عليكم كيهود ان تكونوا اذكياء. فلن يقبل العرب هذه الخطة!»

انظر Imperial Israel By: Michael Palumb صفحة ٧٧ و٧٨

وهكذا استجاب هؤلاء المستوطنون لنصيحة وزير العمل الاسرائيلي السابق آلون وفرضوا الامر الواقع!! ويمضي مؤلف كتاب «اسرائيل المستبدة» الى القول «وان معظم المستوطنين الاوائل الذين سكنوا مستعمرة كريات اربع لم يكونوا من المتدينين!»

ما معنى ذلك؟ معناه ان سياسة فرض الامر الواقع كانت ركيزة في الاستراتيجية الاسرائيلية التي تؤمن بمنطق الاحتلال بالقوة او التصرف السريع قبل اخذ الموافقة من السلطة!

ومع الاسف ما زالت هذه السياسة هي التي تحرك المفاوضين الاسرائيليين وهم يحاورون الفلسطينيين حتى بعد توقيع معاهدة السلام!

ضوء

رفقا بالذبائح

● مازن حجازي

منذ عام ١٩٨٨ والمحاكم الالمانية تنظر في دعوى رفعها تاجر لحوم تركي مطالبا بترخيص خاص بذبح الحيوانات دون تخديرها، الا ان المحكمة الاتحادية قررت مؤخرا منع المسلمين من ذبح الحيوانات ما لم يتم تخديرها استنادا الى قانون حماية الدواب الالماني وتحت تأثير ضغوطات جمعيات الرفق بالحيوان.

المفارقة تكمن في ان المانيا تضم اكثر من اربعة ملايين مسلم بينهم ٢٫٥ مليون من الاتراك ومعظم هؤلاء ساهموا في دفع نفقات هذه الدعوى في المحاكم الالمانية طوال سبع سنوات، مع ان الحديث الشريف الذي رواه مسلم قبل مئات السنين يقول: «ان الله كتب الاحسان على كل شيء، فاذا قتلتم فاحسنوا القتلة، واذا ذبحتم فاحسنوا الذبحة، وليحد احدكم شفرته، وليرح ذبيحته».

اذن فالاحسان في الذبح او التخدير مطلوب ما لم ينتج عنه موت الحيوان، وهذا ما افتى به كبار العلماء المسلمين قديما وحديثا.

هذا امر من عدة امور يدعونا الى مناشدة علماء المسلمين ومفكريهم الى تصحيح الصورة عن الاسلام ليس في عيون الغرب فقط، ولكن في عيون وعقول ابنائه.

ملاحظة لا بد منها في هذا المجال، وهي ان المحاكم الالمانية ذاتها سمحت لليهود فقط بذبح الحيوانات دون تخدير!.

بصراحة

في الوضع الصحي.. التعامل مع الواقع لا القفز فوقه!!!

● سلطان الحطاب

حتى يصل الترياق من العراق يكون المريض قد مات...

حين نتحدث عن ان «الانسان اغلى ما نملك» فان هذا الشعار النظري بحاجة الى تطبيق وبرهان. فمثله لا يقال في الدول المتقدمة او التي تحترم الانسان وحقوقه بل تتركه لغيرها لتواصل مضغه وتكراره دون ان تعنيه..

بأم عيني رأيته يقول في احدى ردهات مستشفى حكومي.. حرام عليكم هذه المرأة لها خمس ساعات مرمية في الكوريدور لا احد يسأل عنها من الاطباء.. كان الرجل يصرخ فلقد كانت السيدة تتلوى من المرض.. كان الاطباء والممرضون يمرون من فوقها وهي ممددة في المدخل.. احد الذين سمعوا صراخ الشاب اقترب منه وقال: اذهب ابحث لك عن واسطة.. فنظر الشاب لوجوه الواقفين على الدور..

احداث وقصص كثيرة تتكرر يوميا.. وبلدنا الذي نفاخر به الاخرين ونريده نموذجا يعاني فيه مواطنون كثر من انتهاك حقوقهم الاولية والانسانية.. في حقهم في العلاج والحماية من الاهمال وحفظ الكرامة..

نعلم علم اليقين ضعف الامكانيات.. وننتقد من خلال معرفة الواقع وليس القفز فوقه.. والمستشفيات الحكومية والرسمية في اوضاع لا تليق ابدا ولا يجوز ان تبقى هكذا او ان تعكس من خلال تقارير تفتقر للموضوعية. ولا يحق لمن يجد امكانيات للعلاج في المستشفيات الخاصة او بالواسطة ان يقول للذين يتعذبون ويحرمون اسكتوا او احمدوا ربكم..

قصة الوضع الصحي في بلدنا اصبحت كقصة ابريق الزيت ولم تعد سرا يخفى واذا كان متخذو القرار الصحي يواصلون القول هذه هي امكانياتنا فاننا نرد بالقول ان امكانيات مجتمعنا وحرصه على احترام الانسان وحقوقه اكبر من هذا بكثير فلا يجوز ترك المستشفيات والوضع الصحي ليصل الى هذا المستوى.. فترك مواطن واحد بلا علاج.. يتلوى ويموت اهمالا هو ترك للجشع كله.. وهو وصمة في وجه المجتمع كله.. نقيم التلثون ونتجح لتكون ثمرة بناء مستشفى الامل.. وننتخي بالتلثون وتبيض وجوهنا على كل المستويات العربية والاسلامية بمساعدة شعب البوسنة المحاصر.. فلماذا لا نقيم التلثون لانقاذ الغالبي من مواطنينا بعلاج مناسب ومستشفيات لا تردهم عن ابوابها.. لماذا لا نستقطب الزكاة والتبرعات الشعبية والوطنية للارتقاء بالوضع الصحي فنسمي زكاة هذا العام للمستشفى الفلاني.. والتي بعدها للتعليم والتي تليها لشيء اخر وهكذا.. متى نبدأ العمل بدل ادامة الشكوى والتذرع بقصر اليد.. لا يجوز استمرار الاعتماد على «الشحدة» الدولية التي يذهب معظمها تكاليف خبراء وادارات فلا يصل المريض من الشاة الا اذنها!!!

ملاحظة

هموم جلال الرفاعي

● احمد المصلح

ارتبط فن الكاريكاتير بالصحافة لغة ورسالة، فهو من حيث اللغة، اعني التعبير بالخط، يقول ما يقوله الخبر والتعليق، وهو من حيث الرسالة يقوم على خدمة القارىء، بالانحياز الى مصالحه العليا في الحياة الحرة الكريمة، وعلى مختلف الصعد.

والفنان جلال الرفاعي في مجلده الجديد الموسوم بـ«هموم الناس» بالكاريكاتير، يزاوج بين لغة الخط ولغة الكلام في انشاء اللوحة الفنية، في محاولة للاستحواذ على حرارة الايصال بينه وبين القارىء، وعلى نحو مباشر ودفعة واحدة.

وبطبيعة الحال فإن لغة الكلام المرافقة ليست شرحا على الصورة، كما هي العادة في الصحف وحسب، وانما هي في الغالب لغة دلالية، ترسم مفرداتها لوحة عقلية شعورية ايضا.

وكأني بالفنان جلال الرفاعي في فن الكاريكاتير رسام يقرأ بالبصر والبصيرة، ليجسد هذه القراءة في عمل فني، يخاطب الشخصية الانسانية بكل ابعادها الظاهرة والجوانية.

ففي لوحة تجمع بين شاعر وناقد، ترى بالعين المجردة شاعرا يقف امام مكتب يجلس عليه ناقد تبدو عليه ملامح الصرامة والجدية، فيما تبدو على الشاعر ملامح الدهشة والاحتجاج، يحرك يده اليمنى في وجه الناقد ويصرخ: «بتهاجمني لأني كسرت القاعدة في الشعر.. ما كل القواعد في العالم العربي مكسورة!!!».

تلك اذن هموم الفنان جلال الرفاعي، التي عنونها بهموم الناس في واقع عربي مكسور، ينثرها كالشظايا الحارقة على الوجوه الحقيقية والرمزية الفنية على حد سواء، فله التحية على هديته الثمينة التي انصح باقتنائها وقراءتها

رأي عربي

زنزانة الـ«انا».. وفضاء الـ«نحن» !

● موسى برهومة

يحضر المرء مؤتمرات وملتقيات ومحاضرات تتبعها مناقشات ومداولات، فيباغت بسيل عات من الكلام عن «الانا»، حتى ليكاد يختلط الامر على المستمعين فيما اذا كانت هذه «الانا» او تلك هي موضوع الحديث، أو محور النقاش، او مبرر انعقاد الجلسة؟

ولعل هذه الظاهرة، اذ تنطوي على دلالات نفسية قائمة على تعويض عقد النقص، والتمركز حول الذات، والنرجسية الضيقة، فانها تتضح باشارات ذات نتائج «قمعية» تأسر المستمع او المتلقي في زنزانة «انا» المتكلم، وتسجنه في ذكرياتها الافقية، ذات «المناقب» العادية التي لا تثري النقاش ولا تعمقه، فضلا عن انها تحرم المستمع من حق الاختيار، ومن اي متعة، او منفعة ما.

هؤلاء لا يصدرون عن «الانا» الا ليعودوا اليها، انهم - بمعنى اخر - يغتصبون زمن الكلام بغير حق، ويغيبون مساحة الاخر المستمع الذي قد لا يملك جرأة المواجهة، والاعلان الصريح عن تبرمه وضيقه.

انهم يلغونه تماما، او على اقل تقدير يجعلونه مصغيا يتمنونه صامتا يكتفي - فحسب - بهز رأسه!

ومن شأن التأمل في هذه الظاهرات ان يحيلنا الى علم الاجتماع الثقافي والسياسي، والى فتوحات علم النفس الاجتماعي والسيكولوجي الذي لا يقصر الاعتصام بالذات والتمحور حولها على فرد، أو فئة دون غيرها، بل يسحبه على مجتمع بعينه ما تزال سطوة النزعة الفردية مهيمنة على نخبه، واحداثياته، حيث لم تنفك هذه المجتمعات مستغرقة في مرحلة «المخلص الاكبر، والبطل المتفرد، والقائد الملهم» الى اخر السلسلة التي لا تنتهي، والتي تساهم في الغاء المجتمع لصالح النزعات الفردانية التي «تبارك» الصدور عن «انوات» متورمة، بفعل التضامن والتواطؤ، والنمو التاريخي المجتمعي المتآكل بقوة التخلف وانحسار ديناميكية الحياة الانتاجية والمدنية التي تنحي الفرد لصالح المؤسسة وترتقي بالاخيرة لدفع حركة المجتمع في سيرورة صاعدة تشترك في صياغتها ونموها «انوات» لا حصر لها، «انوات» لا تتنكر لشدة اختلافها وتعدديتها، «انوات» ممتلئة لا متورمة، وشتان بين ما هو صحة وعافية، وبين ما هو علة سقم، وانتفاخ هواء!!

وجهة نظر

مؤتمر بكين النسوي

● د. تيسير مشارقة

قبل ساعات معدودات بدأ المؤتمر النسوي العالمي في بكين اعماله.

حشد هائل من نساء العالم، من ١٨٠ دولة، شرقيات وغربيات يأتمرن في بكين. ٣٠ الف امرأة ذهبن الى هناك للحوار والنقاش ليس في امور نسوية او انثوية فحسب.. بل ولمتابعة قضايا عالمية وكونية.

نساء من كل انحاء العالم يطالبن بحقوقهن وتوثيق هذه الحقوق.

المؤتمر العالمي الهام في بكين، يشبه العرس، والمرأة: رسول المحبة والسلام، صانعة الاجيال، صانعة الشعوب، هي القاضي هذه المرة. وستناقش وستحكم في قضايا مثل الامومة والحريات والاجهاض والمساواة في الحياة والعدالة ومعاداة العنف والارهاب.

وهذا المؤتمر سيكون مناسبة للدعوة الى محاربة الصورة النمطية المقولبة للمرأة في الصحافة والحياة العامة. وسيكون المؤتمر مناسبة اخرى لاطلاق صيحة المرأة المظلومة التي تطلب الحرية والتحرر من سطوة الرجل وبطشه.

ويؤسف، بهذه المناسبة الكونية، ان تصدر تصريحات لا واقعية وسلفية لشيخ الازهر جاد الحق تندد بالوثيقة التاريخية لمؤتمر بكين التي اعدتها لجنة تابعة للامم المتحدة، ومهاجمة مؤتمر المرأة نفسه، ووصف الوثيقة تلك بأنها تدعو الى الدعارة والاباحية الجنسية. ويضيف هذا الشيخ الجليل ان «مشكلة المرأة» مفتعلة ومن افراز حضارة غربية وغريبة، وأن الاسلام لا يعرف ما يسمى بمشكلة المرأة.

بقي ان يقال ان المرأة ونساء العالم لاتزال ضحية التمييز الاقتصادي والعنف الجنسي والكلامي. وانه قد آن الاوان ان تطلق المرأة صيحتها «وامؤتمراه» وان تقول للعالم اجمع: «لا شيء عنا بدوننا». ونتمنى للوفد النسوي الاردني التوفيق في بكين بهذه المناسبة.

سؤال

● سليمان عويس

يَ ابني العِلّة وما فيها.. إلّك مش داري فيها

سيل المَحسوبية فاضي... وجرّ الذمّة وما فيها

إحْرِصْ يَ ابني تقول المال، صار الناقة والجمّالْ

يا وِلْدي، دَهْرَك لَو مال، شَغْلِة إلْهَط جافيها

أوراق

● رحاب القوصيني

احتجاج

- ثلاثة اخبار غير سياسية تناقلتها وكالات الانباء العالمية مؤخرا تتناول صميم علاقة الانسان بالحيوان.

- الخبر الاول يأتي من لندن، حيث اصيبت سيدة بصدمة نفسية وعصبية اثر قيام الشرطة البريطانية بالقاء القبض على كلبتها واحتجازها.

- الخبر الثاني وهو ايضا من لندن ومفاده ان رجلا اختلف مع زميلته في العمل، فعمد الى اختطاف قطها الفارسي، وقد اعتبر القاضي الذي انشغل بالقضية ان خطف القط من السيدة هو بمثابة «انتزاع ولدها منها».

- اما الخبر الثالث والذي يأتي من بون فيقول: ان رجلا قد ارتدى ملابس الحداد السوداء حزنا على دجاجته التي ماتت اثر عملية جراحية لازالة ورم سرطاني من مبيضها.

- هذه الاخبار الثلاثة وغيرها كثير مما تتناقله وكالات الانباء، انما يؤكد ان هناك تقاربا انسانيا - حيوانيا يصل حد التواصل الوجداني الحميم.

- هل بات الانسان الغربي يعيش ازمة روحية بفعل ذلك الايقاع اللاهث للحياة والتغول التكنولوجي وسيطرة العلم وطغيان المادة واستفحال العنف والجريمة؟ هل اصاب الانسان الغربي اليأس فوجد عند الكائنات الحية الاخرى ملاذا لروحه المعناة؟

- هل ادرك الانسان هناك ان العقل البشري بصفته الوظيفية المتميزة... قد جنح وغوى واستكبر وطغى؟

- هل بدأ الانسان هناك يعيش حالة عزلة حين عجز عن العثور على انسان اخر يصب فيه كوعاء نقي لواعجه وهمومه وافراحه واحزانه؟

- هل هو احتجاج صارخ على تداعي العلاقات الانسانية وانحسارها وغيابها؟

- تؤكد الفلسفة الهندية على انها لا تقيم مفاضلة بين الانسان من جهة وبين سائر الكائنات الحية من جهة اخرى، وهي لا تعتبر الانسان سيد المخلوقات.

- ترى هل يمكن لهذا التقارب الانساني - الحيواني - اينما وجد - ان ينير العقل ويزهي الوجدان، وهل يمكن له ان يرقى بالانسان ليسعى جادا لانقاذ العالم من القبح واليأس والخراب والانهيار؟

- هل يمكن ذلك؟

أخبار غير سياسية

مؤسسة خيرية تزيح اللثام عن عمليات تهجير الاف الاطفال لـ«تفريخ» الامبراطورية البريطانية في استراليا

لندن - قدس برس

وجه ثلاثة رجال استراليين من اصل بريطاني نداء عاما للتبرع لصالح صندوق جديد يهدف الى جمع شمل الاف من امثالهم مع عوائلهم في بريطانيا. وكان حوالي ٣ الاف طفل انجليزي قد ارسلوا الى استراليا خلال الاعوام ما بين ١٩٣٨ الى ١٩٦٣ ضمن حملة بريطانية تهدف الى زيادة السكان الاستراليين.

غير ان حملات التهجير هذه كانت ايضا جزءا من حركة اوسع نطاقا غرضها «تفريخ» اجزاء للامبراطورية البريطانية التي كانت مستمرة انذاك منذ اكثر من قرن من الزمان.

ولعبت الكنيسة الكاثوليكية دورا كبيرا في تسهيل عمليات تهجير الاطفال الذين كان يتم اختيارهم في الغالب من ملاجىء الايتام والاطفال غير الشرعيين التابعة للمؤسسات الخيرية والدينية.

ورغم ان حملة جمع التبرعات تلاقي رعاية خاصة من قبل جمعيات رعاية الاطفال التابعة للابرشيات الكاثوليكية، الا انها تتعرض لانتقادات مديرة جمعية خيرية كانت اول من اماط اللثام عن معاناة ضحايا عمليات التهجير ابان فترة بزوغ شمس بريطانيا العظمى.

وقالت مارغريت همفريز مديرة جمعية «امانة الاطفال المهاجرين» ان «الوكالات الكاثوليكية تعرضت لانتقادات واسعة النطاق نظرا للدور الذي لعبته في مشروع تهجير الاطفال، ومن المستغرب تماما ان يتوجه هؤلاء اليها الان طلبا للعون»، واضافت ان «الرجال الاستراليين لم يستشيروا جميعتها قبل اطلاق حملة جمع التبرعات».

وعن الظروف التي مر بها هؤلاء الاطفال تقول همفريز ان معظم الاطفال المهاجرين سابقا من الذين اتصلوا بالامانة التي تديرها قالوا انهم «غير سعداء» لانهم اضطروا الى ترك بريطانيا ضمن خطة تهجير منظمة.

استعدادات لعرض اول عرض اوبرا سورية الشهر القادم

دمشق - قدس برس

تجري في المعهد العالي للموسيقى في العاصمة السورية دمشق الاستعدادات النهائية لتقديم اول عمل اوبرالي سوري، فيما اعلنت مصادر رئاسة الجمهورية السورية ان اوبرا «ديدو وانيناس» الذي سيقدم على المسرح الاثري في مدينة تدمر يوم الاثنين الموافق ١٨ من شهر (ايلول) المقبل ستكون تحت رعاية الرئيس حافظ الاسد.

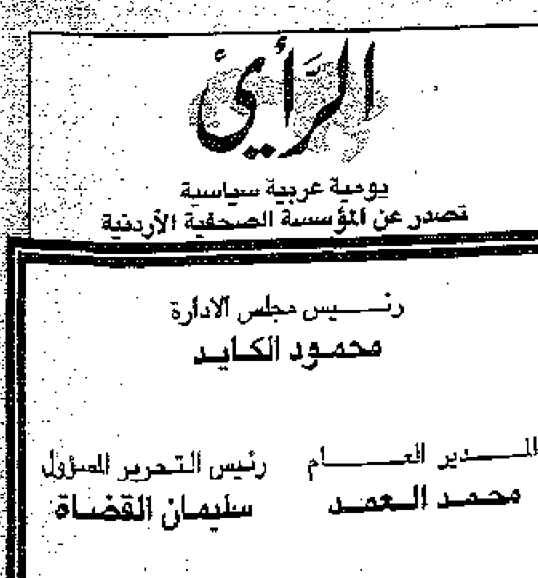
ويشارك في العمل الاوبرالي الاول ما يزيد عن ١٨٠ فنانا بين عازف وراقص وممثل ومغني وفنيين، وقال المعهد العالي للموسيقى ان العرض الاوبرالي السوري سيكون بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني واشراف وزارة الثقافة السورية.

لامته زوجته فقطعها بوحشية

بوسطن - الولايات المتحدة - أ.ف.ب - قتل موظف في شركة للتأمين في بوسطن «ماساشوستس» زوجته وقطعها بوحشية لانها لامته على احراق الفطيرة المعدة لوجبة الغداء.

وقالت الشرطة انها اوقفت ريتشارد روزنتال (٤٠ عاما) وطفلته البالغة من العمر اربع سنوات بينما كان يحمل كيسا فيه ملابس ملطخة بالدماء. ثم تبعت اثار الدم من منزله الواقع في حي راق حتى غابة قريبة عثرت فيها على الجثة المقطعة للورا روزنتال (٣٤ عاما).

وقال ريتشارد للشرطة «قتلتها لانني احرقت الفطيرة»، الا انه اكد انه بريء. وقد ادخلته الشرطة الى مستشفى للامراض العقلية لدراسة حالته.



يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

رئيس مجلس الادارة
محمود الكايد

المدير العام
محمد العمد

رئيس التحرير المسؤول
سليمان القضاة

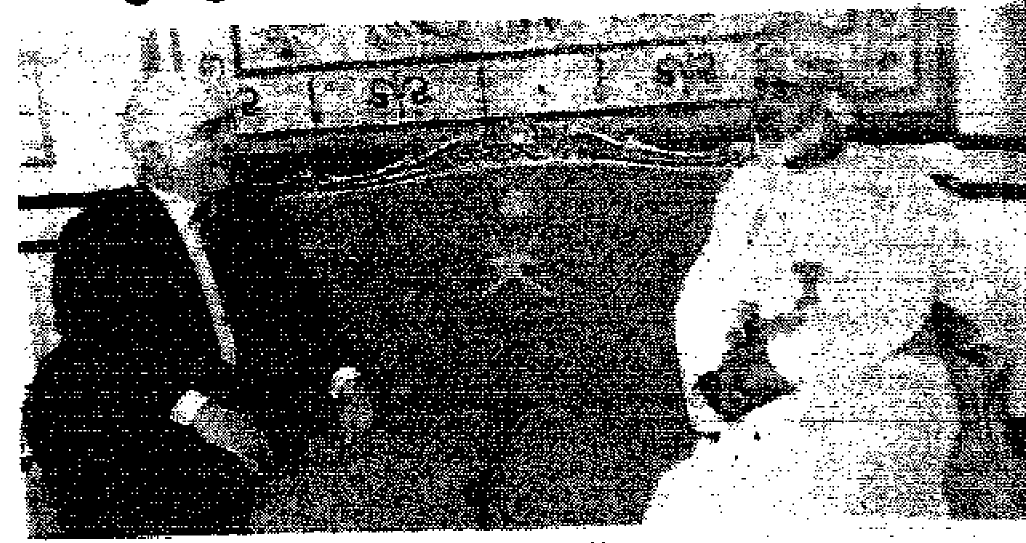
نائب المدير العام
نادر الحوراني

نائب رئيس التحرير
عبدالوهاب زغيلات

العنوان: شارع الرأي، طريق الجامعة الأردنية، ص.ب: ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
هاتف: ٦٦٧١٧١ (خط تلي)
تلكس: ٢١٤٩٧
برقيا: «الرأي» عمان
فاكس: ٦٦٢٣٦٨ الادارة، ٦٦١٢٤٢ التحرير، ٦٠٣٠٧٩ الاعلانات

تتمات

الحسين يعود الى ارض الوطن



● جلالته مع السلطان قابوس





● الروابدة واللوزي والسرور في استقبال جلالته

سعيد سلطان عمان قد عقدا امس لقاء ثنائيا في قصر الحصن بمدينة صلالة تلاه لقاء موسع حضره كبار المسؤولين من كلا الجانبين.

وجرى خلال اللقاء استكمال المباحثات التي تناولها الجانبان الاردني والعماني مساء امس الاول حيث اكدا دعمهما لعملية السلام في المنطقة وعلى كافة المسارات وصولا الى تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة لتتمكن شعوبها من تحقيق التنمية بمفهومها الشامل من خلال حشد جميع الطاقات والامكانات بما يعزز استقرار المنطقة وامنها، كما بحث الجانبان تطورات الاوضاع على الساحة العربية وآخر المستجدات عليها.

واكدا على ضرورة تفعيل العمل العربي المشترك وتحقيق التضامن العربي على اسس واضحة ومتينة.

وحول العلاقات الثنائية اكد الجانبان على ضرورة تعزيزها وتطويرها وتوسيع آفاقها في المجالات المختلفة بما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين.

وكان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور قد غادرا مطار صلالة بعد ظهر امس وجرى لجلالتيهما وداع رسمي، وكان جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في مقدمة مودعي جلالتيهما في مطار صلالة.

كما كان في الوداع السيد قيس بن عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية والسيد سيف بن حمد وزير الديوان السلطاني والفريق اول علي بن ماجد المعمري وزير شؤون مكتب القصر رئيس مكتب القائد الاعلى للقوات المسلحة والسيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية ونائب محافظ ظفار والقائم بالاعمال الاردني.

واستعرض جلالة الملك حرس الشرف الذي اصطف لتحيته.

كما رافق طائرة جلالته في الاجواء العمانية سرب من المقاتلات في سلاح الجو السلطاني العماني.

وقد بعث جلالة الملك الحسين برقية الى اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان فيما يلي نصها..

صاحب الجلالة الاخ العزيز السلطان قابوس بن سعيد حفظه الله ورعاه سلطان عمان.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

فيسرني وانا اغادر بلدكم الشقيق أن ابعث الى جلالتكم باطيب التحيات واصدق الامنيات بالصحة والسعادة والتوفيق.

لقد كان لما استقبلنا به في بلدكم العزيز من حفاوة وتكريم أطيب الاثر في نفوسنا جميعا، وانني اذ اعرب لجلالة الاخ العزيز عن بالغ الشكر والتقدير على هذه الحفاوة والكرم العربي الاصيل الذي عرفتم به على الدوام لاؤكد على اعتزازي العميق بعلاقة الاخوة والمودة التي تربطني بشخصكم الكريم، وبالعلاقات الحميمة المتميزة التي تربط بين بلدينا وشعبينا الشقيقين والتي نحرص جميعا على ان تكون المثل لما ينبغي أن تكون عليه العلاقات بين الاشقاء.

اكرر وعائلتي الشكر والتقدير لجلالتكم واسأل المولى عز وجل ان يحفظكم ويرعاكم وان يوفقكم في قيادة شعبكم العزيز وهو يواصل مسيرته الخيرة على طريق التقدم والازدهار والرفعة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لاخيكم الحسين

الحسين

السلطان قابوس بن سعيد ومن اخواننا واهلنا في وطننا الثاني الشقيق.

وحول امكانية قيام قيادتي البلدين باستثمار العلاقة التاريخية المتميزة بينهما في اعادة اللحمة والتضامن العربي قال جلالته.. باعتقادي ان الامور تسير في اتجاهها الصحيح، وانا متفائل جدا من قرب وصولنا الى وطن نتمناه من حيث العلاقات العربية العربية والتعاون والتكامل والتكافل والعمل لما فيه المصلحة المشتركة للجميع.

وحول مشاركة سلطنة عمان في مؤتمر قمة عمان الاقتصادية قال جلالته.. اننا تلقينا الاجابة من الاخوة في سلطنة عمان بالقبول قبل زيارتي الى السلطنة، وان السلطنة ستمثل تمثيلا كاملا في المؤتمر ان شاء الله.

وقال جلالته ردا على سؤال حول لقائه المرتقب مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز انه لم يحدد موعد حتى الان للقاء ولكنه.. سيتم في القريب العاجل ان شاء الله.

وكان في استقبال جلالتيهما سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الامير الحسن ولي العهد واصحاب السمو الامراء والاميرات وافراد العائلة المالكة.

كما كان في الاستقبال السادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ومستشارو جلالة الملك والمستشار الخاص لسمو ولي العهد ونائبا رئيس الوزراء وزيرا التربية والتعليم والاعلام والوزراء وامين عمان ومحافظ العاصمة ورئيس هيئة الاركان المشتركة ومديرو المخابرات العامة والامن العام والدفاع المدني وعدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين والقائم بالاعمال العماني في عمان.

وعاد برفقة جلالته اصحاب السمو الامراء علي وحمزة وهاشم انجال جلالة الملك الحسين وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

وكان جلالة الملك الحسين وجلالة السلطان قابوس بن

الشرطة الفلسطينية تعتقل اربعة صحفيين متعاطفين مع حركة « حماس »

غزة - وكالات - اعتقلت الشرطة الفلسطينية امس في غزة اربعة صحافيين يعملون في مكتب "النهار للتوثيق والاعلام" في غزة ويراسلون صحيفة النهار التي تصدر في القدس الشرقية بحسب ما علم من ادارة تحرير الصحيفة.

وقالت ادارة التحرير ان رجال الشرطة اقتادوا الصحافيين الاربعة المقربين من حركة المقاومة الاسلامية (حماس) الى السجن المركزي في غزة ولكنها لم تعط ايضاحات اضافية.

والصحافيون الاربعة هم

وكانت الشرطة الفلسطينية اعتقلت الثلاثة الاوائل مؤخرا لبضعة اسابيع.

وقالت حماس ان الشرطة تعتقل يوميا عددا غير محدد من اعضائها وان اكثر من مئة عضو هم حاليا في السجون.

وفي دمشق نددت حركة حماس امس بـ "الجريمة الجديدة التي ارتكبتها السلطة الفلسطينية" واعتبرت ان "استشهاد توفيق صبيح عودة السواركة تحت التعذيب ليس مفاجأة".

وقالت حماس في بيان وزع في دمشق "لم يكن مفاجأة لنا استشهاد احد ابناء شعبنا وهو

السلطة الفلسطينية هؤلاء الذين استمدوا شرعيتهم من الاحتلال لن يكونوا الا اداة قمع مهما حاولوا تجميل انفسهم واطلاق الالقاب الوطنية على انفسهم وهي ابعد ما تكون عنهم".

واستنكر البيان "هذه الجريمة الجديدة" داعيا "المجتمع الدولي وكل المؤسسات المعنية بحقوق الانسان الى استنكار هذه الجريمة وادانتها".

يذكر ان ضابطين فلسطينيين اوقفا وتم استجوابهما امس الاول بعد موت السواركة (٣٦ عاما) الذي اعتقلته عناصر الامن الوقائي الفلسطيني في



يوم التراشق بالبندورة في اسبانيا

● فالنسيا/ اسبانيا - ا ف ب - شارك حوالي ٣٠ الف اسباني في هذه المدينة الاسبانية، باحتفال سنوي تقليدي يخوض المواطنون خلاله معارك بالبندورة وقد استخدموا في معاركهم يوم ٣٠ آب الماضي حوالي ١٠٠ الف كيلوغرام من البندورة.

الاميرة بسمة

الرئيسين على اجندة التنمية البشرية لعام ١٩٩٥ وهما مشكلة المرأة في الحياة الاقتصادية والسياسية واتخاذ القرار. وقالت سموها نحن سعداء بدخول المرأة الاردنية في المجالس البلدية عن طريق خوضها وفوزها للانتخابات، اضافة الى البرلمان، مما يؤكد على وعي المرأة المتزايد واهمية الدور الفاعل لها، في خدمة المجتمع املين ان تزداد اعدادهن لتتحقق بالفعل النقلة النوعية المطلوبة في مختلف المناصب القيادية الممكن ان تشغلها المرأة في الاردن.

واشارت سموها الى مشاركة جميع قطاعات المجتمع في الاردن من رجال ونساء لانجاح هذه التجربة الاردنية الرائدة وقالت: تأتي هذه المشكلة نتيجة ايماننا جميعا بان المرأة ليست منعزلة عن المجتمع وان العمل يدا بيد مع الرجل سيساهم بالضرورة الى زيادة التقدم لما فيه المصلحة العامة.

وستواصل ورش العمل والاجتماعات العامة المندرجة على جدول اعمال منتدى المنظمات غير الحكومية للمرأة لقاءاتها المكثفة حتى الثامن من ايلول الجاري وذلك بهدف تقوية الحركة النسائية العالمية وايجاد شبكة اتصالات بين الدول واخيرا من اجل التأثير على مؤتمر المرأة الرابع الذي ستعقده الامم المتحدة بمشاركة الدول الاعضاء الـ(١٧٣) في الصين.

باراك:

للانتقال الى اسرائيل مقابل تعويضات مالية.

واوضح الاستطلاع الذي اجراه معهد موديعين ليزراحي بطلب من حركة السلام الان المناهضة للاحتلال ان ١٥٪ من المستوطنين عازمون على مغادرة مستوطناتهم و١٧٪ ينوون مغادرتها اذا ما حصلوا على تعويضات معقولة وهكذا يصبح مجموعة الراغبين ٣٢٪.

ومن جهة اخرى قال ٣٦٪ من المستوطنين انهم لن يغادروا بالتأكيد مستوطناتهم و٢٣٪ انهم لا يفكرون ذلك، اي ما مجموعه ٥٩٪ في حين لم يعط الاخرون اي رأي.

واعربت الاكثرية الساحقة من الاشخاص الذين شملهم الاستفتاء ٥٨٪ عن معارضتها لمسيرة السلام بين اسرائيل والعرب.

يذكر ان اكثر من ١٣٠ الف مستوطن يعيشون في الضفة الغربية المحتلة ونحو ١٣ الفا اخرين يعيشون في هضبة الجولان وخمسة الاف في قطاع غزة.

وبحسب الاستطلاع فان ٤٧٪ من المستوطنين يقطنون في الاراضي المحتلة لاسباب اقتصادية اساسا او تتعلق بنوعية الحياة و٣٦٪ لاسباب دينية او قومية و١٥٪ لكل هذه الاسباب مجتمعة، ولم يعط الاخرون رأيا.

وقال ثلاثة ارباع الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع انهم مقتنعون بانهم خلال خمس سنوات وبعد انتهاء الفترة الانتقالية للحكم الذاتي سيبقون في مستوطناتهم الحالية.

وقد اجري الاستطلاع هاتفيا في آب الماضي على شريحة تمثل ٤١٩ مستوطنا يهوديا في الاراضي المحتلة.

وقالت مصادر صحفية اسرائيلية ان وزراء في الحكومة الاسرائيلية اعربوا عن قلقهم ازاء الترتيبات الامنية في اتفاق المرحلة الانتقالية المزمع توقيعه مع السلطة الفلسطينية، وقالت ان هؤلاء الوزراء طالبوا رئيس الحكومة اسحق رابين الاطلاع على ملاحق الاتفاق.

واضافت صحيفة دافار المقربة من حزب العمل الحاكم ان الوزراء ومن بينهم وزير العدل دافيد ليبائي ووزير المواصلات يسرائيل كيسار طلبوا خلال اجتماع عقد امس الاول في مكتب رئيس الوزراء اسحق رابين معرفة كيف ينوي الجيش الاسرائيلي مواجهة مشكلة لجوء ناشطين من فصائل المقاومة الفلسطينية الى مناطق الحكم الذاتي التي ستخضع للسلطة الفلسطينية في الضفة الغربية بعد انسحاب قوات الجيش الاسرائيلي من مراكز المدن.

واشارت الصحيفة الصادرة امس الى ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اعلن انه سيعرض الاتفاقات مع السلطة الفلسطينية امام كل وزير يطلب ذلك.

من جهته قال رئيس اركان الجيش الاسرائيلي امنون ليفكين شاحل الذي حضر الاجتماع ردا على استفسار الوزراء ان السلطة الفلسطينية مسؤولة عن كل ما يحدث في مناطق الحكم الذاتي، واضاف سنطلب منهم القيام بهذه المسؤولية بكل الوسائل المتوفرة لدينا.

وردا على استفسار اخر قدمته وزيرة الفنون شولاميت الوني قال رئيس الاركان ان الحصار الذي فرض على مدينة اريحا كان له هدف محدد، مشيرا الى ان المسؤولية تتوزع بيننا وبين السلطة الفلسطينية فنحن لنا مسؤولية عن امن الاسرائيليين وستقوم بكل ما يلزم من اجل توفير الامن للاسرائيليين سواء كان ذلك قرب اريحا او داخل اريحا، على حد قوله، واكد شاحل ان السلطة الفلسطينية مسؤولة تجاه فلسطينيين يعملون من داخل مناطق تخضع لسيطرتها.

وقال رئيس الاركان الاسرائيلي سنطالب السلطة الفلسطينية بالتقيد في تنفيذ وممارسة هذه المسؤولية ليس بالاقوال فقط ولكن بالافعال ايضا.

سيارة ملغومة

وقال صحفيون محليون أن السيارة انفجرت قرب مقهى ومدخل مدرسة وان معظم الضحايا كانوا من رواد المقهى والمارة.

وكانت منطقة باب العويد مركزا لصراع شديد بين قوات الامن والمتشددين في الجبهة الاسلامية للانقاذ عام ١٩٩٢ بعد ان الغت السلطات الانتخابات العامة التي كانت الجبهة على وشك الفوز فيها في كانون الثاني من السنة نفسها.

وقالت صحيفة لوماتان امس الخميس ان سيارة ملغومة دمرت منزلا في بوفريق على بعد ٣٠ كيلو مترا جنوب غربي الجزائر فقتلت مسؤول امن محليا واصابت ٣٢ مدنيا بجروح.

واضافت الصحيفة ان ثلاث سيارات اخرى ملغومة انفجرت في بوفريق منذ يوم السبت الماضي والحقت اضرارا بعدة منازل ولكنها لم تذكر تفاصيل عن سقوط قتلى او جرحى.

وكان الهجوم الذي وقع في باب العويد هو خامس هجوم على الاقل تستخدم فيه سيارة ملغومة في شهر آب.

الاردن يرحب

الموقف واننا ندعو الحكومة الروسية الى اعادة النظر بعدم مكافأة المعتدي على عدوانه الصارخ الذي لا يحتاج استنكاره ودحضه برهانا او دليلا.

وتسلم السيد الكباريتي رسالة من نظيره وزير خارجية بريطانيا نقلها اليه السفير البريطاني في عمان خلال استقباله له حول المستجدات في البوسنة وتضمنت الرسالة مبررات العمل العسكري الذي شاركت فيه قوات بريطانية كما اكدت الرسالة على ان مثل هذه الاجراءات تساعد على رفع اداء العمل السياسي لايجاد التسوية السياسية العادلة.

وقد ثمن السيد الكباريتي الدور البريطاني ووصفه بانه ايجابي ويدعم عملية السلام في البوسنة.

كما تسلم السيد الكباريتي رسالة من الحكومة الصينية تناولت الوضع في البوسنة ودعم الحكومة الصينية لانجاح مؤتمر عمان الاقتصادي حيث رحب السيد الكباريتي بهذا الموقف كما بحث مع السفير الصيني بعض اوجه العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

وكان السيد الكباريتي قد استقبل بهذا الخصوص القائم باعمال سفارة البوسنة والهرسك في عمان الذي نقل رسالة مماثلة من حكومة بلاده حول اخر المستجدات هناك والاجراءات التي تقوم بها قوات حلف شمال الاطلسي وقوات الامم المتحدة حيث تطابقت وجهتا النظر الاردنية والبوسنية حول اهمية هذه الاجراءات التي يؤمل منها ثني المعتدي وتعزيز خيارات السلام والحل السياسي.

دمشق

والمصالح الامريكية. ويمكن للمجموعات المسؤولة - عن هذه التهديدات - ان تتأكد من ان الولايات المتحدة تأخذ هذه التهديدات على محمل الجد وتحتفظ بحقها في الرد بالطريقة الانسب.

وذكر كريستوفر في برقيته الى السفير روس التي تحمل تاريخ ١١ آب الماضي والتي نقلت على اعلى المستويات كما اوردت الصحيفة نحن نعمل ايضا على افهام ايران الامر نفسه.

ويذكر ان سوريا وايران مدرجتان على قائمة وزارة الخارجية الامريكية للدول المساندة للارهاب.

وجاء في نص رسالة كريستوفر ايضا «من المقلق في وجه خاص رؤية بعض البيانات التي تهدد الولايات المتحدة تصدر عن منظمات او افراد متمركزين في سوريا».

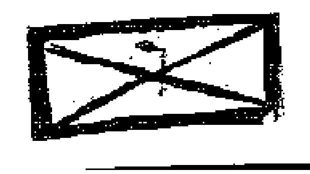
وحملت الصحف السورية امس اسرائيل مسؤولية دخول عملية السلام مرحلة الاحتضار مؤكدة ان السياسة الاسرائيلية تثبت للمرة الالف ان الدولة العبرية لا تريد السلام العادل والشامل.

وقالت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب الحاكم ان خيار السلام ليس خيارا استراتيجيا اسرائيليا حتى الان محذرة حكام اسرائيل من ان عملية السلام هي عملية جدية لا تقوم على التلاعب والتشويه والتقزيم وان الاوضاع القائمة حاليا قد لا تستقر الى الابد.

وحملت حكام اسرائيل كامل المسؤولية عن دخول عملية السلام مرحلة الاحتضار معتبرة ايضا ان الراعي الامريكي يتحمل في ذلك مسؤولية كبيرة لانتشال هذه العملية ومنع انهيارها كليا.

واضافت انه كلما اوغل رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في تردده وتخبطه وابتعاده عن حسم امره في تبني خيار السلام تلاشت مبادرة السلام وتبددت الامال المعلقة عليها.

من جانبها رأت صحيفة الثورة الرسمية ان استخدام اسرائيل العنف والقوة لتخويف العرب والضغط عليهم ودفعهم قسرا لتقديم التنازلات ليس جديدا على السياسة الاسرائيلية التي تثبت للمرة الالف ان اسرائيل لا تريد السلام العادل والشامل.



برزان

النوع الذي يطلب لجوءا سياسيا او ان يقبل ان يعيش خارج بلده هو ان يتهرب من المسؤولية ويلقيها على عاتق الاخرين اذا تخلى عن الحكم سيزداد الوضع

سوءا فالعراق يحتاج الى شخص قادر على جمع البلد حوله. النظام لن يسقط والرئيس صدام لو بقي وحده ومعه اخر رصاصة لبقي يقاوم.

ورفض برزان تكهنات بدأت منذ فترة طويلة بشأن احتمال فراره هو ايضا لكنه لم يستبعد المعارضة من الداخل وقال انه اذا عارض فانه سيفعل ذلك بطريقته الخاصة.

وقال ان العراق بلد جمهوري وليه حكم حزب ثوري وهناك في القيادة ناس لهم فيها ١٥ او ٣٠ سنة في حين أن حسين كامل عمره ٤٢ سنة.

وسئل ان كان سينضم الى المعارضة او يترك جنيف الى بلد

عربي فرد بقوله - لن انضم الى المعارضة واذا عارضت اعارض على طريقتي الخاصة فهذه ليست

طريقة صالحة لمعالجة مشاكل العراق وليست عندي نية الذهاب الى اي بلد عربي. نحيا اشرافا او نموت اشرافا.

تشكيلات

بالوكالة.

- احمد يحيى صالح مديرا لمنطقة بدر الجديدة.

- حمدالله العنبر مديرا لمنطقة ام قصير والمقابلين.

- بهجت عبدالله مديرا لمنطقة القويسمة.

- المهندس عبدالحليم الكيلاني مديرا لمنطقة طارق.

- المهندس محمد الزعبي مديرا لدائرة الابنية بالوكالة.

- السيد محمد بني هاني في مرتب دائرة الابنية بوظيفة مفتش ابنية.

- المهندس فخري نجيب في مرتب دائرة الابنية بوظيفة مفتش تنظيم.

- المهندس محمد هماش مرتب دائرة المهن بوظيفة مفتش مهن.

- المهندس محمد سرور رئيسا للقسم الهندسي بمنطقة وادي السير بالوكالة.

- المهندس خالد الصرايرة رئيسا للقسم الهندسي في منطقة ابو نصير بالوكالة.

- المهندس ابراهيم خريس رئيسا للقسم الهندسي في منطقة بدر بالوكالة.

- المهندس بركات البصّال رئيسا للقسم الهندسي في منطقة اليرموك بالوكالة.

- المهندس عماد الحياري رئيسا للقسم الهندسي في منطقة النصر بالوكالة.

- المهندس محمد الدياس رئيسا لقسم الرقابة بمنطقة تلاع العلي بالوكالة.

- المهندس ماجد مدادحة رئيسا لقسم الرقابة في منطقة طارق بالوكالة.

- المهندس اسامة الدبلس رئيسا لقسم الرقابة بالقويسمة بالوكالة.

- سامي الدياس الى مرتب السوق المركزي بوظيفة ادارية.

اضراب

من فيينا الى مناطق عملياتها حيث اعلنت عن مكتب للمفوض العام في غزة واخر في عمان.

ومنذ تأسيسها قبل نصف قرن تقدم الاونروا لاكثر من مليون ونصف لاجيء خدمات التعليم والرعاية الصحية والاغاثة والخدمات الاجتماعية، وقد عملت على مر السنين على تقليص هذه الخدمات باستثناء خدمات التعليم، الا ان اجراءاتها الاخيرة في مجال التعليم اعادت اللاجئين الى الوضع القلق الناتج عن الخوف من تقليص هذه الخدمات او الغائها.

عفو رئاسي

(خلال اليومين القادمين).

وكان مجلس الامن القومي الذي يترأسه البشير اصدر في ٢٤ الجاري عفوا عن ٣٢ سجينا سياسيا افرج عنهم كلهم.

واكدت السلطات ان بين هؤلاء ١٩ من مسؤولي حزب الامة من بينهم الصادق المهدي الذي اعتقل في ايار الماضي بسبب انتقاداته للنظام العسكري الاسلامي الحاكم منذ ١٩٨٩.

ونقلت (الرأي الاخر) عن (مسؤولين رفيعي المستوى) في حزب الامة ان عمليات الافراج عن السجناء السياسيين (تشجع المصالحة الوطنية وتخفف التوتر بين النظام والمعارضين المقيمين في البلاد).

تسوية لحل

والسلطة الفلسطينية موكلة بالتربية لا في اريحا وقطاع غزة فقط بل في مناطق الضفة الغربية المحتلة كلها، وذلك منذ ايلول الماضي، غير انها لم تنل تفويضا للاشراف على التعليم في المدارس العربية في القدس الشرقية حيث يعيش ١٦٠ الف فلسطيني.

وكانت اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية اتفقتا على البحث في مسألة القدس في ايار ١٩٩٦ عندما تبدأ المحادثات الخاصة بالوضع النهائي لاراضي الضفة الغربية وغزة.

استطلاع

ونشرت صحيفة الشرق الاوسط امس نتائج استطلاع للرأي بين سكان مناطق واحياء وضواحي القدس اظهرت أن معظم المشاركين يشعرون بتشاؤم فيما يتعلق بمستقبل المدينة وان اغلبهم يعارض العمليات الانتحارية ويؤيد حركة فتح بزعامة ياسر عرفات.

وقال ٢٤,٧ في المئة من المشاركين في الاستطلاع الذي اعده مركز القدس للاعلام والاتصال بالتعاون مع صحيفة الشرق الاوسط الدولية انهم يشعرون بالتشاؤم بعض الشيء في حين قال ٢١,٩ في المئة انهم يشعرون بتشاؤم شديد فيما يتعلق بمستقبل المدينة المتنازع عليها بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

ولم يعرب عن تفاؤل كبير بمستقبل المدينة سوى ثمانية في المئة من المشاركين في الاستطلاع في حين قال ٢٤,٣ في المئة انهم يشعرون بنوع من التفاؤل.

وقال ٦٢,٢ في المئة انهم يعارضون الهجمات الانتحارية على اهداف اسرائيلية في حين ايدها ٢٤,٣ في المئة. ولكن ٦٢,٨ في المئة قالوا انهم يفضلون الحروب على بقاء سيطرة اسرائيل على القدس في حين رفض هذا الخيار ١٦ في المئة ولم يعرب ٢١,٢ في المئة عن رأي.

وتصدر ياسر عرفات قائمة الشخصيات السياسية والدينية التي يثق فيها المقدسيون اذ اعرب ٢٨,٨ في المئة من المشاركين في الاستطلاع عن ثقتهم به وجاء في المركز الثاني بنسبة ٧,٦ في المئة حيدر عبدالشافي الذي رأس فريق المفاوضات الفلسطيني في مؤتمر مدريد للسلام عام ١٩٩١ في حين اعرب ٤,٩ في المئة عن ثقتهم في الشيخ احمد ياسين مؤسس حركة المقاومة الاسلامية حماس.

وقالت الشرق الاوسط ان الاستطلاع شمل ٤٨٩ عينة تزيد اعمارها عن ١٨ عاما وان المقابلات تمت بشكل عشوائي في ٣٦ موقعا سكنيا.

وقال ٢٢,٥ في المئة ان اهم مشكلة يواجهها سكان القدس المحتلة هي الضرائب في حين قال ٢٥,٦ في المئة انها السكن ورخص البناء وقال ١٦ في المئة انها الاغلاق والاحساس بالعزلة و٧,١ في المئة انها الاستيطان والاحتلال.

رأينا

لشعوب المنطقة، في ظل الامن والاستقرار واحترام حقوق الانسان.

وفي هذا السياق، فقد ابدى جلالة الحسين ارتياحه بشأن حركة العلاقات العربية في الاتجاه الصحيح، الذي كان يتمناه ويحرص على بلوغه، مثلما اشار جلالته الى قرب لقائه مع الملك فهد، وما يحمل هذا اللقاء من اهمية على طريق التضامن والتعاون العربي، ليس في الاطار الاردني السعودي وحسب، وانما في اطار اعادة بعث روح العمل العربي المشترك وتفعيله على اسس جديدة واضحة ومتينة ايضا.

وخلاصة القول، فلا بد لهذه الامة من تحقيق تضامنها ووحدة موقفها، في هذه المرحلة الصعبة من تاريخها، الحبلى بالمفاجآت والتطورات والمتغيرات السريعة والمتلاحقة. وحسب جلالة الحسين انه لا يمل من الدعوة الى ذلك، والسعي الجاد لتحقيقه، والتي تجيء زيارته لاخيه السلطان قابوس في هذا الاطار بطبيعة الحال.

الوفود العربية تنشد «بلاد العرب أوطاني»:

الأميرة بسمة: الأردن تنبه مبكراً لقضايا المرأة
عقد إجتماع تنسيقي للوفود العربية المشاركة

بكين - الرأي - من كارولين فرج

بدأت صباح امس الخميس في مدينة (هوايرو) الصينية النشاطات الرسمية لمنتدى المنظمات غير الحكومية للمرأة بمشاركة قرابة ثلاثين مشاركة ومشاركاً من مختلف بلاد ومنظمات العالم وبحضور نحو الفي صحفي واعلامي.

فقد تم تنظيم (٥٠٠) نشاط وورشة عمل ومعرض على مدى الاثنتي عشرة ساعة وذلك تحت عنوان رئيسي لمنتدى ١٩٩٥ (التنمية، المساواة، السلم).

ومن بين هذه التظاهرة النسوية العالمية تجمعت امس في الخيمة العربية (وهي واحدة من ثمانين خيمة عدا القاعات المخصصة للمنتدى). تجمعت النساء العربيات لعقد اول اجتماع تنسيقي لهن لخوض معركة المرأة في المنتدى ولتوزيع الخبرات والجهود قدر الامكان عن غالبية النشاطات.

سمو الاميرة بسمة بنت طلال رئيسة الوفد الاردني الرسمي والشعبي للمنتدى وكذلك مؤتمر المرأة الدولي الرابع ترأست الاجتماع التنسيقي العربي الاول حيث عبرت عن اعتزازها بهذه التظاهرة العربية معربة عن املها في أن يستمر هذا التواجد العربي الموحد في التأثير على محركات المنتدى.

وجرى خلال الاجتماع استعراض النشاطات الرئيسية والاجراءات الخاصة بتنظيم عمل الوفود العربية بشكل منسجم مع بعضها البعض واختتم بمشاركة الجميع في نشيد (بلاد العرب اوطاني) ليؤكدن للعالم عن الرغبة الاكيدة لدى مختلف فئات المجتمع العربي للوحدة.

غير ان الاشارات الاولى لا تزال غير اكيدة بحجم التفاؤل المتوقع لهذا التنسيق العربي.

من جانبها عبرت سمو الاميرة بسمة عن سعادتها البالغة لحضور هذه التظاهرة العالمية التي يحضرها فيها عدد كبير من دول العالم بما فيها الدول العربية متمنية أن يكون النجاح حليف هذه الجهود المبذولة سواء عن الصعيد الحكومي او غير الحكومي.

جاء ذلك خلال اللقاءات الصحفية العديدة مع عدد من وسائل الاعلام التي اجرتها سمو الاميرة بسمة خلال تجوالها في ارجاء المؤتمر ولقائها بالوفد الاردني الشعبي للاطلاع على اوضاعه الشخصية واحتياجاته طوال فترة تواجده في الصين، اضافة الى تبادل الرأي حول استراتيجية عمل الوفد في اعمال المنتدى.

واشارت سموها الى ان الاردن تنبه لقضايا المرأة العالمية التي تعاني فيها المرأة وتشكل ضرورة اساسية لتنميتها وتطويرها وتعزيز مكانتها في المجتمع المحلي والعالمي وذلك قبل عامين من الان حينما اعد وبدأ بتنفيذ الاستراتيجية الوطنية الاردنية للمرأة.

وقالت سموها: نعتقد ان الاستراتيجية الوطنية والمؤتمر الدولي للمرأة وكذلك المنتدى بما سيطرحه من عناوين رئيسة وحساسة للمرأة واقعا ومستقبلا الاثنان يكملان بعضهما البعض لما فيه تحقيق التنمية والمساواة والسلم بحق للمرأة في مختلف انحاء العالم.

واكدت سموها على اعتزاز الجميع بالنجاحات التي حققتها المرأة الاردنية في الميادين

البقية ص ٢٧

● فتيات صينيات يشاركن في احتفالات افتتاح مؤتمر المرأة في بكين امس الاول. (أ ف ب)

«الرأي» تنشر غداً اسماء المقبولين للدكتوراة والماجستير بالجامعة الاردنية

عمان - الرأي - اعلنت الجامعة الاردنية اسماء المرشحين للقبول في برنامج الدكتوراه والماجستير في مختلف كلياتها.

وحددت مواعيد التسجيل للمقبولين في هذا البرنامج اعتباراً من صباح يوم غد الاحد وحتى يوم الاحد المقبل العاشر من الشهر الجاري.

وستنشر «الرأي» القائمة الكاملة لاسماء المقبولين «الاصلاء والبدلاء» يوم غد السبت.

إزالة الختم الفلسطيني عن الكتب المدرسية

تسوية لحل مشكلة المؤسسات الفلسطينية في القدس
٨، ٦٢٪ من المقدسيين يفضلون الحرب على احتلال المدينة

القدس المحتلة - اف ب - بدأ الاسرائيليون والفلسطينيون امس الخميس قريبين من التوصل الى تسوية لمسألة اغلاق ثلاث مؤسسات فلسطينية في القدس الشرقية بامر اسرائيلي سلم اليها الاثنين الماضي على ان ينفذ بحلول اليوم الجمعة.

وافاد مصدر في الشرطة الاسرائيلية ان رجال قانون من وزارة الشرطة وضعوا وثيقة كان يفترض ان توقع امس وتتعهد فيها المؤسسات الثلاث المعنية المهددة بالاغلاق، وهي هيئة الاذاعة والتلفزيون الفلسطينية ومركز الاحصاء الفلسطيني ومركز الصحة الفلسطيني، بعدم العمل تحت راية السلطة الفلسطينية وعدم تلقي اموال منها وفي مقابل ذلك تستعيد هذه المؤسسات حريتها في ممارسة نشاطاتها.

وكانت المؤسسات الثلاث تملك مهلة الى اليوم لتغلق ابوابها من تلقائها والا اغلقت بأمر من وزير الشرطة الاسرائيلي موشي شاحال.

وعبر زياد ابوزياد عضو الوفد الفلسطيني الى المحادثات مع اسرائيل ردا على سؤال للاذاعة الرسمية الاسرائيلية عن رضاه عن هذه التسوية. وفي المقابل اتهم رئيس بلدية القدس ايهود اولمرت عبر الاذاعة الحكومة بـ«التراجع».

وكانت السلطة الفلسطينية اكدت لاسرائيل امس الاول انها لن تعمل في القدس بل «في المناطق التي تخضع لولايتها فقط».

من جهة اخرى اعلن ناطق باسم بلدية القدس المحتلة امس ان الكتب المدرسية التي تحمل ختم السلطة الوطنية الفلسطينية منعت في مدارس الشطر الشرقي من القدس الذي ضمته اسرائيل في العام ١٩٦٧.

واوضح الناطق لوكالة فرانس برس ان اجهزتنا ستعمل على المحو الكامل لهذا الختم عن الكتب قبل عودة التلامذة العرب الى المدارس المحددة الاحد، وستستعيض عنه بختم بلدية القدس.

البقية ص ٢٧

٧٣٪ من الاسرائيليين يريدون الاستفتاء على «اوسلو ٢»

باراك: التفاوض مع الفلسطينيين هدفه «الأمن للاستيطان»
٥٩٪ من مستوطني الضفة الغربية يرفضون مغادرتها

القدس المحتلة - وكالات - اعرب وزير الداخلية الاسرائيلي ايهود باراك في مقابلة مع الاذاعة الاسرائيلية امس الخميس عن ثقته بان التفاوض مع الفلسطينيين في اطار التسوية المرحلية يهدف للتوصل الى اتفاق يتضمن اكبر قدر من «الامن للاستيطان»، وقال ان هذا الامر ليس هينا غير ان هدف الانفصال عن الفلسطينيين مهم لدولة اسرائيل وللمجتمع الاسرائيلي.

وقالت مصادر فلسطينية ان مساحين اسرائيليين بدأوا امس اعمال مسح وتخطيط لضريح راحيل في مدينة بيت لحم واضافت المصادر الفلسطينية ان الاجراءات الاسرائيلية تأتي تمهيداً لفرض سيطرة الاسرائيليين على الضريح قبل التوقيع على اتفاقية اعادة الانتشار المزمع توقيعها في النصف الثاني من شهر ايلول الجاري.

وقالت مصادر فلسطينية لوكالة قدس برس ان الحكومة الاسرائيلية تخطط حاليا لربط ضريح راحيل الواقع في المقبرة الاسلامية الموجودة في المدينة مع مستوطنة جيلو الاسرائيلية بواسطة شارع التفافي ترابي محاذ لشارع الخليل - القدس وحسب المصادر الفلسطينية فان السلطات الاسرائيلية شرعت حاليا في توسيع الشارع وتعبيده.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة معاريف العبرية امس ان استطلاعاً مصغراً للرأي العام في اسرائيل اظهر ان ٧٣٪ من الاسرائيليين يعتقدون بوجوب اجراء استفتاء شعبي قبل تنفيذ المرحلة الثانية من اتفاق اوسلو في حين قال ٢٠٪ من افراد عينة الاستطلاع الذي اجراه معهد موتغيم يوم الثلاثاء الماضي انه لا داعي لاجراء مثل هذا الاستفتاء واستنكف الباقون عن الاجابة عن السؤال الموجه لهم في نطاق الاستطلاع ذاته والذي اجري على عينة مكونة من ٥٠٠ شخص تمثل مجمل السكان اليهود البالغين في اسرائيل.

من جانب اخر جاء في استطلاع للرأي نشر امس ان ثلث المستوطنين اليهود المقيمين في الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧ على استعداد

البقية ص ٢٧

اعلان اسماء الفائزين بجائزة نوبل في تشرين الاول المقبل

ستوكهولم - رويتر - قالت مؤسسة نوبل السويدية امس الخميس انها ستعلن اسماء الفائزين بجائزة نوبل لهذا العام في شهر تشرين الاول المقبل.

يابانية تقدم احتجاجا على مسابقات الجمال

هوبرو - الصين - رويتر - قدمت منظمة يابانية في منتدى عالمي للمرأة احتجاجا ضد مسابقات الجمال امس الخميس قائلة انه ليس للرجال اي حق في تحديد معايير جمال المرأة.

وقالت ايكو يا ما جوتشي في كلمة في قاعة بإحدى ضواحي بكين «أي حق للرجال في تحديد افضل حجم للثدي والسيقان واي حق للرجال في تقييم المرأة في بضع دقائق».

واضافت «كل النساء جميلات. مفهوم الجمال يختلف من شخص لاخر».

ودعت ياما جوتشي ومجموعتها من سيكاي في غرب اليابان الحاضرين الى التوقيع على التماس ضد مسابقات الجمال ووقع نحو ١٠٠ شخص خلال الساعة الاولى.

في تقرير عسكري نشرته وزارة الدفاع الروسية:

العراق اسقط «٦٨» طائرة حربية لقوات التحالف في حرب عام ١٩٩١

موسكو - الرأي - من سلام مسافر

كشف تقرير عسكري نشرته صحيفة وزارة الدفاع الروسية عن ان العراق اسقط (٦٨) طائرة تابعة للتحالف الدولي بينها (٣٨) طائرة تابعة لسلاح الجو الاميركي.

وجاء في التقرير الذي نشر التحليل على تفوق طائرات (ميغ) السوفياتية الصنع ان طيران العراق الحربي اشترك في المعارك الجوية (بشكل اقل بكثير من طيران التحالف) اثناء حرب تحرير الكويت. وذكر بان القوات الجوية العراقية قامت بثلاثين طلعة فقط (اثناء اكثر المعارك الجوية كثافة) ويقول التقرير (اضطر العراقيون الى مواجهة احدث المقاتلات والقاذفات والطائرات الهجومية الغربية في ظل عدم وجود نظام الادارة والاتصال والدفاع الجوي والتوجيه بالرادار بسبب تدميرها وشلل البنية التحتية المعنية بالتموين والامداد في الوقت الذي كانت فيه تحت تصرف عدوهم نظم الاستطلاع الفضائي والجوي والارضي والاتصال وادارة القوات والاسلحة واجهزة التشويش اللاسلكي).

ويضيف التقرير (في تلك الظروف فان مصير المعارك الجوية توقف على مهارة وحدات الدفاع الجوي والطيارين واستخدامهم القتال وامكانيات الصواريخ والطائرات القتالية) في اشارة الى طائرات ميغ التي يقول التقرير ان العراق امتلك منها (٣٠) طائرة من طراز (ميغ ٢٩) والطائرات الاخرى من طراز ميغ (٢١) الاقل كفاءة وان العراق خسر في المعارك الجوية (٣٣) طائرة منها (٥) طائرات من طراز (ميغ ٢٩) سقطت ثلاث منها يوم ١٧ كانون الثاني وطائرتين يوم ١٩ من الشهر نفسه.

وحسب التقرير فقد اسقط العراقيون في اليوم الاول من بدء الهجوم على بغداد والمدن العراقية الاخرى ١٧ طائرة بضمنها ٨ من احدث الطائرات من الجيل الرابع منها طائرتان من طراز (اف - ١٥ ئي) و٥ طائرات من طراز (اف - ١٦ سي) وطائرة واحدة من طراز (اف/أ - ١٨) ويعزو التقرير ما يصفه (بانتصار في معركة جوية غير متكافئة) الى (مهارة الطيارين العراقيين وبالدرجة الاولى طبعا الى الطائرات من طراز ميغ).

ويشير التقرير الى ان قصف وتدمير المدرجات في المطارات العسكرية العراقية بالقنابل مخصصة لتفجير الخرسانة (شل من قدرة الطيران العراقي) كما ان (نقل القيادة العراقية لاعتبارات سياسية - استراتيجية للقسم من احدث الطائرات الى اراضي ايران والبالغ عددها حوالي ١٢٠ طائرة. حال دون اظهار جدارة طائرات ميغ) حسب ما ورد في التقرير الذي يأتي نشره عشية ما يوصف في موسكو (بحملة اميركية غربية لمنع دولة الامارات العربية من عقد صفقة لشراء الطائرات الحربية الروسية). وحسب التقرير فان الامارات تنوي شراء ٩٠ طائرة بقيمة ٤ مليارات دولار. ويشترك الروس بما في ذلك مؤسسة (ميغ) بنشاط في الصراع التنافسي مع المشروعات الاميركية والغربية لعقد الصفقة.

سيقدم اليوم طلبا لاطلاق سراحه

كارلوس يشكو اختفاء زوجته الاردنية وظروف عزله الكامل في سجنه بفرنسا

باريس - اف ب - اعلن الارهابي الفنزويلي ايليتش راميريز سانشيز الملقب بكارلوس (٤٥ عاما) والذي سيقدم اليوم الجمعة الى القضاء الفرنسي طلبا لاطلاق سراحه «انه يجهل له امس اختفاء زوجته وكذلك ظروف القاء القبض عليه واحتجازه في فرنسا».

وكان كارلوس اوقف في ١٥ اب ١٩٩٤ في الخرطوم على ايدي عناصر من الشرطة الفرنسية حضروا الى السودان خصيصا على متن طائرة عسكرية لنقله الى فرنسا. وقد رفعت دعاوى عدة ضده بتهم ارتكاب اعتداءات دامية في باريس مطلع الثمانينات.

ويشكو كارلوس من ان «زوجته الفلسطينية السيدة لانا جرار المرتبط بها وفقا للشريعة الاسلامية، وهي مواطنة اردنية، مولودة في ١٨ كانون الاول ١٩٦٨ في عمان، اختفت خلال اختطافه في الخرطوم. ومنذ ذلك اليوم، اي منذ اكثر من سنة، لا يملك احد اخبارا عنها».

ويدين كارلوس عبر محاميه «اختطافه في السودان ونقله الى الارض الفرنسية» وكذلك «قدم وتقادم الاعمال المنسوبة اليه من دون ان يكون هناك اي عنصر قابل للتصديق يمكن الصاقه به». ويدين ايضا «ظروف العزل الكلي الموجود فيها والتي تحرمه الحقوق الاساسية التي تمنح لكل سجين». ويتذمر كارلوس ايضا من عدم قدرته على «متابعة دروس القواعد والتعبير الخطي باللغة الفرنسية مع انها جوهرية لكي يفهم الدفاع عنه».

ويخلص البيان الى القول انه «على الرغم من طلبات كثيرة لم يحظ (كارلوس) بعد بزيارة احد افراد السفارة الفنزويلية» وان «محاميه لم يحصلوا حتى هذا اليوم على نسخة من الملف» وان «الرسائل الموجهة الى محاميه (...) عرضة لتأخير غير مضبوط يصل احيانا الى اسابيع عدة».

تجدر الاشارة الى ان مذكرة التوقيف التي صدرت في حق كارلوس في ١٧ اب ١٩٩٤ جددت في ٨ اب الماضي علما ان الحبس الاحتياطي لا يمكن ان يتجاوز السنة في فرنسا.

ولم تخرج تيبصل الحصن نقل الارهابي الدولي من سجن «لاسانتيه» في وسط باريس الى سجن فرين في الضاحية الجنوبية «لاسباب امنية» وقد ابقي قيد الاحتجاز الانفرادي في زنزانة تقع في الطابق الارضي وسمح له بممارسة تمارين تقوية العضلات اضافة الى نزهة ساعة يوميا.

يذكر ان سجن لا سانتيه قديم ومزدحم، ويشهد عمليات فرار مثيرة منها ما تم بواسطة طائرة مروحية. ووفقا لمعرفة محدد السلطات الاسباب التي حدت بها الى نقل كارلوس الى سجن اخر بعد ثمانية اشهر من احتجازه في لا سانتيه.

اسرائيل وافقت على عودة ابوعلي شاهين

الخليل/ الضفة الغربية المحتلة - قدس برس - قالت مصادر فلسطينية لوكالة قدس برس ان الاحتلال الاسرائيلي وافق على عودة ابوعلي شاهين عضو المجلس الثوري لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح الى مناطق الحكم الذاتي، واعربت المصادر الفلسطينية عن اعتقادها ان شاهين سيصل غزة عبر معبر رفح في الايام القليلة القادمة من مصر.

ويعتبر شاهين الذي كان امضى خمس عشر عاما في السجون الاسرائيلية خضع بعدها للاقامة الجبرية في منطقة الدهينة الواقعة على الحدود المصرية ومن ثم ابعد في العام ١٩٨٢ بقرار عسكري اسرائيلي احد ابرز قادة حركة فتح في الداخل قبل ابعاده.

ضبط متفجرات واسلحة وذخائر

اعتقال ٦٦ اسلاميا في صعيد مصر

المنيا (مصر) - اف ب - اوضحت الشرطة المصرية ان قوات الامن القت القبض على ٦٦ اسلاميا منهم عدد كبير من الطلاب على علاقة بشبكة اسلامية تخطط للقيام باعتداءات في المنيا بصعيد مصر.

وافادت الشرطة ان ٤٢ عضوا من هذه الشبكة كانوا اودعوا السجن واصدر المدعي العام مذكرات توقيف بحق ٥٨ اخرين. واوضح المصدر ان الشبكة نفذت عدة جرائم ارهابية استهدفت قوات الامن في شمال المنيا وخططت لارتكاب جرائم اخرى بهدف تعكير صفو الامن والاستقرار في المنطقة.

وتابع ان قوات الامن عثرت على كميات كبيرة من المتفجرات والاسلحة والذخائر خلال عمليات مداهمة قامت بها خلال الايام المنصرمة في بلدة ملوي (٢٣٠ كلم الى جنوب القاهرة) وضواحيها عثرت على «عقل المتشددين» في ...

وقد اسفرت المواجهة بين المتشددين الاسلاميين وقوات الامن في مصر عن سقوط ٨٣٠ قتيلا منذ اذار ١٩٩٢.


● فلسطيني يقود عربة يجرها حمار وقد علق في ازمة السير الناتجة عن حواجز جيش الاحتلال الاسرائيلي في الخليل امس الاول. (اف ب)

١٥ الف يساري يتظاهرون ضد البرلمان

● كاتماندو - نيبال - تظاهر اكثر من ١٥ الف يساري وطالب في مسيرة بالمشاعل ضد قرار المحكمة العليا باعادة البرلمان يوم الاربعاء الملغي في العاصمة النيبالية. (ا ف ب)

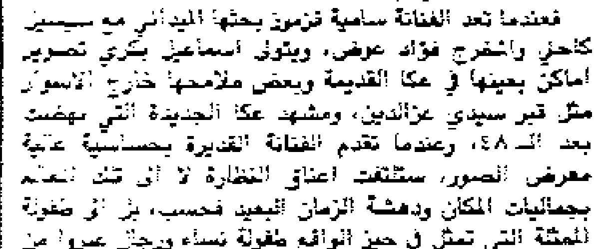
أيـام

الزاروب ... مونودراما الدياسبورا

● زليخة ابوريشة

احسنت صنعاً دارة الفنون - التي تحسن صنعاً فيما تتخذه لنفسها من موقع اصيل في حياتنا الثقافية - باستضافة الفنانة الفلسطينية (سامية قزمور بكري) في مسرحية الشخص الواحد (الزاروب).

وسامية قزموز ممثلة مسرح من عكا تعتبر واحدة من اهم ممثلات المسرح في الشعب الفلسطيني الذي خلفناه وراءنا بعد عام ١٩٤٨. وقد قدمت عملا من اجمل الاعمال المسرحية التي شهدتها عمان هذا العام. فبالاضافة الى البعد الواقعي الذي تجلى في تكثيف سيرة ذاتية لنساء من عكا ومجموعة الصور التي احضرت عكا بسورها وبحرها وحمامها ومدرستها ومقاماتها اولياتها وبيوتاتها وزواريبها، فثمة بعد سحري حيث يختلط الزمان (زمان المسرحية منذ رحلة ١٩٤٨ الى المنفى ولم الشمل وما بعده) بمكان المسرحية (عكا القديمة) بالتركيب - حيث تنفتح الباحة الخارجية لدارة الفنون مع كهفها واعمدتها الرومانية وشارع السعدي في جبل اللويبدة ومتنفس جبر الاشرفية بالسماء الذاكرة، تنفتح المشاهدين والمشاهدات احساسا مختلفا وعميقا بقيمة الفضاء وحدوده اللامتناهية .. احساسا رهيفا يشبه الانتقال الى رائحة عكا.



فعندما تعد الفنانة سامية قزموز بحثها الميداني مع سيمين كاحل والمخرج فؤاد عوض، ويتولى اسماعيل بكري تصوير اماكن بعينها في عكا القديمة وبعض ملامحها خارج الاسوار مثل قبر سيدي عزالدين، ومشهد عكا الجديدة التي نهضت بعد الـ ٤٨، وعندما تقدم الفنانة القديرة بحساسية عالية معرض الصور، ستلتفت اعناق النظارة لا الى تلك المعالم بجماليات المكان ودهشة الزمان البعيد فحسب، بل الى طفولة الممثلة التي تمثل في حيز الواقع طفولة نساء ورجال عبروا من عكا (التي تشخص فلسطين) الى دنيا الشتات من مرحلة هداة البال (السلام - ما قبل الحرب) الى مرحلة الاسئلة التي من سيجيب عنها.

لقد قدمت سامية باداء متميز عملا آسرا مشحونا بعفوية ظلت تشد النظارة الى تلك التفاصيل وتنسج بلطف شديد جوا من الحنين الدامع الضاحك، مشغولا بحرارة الصوت وصدق الاداء وصفاء الانفعال. وكانت البطلة الحقيقية لهذا العمل هي (الذاكرة) وتداعياتها في الحاضر الكاسح (البلدوزر) الذي تجتاح فيه البيوت القديمة المهجورة لتقام مكانها عمائر حديثة لتأجير الشقق حيث تم اجتياح شعب باكمله ليقيم مكانه المستأجرون الجدد...

ان النص الذي سبقه - كما ذكرنا - بحث ميداني، قد بني على مستويين: مستوى القص ومستوى الرمز، وهو ما خدم ايقاع العمل وابعده عن البكائيات والنواحيات العربية التي لا تكاد تستحضر المأساة دون نوحها. فالسلاسة بعمقها الانساني، وجمال الاداء والحضور والبساطة كانت ميزات مسرحية، توافد اليها عدد لا يستهان به من اهل عكا في الشتات، تجمعوا حول الفنانة القديرة في نهاية المسرحية وابرزت نساء ورجال مشاعر بعيدة كانت غائرة تحت اليومي والعادي، وتبودلت مع سامية كلمات تذكر واشارات الى بيوت وامكنة واحداث، نجحت المسرحية في اثارتها واستحضارها ووضعها في مكانها الطبيعي الى جانب تفاصيل حياتنا اليومية وهمومنا التي لم تعد لها صفة الشمول ولا صفة الكبر... هموم جد متواضعة يمكن اختصارها في مسألة واحدة: كيف يمكن ان نكسب عيشنا ليوم اخر؟!...

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد — رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص ب ٦٧١٠ - عمان
هاتف / تلكس / فاكس: ٦٦٧١٧١ ... الادارة ... التحرير ... الاعلانات